بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

□ الاحد ٢٩ شعبان ١٤٠٥هـ ١٩ مايو ١٩٨٥م العدد ٤٣٩٨ □

AL-YAUM Dammam SUN. 19 MAY. 1985 NO. 4398

كومودور commodore

مؤسسة بيت الريف — رابيكوم فاكسيملي ١٢٠ RAPICOM 120 PERSONAL FAX UNIT — سرعة في الأداء وضمان تام لجميع المراسلات

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الاكل او الجلوس عليها. وشكرا.

في خطوة مفاجئة

القوات اللبنانية - الكتائبية تغلق مكتبها بالقدس المحتلة وتسحب قواتها من "جزين والشريط الحدودي"

وتطالب بوقف إطلاق نار شامل في العاصمة والضاحية الجنوبية والجبل

في خطوة مفاجئة اعلنت القوات اللبنانية الكتائبية بعد ظهر امس عن اقفال مكتبها في القدس المحتلة وسحب قواتها من منطقة جزين الجنوبية والشريط الحدودي والمطالبة بوقف اطلاق نار شامل في العاصمة والضاحية الجنوبية ومنطقة الجبل .

وذكرت اذاعة صوت لبنان الناطقة باسم القوات اللبنانية ـ الكتائبية ان بيانا صدر عن رئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية ايلي حبيقة قال ان التعليمات اعطيت باقفال المكتب التمثيلي في فلسطين المحتلة واستدعاء جميع العاملين به .

وكانت القوات الكتائبية قد انشات مكتبها في القدس المحتلة القريب من مبنى الكنيست قبل سنوات وقد ترأسه بيار يزبك ..

وحول سحب القوات الكتائبية من جزين والشريط الحدودي رحب البيان بدخول وحدات من الجيش اللبناني اليها وقال ان الاوامر اعطيت لسحب القوات الموجودة في جزين والشريط الحدودي وقال البيان : منعا لتكرار ماحدث في منطقة الزهراني ـ صيدا ومساهمة منا في المحافظة على امن منطقة جزين ومجوارها نرحب بانتشار سرية لقوى شرعية من الجيش اللبناني موثوقة من الاطراف كافة وخاصة من اهالي وفعاليات جزين وجوارها وتتمتع بغطاء سياسي لحماية المنطقة او تعايشها لذلك اعطيت الاوامر لقواتنا الموجودة في جزين والشريط الحدودي ومعظمها من الوحدات الكتائبية بالعودة الى ثكناتها في بيروت .

كما دعت اللجنة التنفيذية ايضا الى اجتماع عاجل للجنة الرباعية المكلفة بالامن التي تضم ممثلين عن الميليشيات الثلاث الرئيسية الشيعية والدرزية والمسيحية الى جانب ممثل عن الجيش اللبناني وذلك من اجل التوصل الى وقف اطلاق النار بصفة نهائية في بيروت وعلى جبهة سوق الغرب في الجبل وفي جنوب شرقي العاصمة .

وجاءت هذه المفاجاة بعد ان وجدت القوات اللبنانية نفسها في حالة حصار اثر الهزائم المتلاحقة التي منيت بها بحيث لاتستطيع حليفتها اسرائيل امدادها بما تحتاجه من المعلومات والتسليح والتموين اذ تحتل القوات الوطنية ضواحي صيدا وميناء الجيه ويبدو ان ذلك ناتج من قناعة القوات اللبنانية بان اسرائيل لاتستطيع تقديم مساعدة دون ان تغامر مجددا في المستنقع اللبناني ويبدو ان اسرائيل ابلغت حلفاءها بانها ليست مستعدة لمغامرة لاتعرف نتائجها من اجلهم خاصة وان اسرائيل نفسها منيت بهزائم من جراء مغامراتها في لبنان .

وخيم على العاصمة اللبنانية صباح امس حذر شديد في ظل استمرار التراشق بالمدفعية والاسلحة الصاروخية والرشاشات الثقيلة بعد ليل شديد السخونة طالت قذائف المدفعية خلاله احياء لم تبلغها من قبل .

وافادت مصادر المستشفيات في غربي بيروت ان القصف العشوائي على الاحياء السكنية اوقع ٣ قتلى و٢٨ جريحا توزعوا على مستشفى الجامعة الامركية ومستشفى المقاصد كما اصيبت طفلة في الرابعة من عمرها برصاصة قنص مصدرها عين الرمانة في الشطر الشرقي من العاصمة اللبنانية .

وذكرت معلومات امنية ان قتيلا من المنطقة الشرقية سقط صباح امس قرب المعبر الاستثنائي بين المتحف والبربير على طريق الطيونة ـ بدارو ـ مصلح الجيش .

واشارت التقارير الامنية الميدانية الى وقوع اشتباكات ضارية خلال الليلة قبل الماضية شملت كافة محاور القتال التقليدية من المرفا امتدادا عبر الاسواق القديمة وبشارة الخوري وطريق الشام والمتحف والطيونة والشياح ـ عين الرمانة وصولا الى غاليري سمعان فالحدث والليلكي .

وتعدت نيران المتقاتلين خطوط التماس الى عمق الاحياء السكنية في شطري بيروت والضواحي وسجلت اللجنة الامنية الممثلة لاطراف النزاع سقوط ٢١ قذيفة في محيط منطقة البربير خلال ربع ساعة .

كما سقطت عشرات القذائف خلال الليلة قبل الماضية على مناطق الخندق الغميق ـ البسطة ـ الرمل الظريف ـ الصنائع ـ عين المريسة ـ الملا ـ جل البحر ـ زقاق البلاط ـ راس بيروت ـ ساقية الجنزير ـ النوماندي وراس النبع بالاضافة الى قصف كثيف على احياء الضاحية الجنوبية في مناطق صفير ـ حي ماضي وبئر العبد .

وامتد القصف الى احياء الطريق الجديدة ـ محيط الجامعة العربية ـ الصبرابية ـ [illegible] ـ بئر حسن غربي بيروت واشتعلت حرائق كثيرة من جرائه .

وخفت حدة التراشق المدفعي

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل الرئيس الليبي

[صورة بالهاتف]

جدة ـ واس ..

وصل الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي مساء امس فخامة العقيد معمر القذافي رئيس الجماهيرية العربية الليبية في زيارة خاصة لاداء مناسك العمرة .

وكان في استقبال فخامته بالمطار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى .. كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين ..

وزير الخارجية يبحث مخاطر الحرب العراقية/ الايرانية مع المسئولين في طهران

طهران/ واس :

عقد صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية اجتماعا امس مع وزير خارجية ايران الدكتور علي اكبر ولايتي بحضور عدد من المسئولين من الجانبين .

وفي نهاية الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات صرح مصدر مسئول بالوفد السعودي ان سمو الامير سعود الفيصل قد تناول في بحثه مع معالي وزير الخارجية الايراني القضايا المتصلة بامن منطقة الخليج ومصالحها المشتركة وبصفة خاصة الحرب العراقية الايرانية وماتنذر به من مخاطر على المنطقة وقد اتسمت هذه المحادثات بالصراحة والوضوح كما تناولت المحادثات العلاقات الثنائية بين البلدين

[البقية ص ٢٢]

د . نصيف يجتمع بوفدي الاتحاد الاسلامي بأمريكا الشمالية وعلماء باكستان

مكة المكرمة ـ واس ..

اجتمع الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بمقر الرابطة بمكة المكرمة امس مع وفد الاتحاد الاسلامي بامريكا الشمالية برئاسة الاستاذ قطبي مهدي رئيس الاتحاد .

وقد تم خلال الاجتماع بحث سبل تنشيط الدعوة الاسلامية في امريكا ودعم التعاون بين الرابطة والاتحاد ..

وقد عبر الوفد عن اعجابه بما شاهده من تقدم وتطور وامن واطمئنان بالمملكة وذلك كاثر ايجابي لتطبيق الشريعة الاسلامية السمحاء .

واكد ان هذه الصورة تعطي رد فعل طيب على الاسلام لدى المجتمع الامريكي .

ومن جهة اخرى اجتمع امين عام الرابطة مع وفد علماء باكستان برئاسة الشيخ محمد عبدالقادر رئيس مجلس

[البقية ص ٢٢]

مركز ابحاث الحج يوزع ١٤٣٠٠ رأس غنم على فقراء الدول الاسلامية

جـده ـ واس ـ

يقوم مركز ابحاث الحج حاليا بتوزيع اربعة عشر الفا وثلاثمائة راس من الغنم على الفقراء من الدول الاسلامية. ذكر ذلك المشرف على توزيع الاضاحي بمركز ابحاث الحج الدكتور

[البقية ص ٢٢]

في المهرجان العلمي بجامعة البترول

أمير الشرقية يهنئ خريجي جامعة البترول نيابة عن جلالة الملك

الأمير سلمان يوزع الشهادات على الخريجين

تصوير ـ مسفر الغامدي

كتب/فيصل القو وخالد النشار وعبدالله الغشري ..

في عرس علمي رائع احتفلت جامعة البترول والمعادن مساء امس بتخريج الدفعة الخامسة عشرة من طلبتها برعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ومعالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وكبار المسئولين واهالي الخريجين وجمع غفير من المواطنين.. وبديء الحفل بالسلام الملكي، فالقرآن الكريم فكلمة الطلبة الخريجين ثم كلمة مدير الجامعة بعدها القى صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز كلمة نقل فيها تحيات وتهاني جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده

[البقية ص ٢٢]

• تفاصيل بالصور ص ٧ •

عرفات يشارك في أعمال مجلس ادارة الصندوق الوطني الفلسطيني بعمان

عمان ـ ا ف ب

حضر ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية امس السبت اعمال مجلس ادارة الصندوق الوطني الفلسطيني الذي بدأ امس الاول في عمان دورته السابعة والخمسين .

وكان عرفات قد وصل صباح امس الاول الى العاصمة الاردنية والتقى مع الملك حسين في المساء على عشاء عمل. وحضر هذا الاجتماع من الجانب الاردني زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة وزير البلاط الملكي وطاهر المصري وزير الخارجية والفريق زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية واللواء طارق علاء الدين رئيس جهاز المخابرات العامة .

بينما حضر من الجانب الفلسطيني هاني الحسن المستشار السياسي لعرفات والشيخ عبدالحميد السايح رئيس

[البقية ص ٢٢]

غـدا .. أول أيام شهر رمضان المبارك

الطائف/ واس :

بيان من معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة هذا نصه :

الحمد لله وحده وبعد فنظرا لثبوت دخول شهر شعبان ليلة السبت بشهادة شاهدين عدلين احدهما في بلدة الحريق والثاني في بلدة سدير فقد عقد مجلس القضاء الاعلى جلسة الليلة الماضية بانتظار ماقد يرد من المحاكم عن رؤية هلال شهر رمضان المبارك حيث ان اليوم الاحد تمام الثلاثين لشهر شعبان ولازال المجلس منعقدا ولم يتقدم احد بدعوى رؤيته حتى اعداد هذا البيان .

وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..

جولة جديدة لمبعوث دي كويلار الخاص في باكستان وافغانستان الشهر القـادم

الامم المتحدة ـ كونا ـ

اعلن رسميا في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار سيرسل مبعوثه الخاص الى افغانستان وباكستان بهدف التمهيد لجولة من المباحثات بين البلدين في محاولة للتوصل الى حل للقضية الافغانية.

[البقية ص ٢٢]

بيان من وزارة الداخلية حول انفجار عبوة ديناميت بالرياض

الرياض ـ واس :

صرح مصدر مسئول بوزارة الداخلية بما يلي ..

في الساعة السابعة والنصف من مساء امس السبت الموافق ٢٨ شعبان لعام ١٤٠٥هـ حدث في احد شوارع مدينة الرياض انفجار عبوة ديناميت من النوع الذي يستعمل في تفتيت الصخور كانت قد وضعت في برميلين من المخصصة لجمع الزبالة .

وقد نتج عن هذا الحادث وفاة شخص واحد واصابة ثلاثة اشخاص باصابات متوسطة .

وقد تولت على الفور لجنة فنية مهمة التحقيق في هذا الحادث .

سمو الأمير سلمان يصل الرياض

وصل الى الرياض مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض قادما من المنطقة الشرقية بعد حضور مهرجان تخريج الدفعة الخامسة عشرة من طلبة جامعة البترول والمعادن ..

وكان في وداع سمو الامير سلمان بمطار الظهران صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالشرقية وصاحب السمو الملكي الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد من المسئولين بالمنطقة من مدنيين وعسكريين .

[البقية ص ٢٢]

ازدياد عمليات المقاومة الفدائية

انفجار عبوة ناسفة في مركز تجمع للجنود الصهاينة في فلسطين المحتلة

عمان ـ ق ن ا ـ

انفجرت عبوة ناسفة صباح امس في موقف لنقل الجنود الاسرائيليين في فلسطين المحتلة.

وزعم راديو العدو في اذاعة التقطت في عمان ان الانفجار لم يسفر عن اصابات وقال انه وقع في الطريق المؤدي لمفترق طرق رعنانة الى مفترق طريق مورتا وقال ان العبوة تزن ٢٠٠ جرام وكانت مزودة بجهاز تفجير مخبا تحت الارض على جانب الطريق.

وقال الراديو ان دوي الانفجار سمع في مخفر الشرطة المجاور وقد هرعت القوات الاسرائيلية الى مكان الحادث وباشرت عمليات التمشيط.

كما ذكر راديو العدو الصهيوني ان انفجارا كبيرا ناجما عن اسطوانات غاز قد وقع في احد شوارع تل ابيب صباح امس وقال الراديو في نبا التقط هنا ان الانفجار تسبب في انهيار احد المباني ونشوب حريق ضخم واصابة شخصين بجروح.

الجدير بالذكر ان عمليات المقاومة قد ازدادت في الاراضي المحتلة باعتراف العدو فقد جاء في تقرير نشرته الصحف الاردنية امس نقلا عن صحيفة (دافار) الاسرائيلية ان عام ١٩٨٤ شهد زيادة كبيرة في عمليات المقاومة المسلحة ضد الاحتلال الاسرائيلي.

وافاد التقرير بوقوع ٤٣٢ عملية فدائية عام ١٩٨٤ مقابل ٣٤٠ عملية عام ١٩٨٣ مما يشكل زيادة نسبتها ٢٧ في المئة واشار الى ان هذه العمليات شملت اطلاق النار والقاء قنابل حارقة وزرع عبوات ناسفة والتسبب في حرائق مختلفة.

تمديد حالة الطواريء في سريلانـكا

كولومبو ـ واس ـ

اعلن امس في سريلانكا عن تمديد حالة الطواريء لمدة شهر اخر في اعقاب استمرار اعمال العنف التي ادت الى مصرع ١٥٠ شخصا يوم الثلاثاء الماضي.

وقد منح الرئيس السريلانكي جونيوس جايواردين الذي امر بتمديد حالة الطواريء قوات الامن المزيد من السلطات للتصدي للانفصاليين من طائفة التاميل الذين يحاولون اقامة دولة لهم في المناطق الشمالية والشرقية من سريلانكا ويذكر ان حالة الطواريء فرضت على سريلانكا قبل عامين ويجري تمديدها شهريا.

[البقية ص ٢٢]

احذر التقليد

OLIO SASSO OLIVE OIL OLIVENÖL

أوليو ساسو

زيت الزيتون الطبيعي الصحي والاول من ايطاليا.

شركة الشرقية للتنمية الزراعية

شركة مساهمة سعودية

اعلان مناقصة حفر آبار ارتوازية

تعلن شركة الشرقية للتنمية الزراعية عن طرحها لمناقصة بطريقة الظرف المختوم ..

لحفر اربعين بئراً للماء

وذلك بأرض مشروع الشركة الواقعة بمنطقة القاصلى على بعد ١٦٠كم غرب مدينة الدمام

يمكن للسادة مقاولي حفر الآبار الارتوازية الحصول على المواصفات من الادارة الفنية بالشركة بمدينة الدمام (خلف الاستاد الرياضي أمام متوسطة الجزيرة) مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال للنسخة الواحدة، موجب شيك مصدق صادر من أحد البنوك المحلية غير قابل للاسترداد لأمر شركة الشرقية للتنمية الزراعية. وسوف يكون آخر موعد لاستلام المواصفات هو يوم ٥ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ مايو ١٩٨٥، وآخر موعد لتقديم العروض هو يوم ٢٠ رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٨ يونيو ١٩٨٥ .

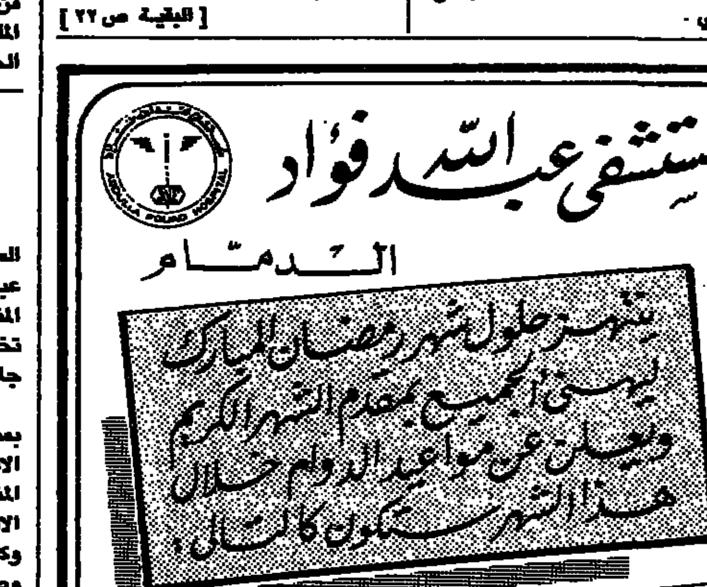
يشترط

تقديم مستندات التأهيل التالية عند استلام شهادة نسخة المواصفات :

١- نبذة عن الشركة / المؤسسة مع شهادة الخبرة المكتسبة في هذا المجال.
٢- شهادة بالوضع المالي للشركة / المؤسسة خلال السنتين الماضيتين.
٣- نسخة من السجل التجاري ، وشهادة تسجيل الغرفة التجارية
٤ـ تقديم ما يثبت امتلاك المؤسسة المتقدمة لما لا يقل عن أربع حفارات.

للاستفسار نرجو الاتصال بـ ٨٢٧٥٣٨٦ - ٨٢٦٥٦٩٨

والله الموفق / ادارة الشركة



العيادات الخارجية

صباحا من الساعة ٧،٤٥ إلى ١١،٤٥
ظهرا من الساعة ٢،٤٥ إلى ٤،٤٥
مساء من الساعة ٨،١٥ إلى ١٠،١٥

علما بأن قسم الطوارئ سيكون مفتوحا على مدار ٢٤ ساعة

زيارة المرضى الداخليين

ظهرا من الساعة ٢،٠٠ الى ٣،٠٠
مساء من الساعة ٨،٠٠ الى ١٠،٠٠

أما أيام الجمع والأعياد فهناك وقت اضافي للزيارة : من الساعة ١٠،٠٠ صباحا حتى ١١،٠٠ صباحا..

للاستعلامات

نرجو الاتصال بالخط المباشر

هاتف (٨٢٦٢١١١) عدة خطوط لكافة الأقسام

من اقوال جلالة الملك فهد

ان التطور الذي وجد في المملكة العربية السعودية في جميع المرافق لو اعد وهيىء يمكن يحتاج الى ١٠٠ سنة وانما الشيء الذي رايناه خلال سنوات عديدة هو شيء مذهل وان دل على شيء فانما يدل على ان الدولة والمواطن السعودي اصبحوا في اطار واحد وكل منهم يدفع هذه الاعمال الخيرةالى الامام .

المناسبة : كلمة جلالته في حفل افتتاح المؤتمر الثاني لرجال الاعمال السعوديين الثلاثاء ٥ رجب ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

مدير جامعة الامام يرأس اجتماعاً لمجلس الجامعة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

تراس معالي مدير جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية الدكتور / عبدالله ابن عبدالمحسن التركي جلسة لمجلس الجامعة .

وعقب الجلسة صرح سعادة الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول اعماله ووافق على ما يلي :

١ ـ الخطة الدراسية لقسم علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض وفق الصيغة التي اقرها المجلس .

٢ ـ خطة الدراسة للمستويين (الاول والثاني) بقسم الجغرافيا في كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم .

٣ ـ ان من يعاد قيده في الدراسات العليا في الموضوع الذي سبق تسجيله لا يلزمه التقيد بانقضاء ستة على اعادة التقيد لمناقشة رسالته . واما من يعاد قيده في غير الموضوع الذي سبق ان سجله فانه يعامل على اساس ان تسجيله السابق لم يكن ويشترط له معنى الحد الادنى .

٤ ـ ابتعاث المعيد محمد بن حامد الاحمري بكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية بالجنوب الى الولايات المتحدة الامريكية لتحضير الماجستير والدكتوراه في التاريخ الحديث .

وابتعاث المعيد سعد بن عبد العزيز ابن سعد الموسى الى امريكا للتحضير للماجستير والدكتوراه في المحاسبة .

والمحاضر علي احمد عيسى عسيري الى تركيا للتحضير في التاريخ الحديث .

٥ ـ تعيين الدكتور عبدالعزيز بن ناصر السبر على درجة (استاذ مساعد) بقسم القرآن وعلومه بكلية اصول الدين بالرياض .

وتعيين الدكتور سيد بن محمد ساداتي الشنقيطي على درجة (استاذ مساعد) بقسم الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بالرياض .

٦ ـ منح درجة الدكتوراه للطلبة الاتية اسماؤهم :

١ ـ صالح بن عبدالرحمن المحيميد في الفقه المقارن من المعهد العالي للقضاء

٢ ـ مسعد بن عيد العطوي في الادب من كلية اللغة العربية بالرياض .

٣ ـ احمد مختار بن محمد كمال الشريف في النحو من كلية اللغة العربية بالرياض .

٧ ـ منح درجة الماجستير للطلبة الاتية اسماؤهم حسب ما يلي :

أ ـ المعهد العالي للقضاء :

١ ـ عبدالاله بن سلمان بن عبدالعزيز السليمان في الفقه المقارن بتقدير (جيدجدا)

٢ ـ عبدالله بن عبدالرحمن بن خنين في الفقه المقارن بتقدير (جيد)

٣ ـ عبدالرحمن بن ابراهيم الوابل في الفقه المقارن بتقدير (جيد)

ب ـ المعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة :

١ ـ عبدالرحمن بن راجي الصوفي في الدعوة والاحتساب بتقدير (جيد)

٢ ـ عبدالله بن سبيل العمري في الدعوة والاحتساب بتقدير (جيد)

٣ ـ عبدالله بن محمد الجميلي في الدعوة والاحتساب بتقدير (جيد)

كما وافق المجلس على نتيجة اختبار شهادة (البكالوريوس) للكليات الاتية .

١ ـ كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم للاقسام الاتية :

قسم اللغة العربية . قسم التاريخ . قسم الجغرافيا .

٢ ـ كلية الدعوة والاعلام بالرياض :

قسم الاعلام ـ شعب : الاذاعة والتليفزيون . الصحافة والعلاقات العامة .

٣ ـ كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم :

قسم الشريعة . قسم اصول الدين

٤ ـ كلية اصول الدين بالرياض :

المصادقة على نتيجة الاختبار التكميلي لطلاب السنة الرابعة الذين يدرسون على النظام القديم

٢ ـ كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء :

قسم الشريعة . قسم اصول الدين . قسم اللغة العربية . قسم الجغرافيا . قسم الادارة .

سمو امير الشرقية يرعى اليوم حفل تخريج اول دفعة من طلبة كلية الشريعة بالاحساء

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامي بتخريج اول دفعة من طلبة كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء بحضور معالي د . عبدالله عبدالمحسن التركي وعدد من رجالات العلم والمسئولين بالمنطقة وذلك في الساعة التاسعة من مساء اليوم الاحد بمقر صالة المحاضرات بالادارة العامة لتعليم البنات بالاحساء .

ذكر ذلك لـ (اليوم) فضيلة عميد الكلية واضاف انه لمن دواعي سرورنا واغتباطنا ان يرعى هذا الحفل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز ان هذا اليوم يعتبر يوما تاريخيا للكلية حيث تقدم الكلية لهذا الوطن مجموعة من شبابه منهم من سيواصل التعليم العالي ومنهم من يستخدم الوطن والمواطنين من خلال التحاقهم بالوظائف التعليمية والادارية .

واضاف ان عدد الطلبة الذين يحتفى بهم ١١٠ طالبا وطالبة من مختلف اقسام الجامعة وهي الشريعة واصول الدين واللغة العربية والجغرافيا والادارة واقسامها .



تهيئة مساجد وجوامع الشرقية استعدادا لشهر رمضان

كتب/ علي الخواهر :

استعدادا لشهر رمضان المبارك قامت المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بتاثيث جميع المساجد والجوامع في مدن وقرى وهجر المنطقة وفرشها وانارتها وتامين المبردات ومكبرات الصوت والمكيفات واللوازم المختلفة كي تؤدى فيها صلاة التراويح وتقام فيها الحلقات الدينية ويقرأ فيها القرآن في جو من الراحة والاطمئنان .

وفي تصريح لـ « اليوم » اوضح مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف بانه اضافة الى تهيئة المساجد والجوامع وتامين نواقصها فقد تم تعيين ثلاثة عشر اماما وخطيبا كي يؤموا الناس طوال الشهر الكريم وذلك مقابل دفع ثلاثة آلاف ريال لكل شخص وياتي ذلك ضمن اهتمامات وزارة الحج والاوقاف سنويا خلال الشهر الكريم حيث تقوم بتزويد المساجد والجوامع بالخطباء والائمة الذين يتولون امامة المصلين في صلاة التراويح ويحثون ويوجهون المسلمين الى مافيه خيرهم وصلاحهم ويبينون لهم فضل الصوم ومكانته عند الله ..

واشار مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية الى ان هناك تعاونا وتنسيقا بين المديرية ومركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية حول اقامة حلقات ذكر ومحاضرات دينية في المساجد بمشاركة اصحاب الفضيلة العلماء والمشايخ التابعين للمركز .

ندوة عن شهر رمضان بين العبادة والاحكام

ضمن انشطة مركز الدعوة والارشاد بالدمام ستقام باذن الله ندوة علمية بعنوان « شهر الصيام بين العبادة والاحكام » يشارك فيها كل من فضيلة الشيخ الدكتور محمد بن علي الغروي قاضي محكمة رحيمة وفضيلة الشيخ عبدالعزيز الاحمد القاضي بالمحكمة الكبرى بالدمام وذلك مساء اليوم الاحد بعد صلاة المغرب مباشرة بجامع الملك عبدالعزيز بمدينة العمال بالدمام جوار الهلال الاحمر والدعوة عامة للجميع .

اجتماع مدراء الشئون المالية والادارية بمناطق الاتصالات بالشرقية

كتب/ علي الخواهر :

عقد مدراء الشئون المالية والادارية بمناطق الاتصالات بالشرقية امس اجتماعا لهم في مقر ادارة منطقة الجوف للاتصالات برئاسة مدير الادارة بالمنطقة الشرقية للاتصالات عبدالرحمن عبداللطيف العريفي ويناقش الاجتماع الذي يستمر يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بالنواحي المالية والادارية من ضمنها توزيع بنود الميزانية الجديدة للعام المالي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ والخاصة بجميع مناطق الاتصالات بالشرقية وسبل ترشيد الانفاق والصرف على تلك البنود ولضمان التوازن وذلك حسب التوجيهات السامية الصادرة بهذا الصدد ..

والجدير بالذكر ان الاجتماع يضم مدراء الشئون المالية والادارية في كل من : منطقة الدمام للاتصالات ومنطقة الاحساء ومنطقة الجبيل ومنطقة الجوف ومنطقة عرعر للبرق ومنطقة عرعر للاتصالات .

رئيس بلدية منطقة الدمام

برنامج عمل مكثف لمراقبة الاسواق والحفاظ على المستوى الصحي خلال رمضان

الدمام/ فيحان الدعجاني :

استكملت بلدية منطقة الدمام استعداداتها لشهر رمضان المبارك من خلال برنامج للعمل يتضمن تكثيفا وتركيزا لخدماتها بصفة عامة وعلى وجه الخصوص فيما يتعلق بحماية البيئة والنظافة بالتنسيق والتعاون مع الجهات والمصالح الحكومية الاخرى بناء على تعليمات وزارة الشئون البلدية وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

وقد تحدث رئيس بلدية منطقة الدمام/ زايد السكيبي عن هذه الاستعدادات قائلا ان برنامج العمل يتضمن قيام المراقبين بجولات صباحية ومسائية واثناء النهار على اسواق الخضار والفواكه واسواق اللحوم والاسماك والمطاعم والمقاهي لمراقبة النظافة العامة والتاكد من توافر الشروط الصحية المطلوبة في المحلات والماكولات ولدى العاملين فيها لضمان اكبر قدر من مستوى النظافة والصحة العامة .

كما انه سيكون متابعة لنوعيات واسعار الماكولات الرمضانية والتاكد من سلامتها وصلاحيتها للاستهلاك ومنع استغلال زيادة الطلب عليها في هذا الشهر المبارك وقد تم وضع تسعيرة خاصة بالماكولات الرمضانية وسيتم وضعها في الاسواق واماكن بيع تلك الماكولات لاطلاع المواطنين عليها والتزام البائعين بها كما تم تخصيص اماكن لبيع تلك الماكولات الرمضانية .

وحول العمل في مسلخ البلدية خلال شهر رمضان قال السكيبي : فيما يتعلق بمسالخ البلدية فستشهد زيادة ملحوظة في عدد الذبائح في مطلع الشهر وفي الاسبوع الاخير منه وخلال ايام عيد الفطر المبارك وقد تم وضع الترتيبات والاستعدادات الخاصة بالمسالخ لمواجهة الزيادة وضمان تقديم الخدمات على الوجه المطلوب .

● زايد السكيبي●
(رئيس بلدية منطقة الدمام)

وعن التنسيق مع الجهات الحكومية الاخرى اوضح السكيبي ان هناك تنسيقا مع مرور المنطقة الشرقية لتهيئة اماكن وقوف السيارات ومواجهة الازدحام الذي يحدث عادة في الفترات المسائية وخاصة في الاسواق التجارية ولذا فقد جرى التنسيق والعمل مع المرور لوضع الحلول المناسبة ومواجهة هذه الزيادة من السيارات .

وفيما يتعلق باماكن الترفيه فقد اشار رئيس بلدية منطقة الدمام الى ان الحدائق العامة في الدمام والخبر قد جهزت لاستقبال المواطنين وتمت زراعتها وصيانتها مع الاهتمام بجانب النظافة وذلك لتهيئة هذه الحدائق للزوار خلال شهر رمضان المبارك .

ودعا السكيبي في ختام تصريحه المواطنين الى التعاون مع البلدية للمحافظة على النظافة العامة والمستوى الصحي خلال شهر رمضان المبارك مؤكدا حرص كافة اجهزة البلدية على توفير اقصى درجات الراحة والنظافة والعمل اليومي .

من اخبار المدن

● الدمام/ علي الخواهر :

● اقامت ادارة المعهد الثانوي الصناعي بالدمام التابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الاسبوع الماضي حفلا بمناسبة توديع طلبة السنة الثالثة المقيمين بالسكن الداخلي للمعهد والبالغ عددهم سبعة وعشرين طالبا من بينهم سبعة طلاب من سلطنة عمان الشقيقة وقد اقيم الحفل على شاطيء نصف القمر وتضمن التعارف والترفيه كما اقيم حفل سمر بهذه المناسبة كما تناول الطلبة المدعوون العشاء مع اعضاء هيئة التدريس والمسئولين بالمعهد والذي اقيم بهذه المناسبة في شاطيء نصف القمر .

● ابها/ احمد بشاشة عسيري :

● اصدرت ادارة شئون الموظفين بامارة منطقة عسير التقرير السنوي لادارة شئون الموظفين العام المالي ١٤٠٤هـ الى ١٤٠٥هـ حيث القى التقرير الضوء على الهيكل التنظيمي للادارة واختصاصات وتوزيع العمل الداخلي والاختصاصات المتعددة والقوة الوظيفية بالاضافة الى تقسيم العمل عبر جداول متخصصة بادارة شئون الموظفين وقسم الرواتب والاجور بالاضافة الى المتعاقدين والتدريب والعلاقات كما احتوى التقرير على ملامح خطة الادارة لعام ١٤٠٥هـ ـ ١٤٠٦هـ .

● جدة/ حنان الفرحان :

● في سبيل قضاء الاوقات في امسيات شهر رمضان واسهاما منها في ايجاد المسابقات الرمضانية والرياضية بين اوساط موظفيها قامت ادارة منطقة جدة للاتصالات باجراء المسابقات الرياضية والثقافية والدينية واتخاذ الفترة من ٢ وحتى ٢٠ رمضان موعدا لاجراء المسابقات بين موظفي وعمال المنطقة ومن المسابقات التي قررت اجراءها دوري سداسي في كرة القدم على مستوى المنطقة الغربية ومسابقة دينية يشترك فيها من كل مرفق ثلاثة من الموظفين ويتم ذلك تحت اشراف الاستاذ طارق كيال مدير منطقة جدة للاتصالات .

جدة ـ منى محمد :

■ تقيم جامعة الملك عبدالعزيز بجدة احتفالين لتخريج طلبتها وطالباتها لهذا العام في الخيمة الرياضية بالجامعة يقام حفل الطالبات اخر يوم في الامتحانات وهواليوم الاحد ٢٩ من شهر شعبان في حين يقام الحفل الخاص للطلبة يوم ٩ رمضان في نفس المكان .

مكة المكرمة ـ خالد زيني :

عقد معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ / فؤاد محمد عمر توفيق اجتماعا مع المعنيين بادارات بلدية الحرم . المسفلة . العتيبية وبحضور عمد واعيان تلك المناطق وقد ناقش معاليه الموجودين ووجهات النظر التي لديهم عن مناطقهم .

اليوم تنشر نتائج الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالدمام والاحساء

الدمام ـ الاحساء / خالد النشار / عبدالله القنبر :

اعتمد الدكتور عبدالعزيز سعد العبدالهادي عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات نتيجة امتحان الفصل الدراسي الثاني في مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة حيث بلغ عدد المتخرجين في هذا الفصل ٣٣ طالباً من الكلية المتوسطة و ٣٦ طالباً من البرنامج التكميلي للعلوم و ٢٢ متخرجاً من مركز العلوم والرياضيات .

وفي الاحساء اعتمد الاستاذ حمد خالد الخالدي عميد الكلية المتوسطة للبنين نتيجة امتحان الفصل الدراسي الثاني بالكلية للعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

وفيما يلي بيان باسماء الناجحين بالدمام والاحساء :

محمد سلمان عبدرب النبي المحسن، عبدالله سلمان تركي العلوان، محمد خليفة عبداللطيف الزعبي، حمد سعد سلمان الصنيخ، محمد سليمان محمد العمير، عبدالله سليمان ابراهيم ال اسماعيل، صالح محمد عبدالله الشتيوي، صالح عثمان صالح الصالح، ابراهيم علي عبدالرحمن بووشل، عبدالرحمن خليفة عبدالمحسن المسلم، سعود يحيى عبدالرحمن العوده، علي عبدالله حسن البصري، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الهديب، صالح محمد راشد الهزاع، سعود احمد علي الدعيج، محمد حبيل محمد الحبيل، احمد سعد قناص القناص، سعد احمد صقر العساف، عبدالعزيز احمد عيسى السليم، خليفة صالح سالم الحسين، عبدالله عبدالعزيز عبدالله الحميد، صادق محمد حجي الغزال، سالم عبدالله صالح الوحيمد، صالح مبارك صالح العيد، يوسف عبدالله علي الجمعان، صالح عبدالرحمن حسن الرميح، سعيد عبدالرحمن احمد الربيع، خليفة عيد رجاء الرجاء، مانع هجاد مانع الغامدي، علي ابراهيم محمد المضحي محمد عبدالله صالح العليان، فاضل احمد علي بن عمار، عايش محمد علي البوعبده، مسعود عبدالله القحطاني، ابراهيم معتوق صالح ال صفوان، عبدالله حسن علي ال بحر، صالح علي محمد الغامدي، عبدالعزيز صالح عبدالرحمن الدريوش، حسين محمد حسين الخلف، رضاء خليفة عيسى بن احمد، عبدالرحمن علي ابراهيم الفريدان، عبدالله محمد احمد المخدم، عبدالرحمن نياز محمد تركستاني، زيد سليمان سعد الجربوع، فهد عبدالعزيز عبدالله الحميد، سعد ناصر عبدالله العليوه، راشد محمد راشد الرويشد، محمد مسلم علي الشويمان، حمود علي حسن الشهري، عبدالله محمد صالح الشاقي، عبدالله عبدالرحمن عبدالله الموسى، فهد معجب هديان الدوسري، ابراهيم زيد عبدالله العميقان، محمد عبدالله علي الورثان، سالم احمد فهد العبدالله، سعود مطر سعد الجرواء، عبدالله نهار مجلد الهرف، عبدالله احمد عبدالعزيز العيد، علي عبدالله سعيد الزهراني، محمد فهد حسن الصوله، محمد حمد صالح العمرو، خالد محمد حمد الغفيلي، محمد فهد عبدالله المزيد، عبدالله سليمان محمد الغزلان، محمد حميان حمود العتيبي، صالح سليمان مطلق البقعاوي، دخيل زيد محسن الشهيل، احمد محمد حمدان الكنهل، علي ابراهيم علي العبدالمنعم .

صالح مبارك صالح النظام، حسين محمد حسن المبارك، علي جواد حسين العوي، مهدي محمد صالح المرهون، عبدالله عبدالله علي ال فسيل، عبدالله محمد عوده الصدعان، علي محمد احمد القبيحي، سالم خلفان سالم العريف، عبدالله مرشد مرشد الهلال، محمد عبدالرحمن محمد القعيمي، ناصر عبدالله احمد الوبلري، ابراهيم احمد محمد البوسعيد، حسن ابراهيم محمد الهلالي، عبدالكريم عبدالله عبدالعزيز الصويغ، عبدالمحسن محمد ابراهيم الملحم، عبدالعزيز عمر احمد الملحم، محمد علي حمد الفرناس، حامد عبدالصمد عبدالحميد الصانع، احمد عبدالله احمد الشخص، علي احمد محمد الناظري، محمد عبدالله احمد البراهيم، حمد حمود سند الكليب .

الكية المتوسطة/ الاحساء

ابراهيم سلمان احمد بوحليقه، حسن عبدالله طاهر العامر، عبدالعزيز ابراهيم البيك، احمد حسين خميس الياسين، احمد صالح حسن المحسن، حمد عبدالعزيز راشد الرويشد، خالد محمد عبدالرحمن العوض، عادل عبدالله عيسى الحيدر، صالح علي احمد السعود، طالب عيسى يوسف المؤمن، عبدالرحمن خليفه محمد الحكيم، عبدالرحمن سعد عبدالله النيناء، عبدالله اشتر علي الحاجي، عبداللطيف سعد الخلفان، عبدالمحسن عبدالله الجغيمان، عبدالوهاب طاهر محمد علي الحمد، علي حسين علي العماد، علي هليفه علي العيد، فائق حجي محمد النجار، فهد عبداللطيف احمد التركي، مشاري محمد احمد النعيم، منير محمد عيد الهيشان، ناشي طاهر عبدالله الشرقي، يوسف صالح محمد المهيني، فهد صالح محمد السبعان، جميل منصور علي الحرز، ابراهيم خليل ابراهيم الصفي، عبدالرحمن علي سعد البراهيم، حسين صادق محمد الشهاب، مصطفى حسين احمد العامر، عدنان احمد محمد العمار، فهد سعد صالح العرادي، عبدالعزيز حمد الدايل، دايل عبدالعزيز الدايل، حسين عبدالكريم احمد العامر، سعد مقبل ظافر القرني، علي حسين علي الحسن، خالد عبدالله محمد البوطوبيه، حسين فايز ابراهيم بوقرين، علي احمد حسن الزهراني، علي مقبل مقبول الشمراني، سلمان عبدرب الامير الحاجي محمد، باسم محمد احمد العيثان، عبدالله محمد طاهر العامر، بدر جمعه عبدالرحمن الزريق، جاسم مرشود المرشود، علي احمد حبيب الخميس، محمد عبدالله الخرس، عبدالله احمد خليفه الزيد، محمد ابراهيم الحيدر .

المستوى التاهيلي

توفيق علي محمد المهنا، صالح محمد قاسم القريع، عبدالرحمن محمد عبدالعزيز الحافظ .

[البقية ص ٢٢]

٣٢٢ مشروعاً نفذتها المعارف في المناطق التعليمية العام الماضي

الرياض ـ واس :

بلغ عدد المشاريع التعليمية التي نفذتها وزارة المعارف خلال العام المالي الماضي ثلاثمائة واثنين وعشرين مشروعا في مختلف المناطق التعليمية .

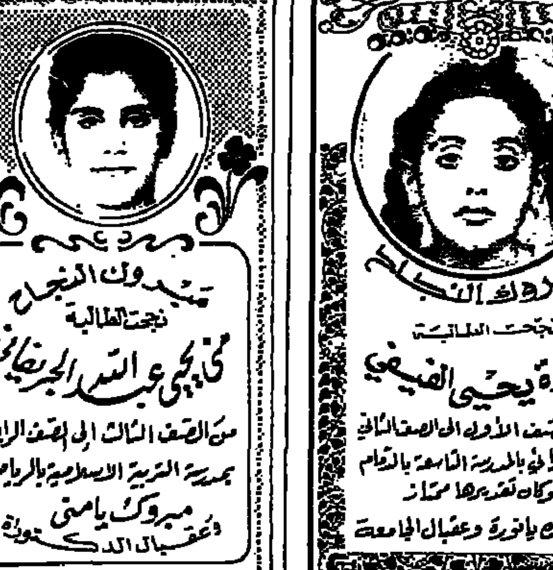
وتشمل هذه المشاريع التي تم انجازها في مختلف مناطق المملكة مائتين واحدى عشرة مدرسة ابتدائية وخمسين مدرسة متوسطة وسبع عشرة مدرسة ثانوية وسبعة مكتبات عامة في كل من الافلاج ومحايل عسير والجوف وعنيزه وسدير وبيشة ونجران وثماني وحدات صحية في كل من الرياض والدوادمي وعنيزة ووادي الدواسر والمدينة المنورة والعلا والزلفى وينبع .

كما تم انجاز سبعة مبان لادارات التعليم وثلاثة بيوت للطلبة وسبعة مستودعات مركزية ومعهدين للصم في الرياض وكلية متوسطة في جيزان ومعسكر كشفي في بيشة .

يعلن
مكتب أرض الناصرة
بالقطيف
أن على جميع المشترين في المناطق
د ، ج ، الف مراجعة المكتب
بالدمام لتسديد باقي قيمة الأراضي
المباعة حتى يمكن إفراغها لدى كاتب
عدل القطيف .
والمكتب يمهل المشترين حتى نهاية
عام ١٤٠٥هـ والله الموفق .











Tourist Visas
Renewal Passport
Agreement Attest.
and Embassy's
Services In Jeddah.Riyadh
تأشيرات سياحية
تجديد جوازات
تصديق عقود عمال
وجميع أعمال
السفارات المتواجدة في جدة والرياض
FIFA TRADING EST.
مؤسسة الفيفا التجارية
ALHUFUF Tel 5875360 الهفوف
ALKHOBAR Tel. 8984084 الخبر
DAMMAM Tel. 8274243 الدمام

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣٦٤١ — سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون العربية: ٨٤٢٨٦١٦ — سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ — اليوم والناس: ٨٤٢٨٤١٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ ـ ٨٤٣٣٣٣٢ ـ ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣١٧٠٥ — الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع: ٨٣٤٠٦١٣ — الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية: ٨٦٢٧٢٦ — سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ ـ ٨٣٤٧٧٨٢ ـ ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

خلال نفسك .. ترى الآخرين

ان يكون للمرء صديق يفضي اليه بما يجيش في صدره من امور ويحمل معه همومه ويفرح لفرحة .. انسان يثق ويجد العون والمشورة لديه لهو الامر العظيم الذي يبحث عنه ويتمناه كل فرد فالحياة هي مشاطرة الغير وهي المشاركة بين البشر مبدأ الكون الذي اقيم عليه .. ورغم اختلاف البشر في معظم نواحي الحياة وفي الرغبات والقدرات والنزعات وغيرها الا ان الجميع في حاجة لمشاطرة الغير معهم في مختلف الامور واكثر هذه الامور الحاحا ان يجد الانسان شخصا يشاطره الرأي والفكرة ويشاركه الفرح ويعيش معه الحزن ويجد عنده في لحظة ما مايهون به مصابه ، او مايدفعه للاستمرار فيما عزم عليه ، وايجاد صديق من اصعب مايواجهه الانسان واقل الاشياء التي تتحقق له فكلمة الصديق اصطلاح أخذ من كلمة (الصدق) والتي تعني كل الوضوح في القول والفعل والمعاملة وكما قيل (صديقك من صدقك) - بفتح الدال - .

وبهذا المعنى يتضح مدى صعوبة ايجاد الصديق الذي يحمل في داخله وظاهره معنى الصدق معك ، ومن الصعب عليك انت ايضا ان تكون صادقا معه .. فالطمع والانانية وحب الذات والغيرة والغرور والحسد هي عواطف او مشاعر تتدخل دائما لتدمير علاقاتنا مع اصدقائنا وهذه الغرائز السلالية نقويها بانفسنا ونحن المسئولين عن تأصيلها فينا مادام كل منا يسعى لتحقيق ذاته وتحقيق طموحاته مستغلا الغير حتى لوكان صديقا او قريبا ونحن المسئولين على انتقال هذه الغرائز الى الغير ايضا عندما نواجه بنفس المعاملة منهم فبقدر ماتعطي يعطى لك .. وانت لاتستطيع ان تصنع لك اصدقاء حقيقين مالم تظهر روحك الحقيقية معهم ، ومالم تصدقهم القول والفعل ، ومالم تزل من نفسك كل اثر ذاتي او مصلحة شخصية تسعى لتحقيقها عن طريق مصادقتك للغير .

اذا عجزك عن ايجاد صديق او مصادقة الآخرين يعود الى عجزك عن تكييف نفسك بين مصلحتك الذاتية وبين مصالحهم وبين ماتراه حقا لك في صداقتك لهم وبين ماتراه طمعا وانانية منهم . فمثلا ان كنت غنيا قد تتوهم ان صديقك قد صادقك لنهب مالك في حين انه قد يتوهم ان صداقتك له طريق لتحقيق نزواتك او استغلال حاجته في امور قد تخالف مبادئه وان كنت ذو جاه او مكانة اجتماعية او وظيفية قد تتوهم ان صديقك قد صادقك للوصول الى مأرب يحققه عن طريق هذا الجاه او هذه الوظيفة وتجده هو يتوهم ان تحاول اعاقته من الوصول الى مكانتك او مساواتك وان كنت فقيرا لاتملك من امور الدنيا شيئا قد تتوهم ان هذا يتسلى بصداقتك او يشغل وقت فراغه وهكذا .. والسبب في هذا كله هو عدم الصدق الذي يدفع كل منا الى الشك بصدق صديقه ويصدق نواياه تجاهه .

ولعدم الوضوح والتفاهم الصادق ولعدم التلائم في وجهات النظر بين الصديقين وان سوء الظن المعول الذي نهدم به صداقتنا مع الغير هو السبب الذي يشعرنا بالعجز من ايجاد الصديق فليس معنى فشل علاقتك بشخص أن الجميع مثله وما دام انك تشعر ان موقفك صحيح ونواياك صادقة فإنك ستجد ان بوسعك ان تقيم الاساس الذي تريده في تعاملك مع الآخرين وطبقا لطبيعة سلوكك وموقفك يمكنك ان تجتذب صديقك اليك او تصده عنك فلا تتوقع من الآخرين في ظل الحياة المادية الحاضرة ان يكيفوا انفسهم معك أو تطلب منهم الصدق في صداقتهم لك مالم تكيف انت نفسك معهم او تصدقهم انت اولا وتوقظ فيهم الاهتمامات التي تشاركهم في التمتع بها ..

اجتماع الجمعية العمومية وتشكيل مجلس ادارة جمعية دارين الخيرية

كتب - علي الخواهر :

عقدت الجمعية العمومية لجمعية دارين الخيرية للخدمات الاجتماعية عصر يوم الخميس ٢٦ شعبان ١٤٠٥هـ اجتماعها السنوي بصالة الاجتماعات بنادي الجزيرة بدارين بحضور مندوب عن مديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية وقد جرى خلال الاجتماع التصديق على اعمال الجمعية وماليتها للعام المالي الماضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ والتصديق على ميزانية الجمعية المقترحة للعام المالي الحالي ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ والتي قدرت بنحو ثلاثة ملايين ريال وسوف يتم صرفها على برامج المساعدات المختلفة ومشروعات تحسين المساكن وبرامج الانشطة في روضة الاطفال ودورة الآلة الكاتبة للفتيات ومن المتوقع ان تشرع الجمعية في تنفيذ المرحلة الاولى لمشروع روضة الاطفال الجديدة في البلدة وكانت الجمعية قد انفقت خلال العام المالي الماضي ١٤٠٤ - ١٤٠٥هـ مبلغ سبعمائة وخمسين الف ريال على مختلف الاعمال والبرامج الاجتماعية والخيرية في بلدة دارين .. والجدير بالذكر ان تشكيل مجلس لادارة الجديد جاء على النحو التالي :

- عبدالعزيز حمد الغنيم - رئيسا لمجلس الادارة
- عبدالرحمن محمد النفيجي - نائبا للرئيس
- خالد حمد العواد - امينا للسر
- حمد عبدالله النواذي - امينا للصندوق

مناقشة خطة اعمال منطقة تبوك للاتصالات خلال المرحلة القادمة

تبوك - محمد سلامه النبيلي

ترأس المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية صباح امس السبت اجتماعا يضم السادة مساعدي مدير المنطقة ومدراء المراكز التابعة للمنطقة في كل من تيماء.. حقل، حالة عمار، البدع ضباء، الديسه، شواق، الخريبه، الوجه، الكر، بدا، املج، الشبحه. حيث سيتم مناقشة خطة اعمال المنطقة خلال المرحلة القادمة على ضوء التوصيات والقرارات التي صدرت من خلال اجتماع مدراء المناطق وما يتضمنه في ترشيد الانفاق الاداري وكذلك العمل على سعودة الوظائف والصرف في حدود اعتمادات ميزانية هذا العام الى جانب العديد من المواضيع التي ستطرح على جدول الاعمال جاء ذلك بناء لتوجيهات مدير عـام المنطقة الغربية للاتصالات السعودية في اجتماع مدراء مناطق الاتصالات الذي عقد في المدينة المنورة من الفترة ١٤ شعبان الى ١٦ منه ١٤٠٥هـ وذلك لتحقيق الاهداف الموضوعة لكل منطقة .

الخدمات البريدية بمكة المكرمة تعمل ٢٤ ساعة يوميا خلال شهر رمضان

مكة المكرمة/ محمد مصطفى دوكي :

اكد السيد عبدالرحمن مؤمنة مدير منطقة مكة المكرمة للبريد أن استعدادات المنطقة لشهر رمضان مستمرة ونحن نبذل كل قصارى جهودنا في سبيل تقديم خدمات افضل واسهل للمواطنين الكرام .

واما عن الخدمة البريدية في منطقة مكة فستكون على مدار الاربع والعشرين ساعة وذلك بالنسبة للعمليات البريدية داخل البريد المركزي ومكاتب البريد سيكون دوامها من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الحادية عشرة مساء .

واضاف في تصريحه الخاص لـ « اليوم » قائلا : انه تم افتتاح مكتب بريد في حي الخانسة والذي يحتوي على صالة لصناديق المشتركين ليتخدم سكان المنطقة وكذلك لاحياء المعابدة والملاوي ويوجد بالمكتب مكتب قبول وتسليم المسجلات البريدية وكذلك منطقة انطلاق للموزعين للاحياء المجاورة لحي الخانسةلا بحيث اصبح التوزيع لامركزي وكذلك تم افتتاح مكتب اخر في حي المسفلة والبركة والزاهر وتحتوي على صناديق للمشتركين ونقطة انطلاق للموزعين ومكتب قبول وتسليم المسجلات الواردة لصناديق المشتركين

وقد وجه الاستاذ عبدالرحمن مؤمنة نداء الى المواطنين الكرام الذين يودون ان يشتركوا في صناديق بريدية في المناطق البريدية الموجودة في احيائهم عليهم التقدم وسوف يجدون كل رعاية واهتمام .

بتكلفة ٤٥ مليون ريال

وزير الزراعة يوقع عقداً لتمديد شبكات المياه لتغذية عدد من احياء جدة

الطائف - واس :

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتمديد شبكات المياه لتغذية عدد من احياء مدينة جدة بمبلغ اجمالي قدره خمسة واربعون مليونا وستمئة واثنان وعشرون الفا وثمانون ريالا..

ويتضمن العقد الذي يتم تنفيذه خلال اربعة وعشرين شهرا ايصال المياه الصالحة للشرب لثلاثة الاف وسبعمائة وحدة سكنية عبر انابيب تتراوح اقطارها بين ٢٥ الى ٦٣ مليمتر بالاضافة الى مد انابيب رئيسية وفرعية اقطارها ما بين ١٥٠ و ٨٠٠ مليمتر ويبلغ مجموع اطوالها ١٩٩ كيلو متر مع تامين جميع التوصيلات اللازمة لهذه الخطوط وما تحتاجه من مستلزمات فنية .

ويأتي هذا المشروع في اطار المشروعات التي تنفذها وزارة الزراعة والمياه لمسايرة التطور الذي تعيشه مدينة جدة كغيرها من المدن في انحاء المملكة .



مناقشة رسالة ماجستير بكلية البنات بجدة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي :

ستناقش في تمام الساعة الخامسة من مساء هذا اليوم الاحد بكلية البنات بجدة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة / فائزة محمد عبدالخالق جلث وموضوعها (الصناعة في مدينة جدة)

ومما تجدر الاشارة اليه الى ان هذه المناقشة ستتم عن طريق الدائرة التليفزيونية المغلقة بكلية البنات .

الجمعية الخيرية بمكة المكرمة

إيرادات العام الماضي حوالي ١٦ مليونًا والمصروفات ٢١ مليونًا

٥ مشاريع سكنية حديثة تنفذها الجمعية لايواء المحتاجين

مكة المكرمة - واس :

بلغ مجموع ايرادات الجمعية الخيرية بمكة المكرمة خلال العام المالي المنصرم ١٥ مليونا و ٧٣٦ الفا و ٨٤ ريالا حيث قدمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية مبلغ مليونين و ٥٩٢ الفا و ٥٠٠ ريال كما بلغت التبرعات النقدية خلال العام نفسه ثلاثة عشر مليونا و ١٤٣ الفا و ٥٨٤ ريالا وبلغت قيمة التبرعات العينية مائة وتسعة واربعين الفا و ٣٧٥ ريالا وهي عبارة عن ايجار المقر الجمعية السابق وتاثيث مقرها الجديد .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية امين عقيل عطاس موضحا ان مصروفات الجمعية خلال العام المالي المنصرم بلغ مجموعها واحدا وعشرين مليونا و ٥٨٩ الفا و ٢١١ ريالا كما بلغ عدد الاسر المستفيدة التي تصرف لهم الجمعية اعانات شهرية ١١١٨ اسرة بالاضافة الى الاعانات العاجلة التي تقدمها الجمعية لبعض الافراد والاسر كاعانة الكوارث والنكبات وغيرها واشار امين عطاس بأن هناك خمسة مشاريع سكنية قامت الجمعية بانشائها لايواء المحتاجين والمعسرين من ذوي الحاجة .

واوضح امين عطاس ان هذه المشاريع تشتمل على مشروع المجمع السكني الخيري للجمعية بحي الرصيفه تبلغ مساحتها تسعة الاف و ١٧٠ مترا مربعا يتكون من ١٦ عمارة تحتوي على ١٨٢ شقة كما خصص في هذا المجمع مقر لادارة الجمعية ومستوصف طبي وسكن للاطباء والعاملين بالمستوصف ويحتوي على تسعة معارض .

واضاف نائب رئيس مجلس ادارة الجمعية بانه قد تم الانتهاء من هذا المشروع وتم التسليم المبدئي له وتبلغ التكلفة الاجمالية ٣٥ مليون ريال .. اما بالنسبة للمشروع الثاني فيحتوي على مشروع المجمع السكني بحرول ومساحته ٤٦٠٠م٢ يتكون من ثمانية مبان تحتوي على ١٩١ شقة بالاضافة الى ٢٤ محلا تجاريا و ٢٤ مكتبا و ٢٧ مخزنا تجاريا ومواقف للسيارات تستوعب ١٢٥ سيارة وتبلغ التكلفة الاجمالية به ٣٥ مليون ريال ومن المتوقع تسليمه في نهاية العام الحالي ويحتوي المشروع الثالث على انشاء عمارة سكنية بشعب عامر تتكون من ست شقق تبلغ التكلفة الاجمالية لها مليونا و ٢٠٠ الف ريال ..

كما يشتمل المشروع الرابع على عمارة سكنية بمخطط الامير احمد بحي الرصيفة ويتكون من ٢٤ شقة وقد تم الانتهاء من هذا المشروع ويجري التسليم المبدئي له وتبلغ التكلفة الاجمالية له مليونين و ٣٠٠ الف و ٥٠٠ ريال ويحتوي المشروع الخامس على مشروع عمارة سكنية اخرى بشعب عامر تتكون من ست شقق تبلغ تكاليفها الاجمالية مليوني ريال .

لاختتام لاجتماعات الفقه الاسلامي بجدة

خطة لابراز مزايا الشريعة الاسلامية وقدرتها على معالجة مشاكل الانسانية المعاصرة

جدة - واس :

انهى مجمع الفقه الاسلامي اجتماعاته امس والتي بدأت يوم السبت الماضي برئاسة مساعد وزير الاوقاف في سوريا الدكتور محمد فرفور .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة العدل ورئيس مجلس المجمع الدكتور بكر ابو زيد والامين العام للمجمع الدكتور الحبيب بالخوجه وضع تقرير عام عن خطة العمل التي رسمت في ضوء اهداف المجمع والدور المناط به والمتمثل في عرض الشريعة الاسلامية وابراز مزاياها وقدرتها الفذة في معالجة المشاكل الانسانية المعاصرة لتحقيق سعادة الانسان وفق تصور شامل يهتم بالاسلام ومصادره وقواعده واحكامه على اساس ان الفقه الاسلامي هو ثمرة تحكيم الشريعة الاسلامية في الواقع الانساني .



لماذا نعتبرُ توفيرَ قطعِ الغيارِ أمرًا جوهريًّا؟

لأنَّ توفرَ القطعِ الأصليّةِ لا يقلُّ اهميّةً عن اختيارِ السيّارةِ المناسبةِ.
ومِن أهمِّ مسؤوليّاتِ موزّعِ السيّاراتِ تقديمُ هذهِ القطعِ فورَ الحاجةِ إليها.
والتزامًا مِن شركةِ عبدِ اللطيفِ جميل بتقديمِ افضلِ السيّاراتِ والخدماتِ، أقامَتْ أكبرَ شبكةٍ لقطعِ غيارِ تويوتا الأصليّةِ في الشرقِ الأوسطِ.
أقامَتها في أماكنَ مناسبةٍ في سائرِ أرجاءِ المملكةِ لتكونَ في متناولِ الجميعِ متى وأينما دعتِ الحاجةُ.

كذلكَ زوّدتها بمختلفِ قطعِ غيارِ تويوتا الأصليّةِ التي تزيدُ في مجموعِها على ٥٠,٠٠٠ بند.
إلى جانبِ ذلكَ، وكلَتْ أمرَ تصنيفِها الى الكمبيوتر بحيثُ يكونُ بالإمكانِ استخراجُ القطعةِ اللازمةِ في دقائقَ قلائلَ، حتى ولو كانَتْ دونَ قلامةِ الظفرِ حجمًا.
هذا هوَ مفهومُ شركةِ عبدِ اللطيفِ جميل لتحمّلِ مسؤوليّاتِها بصفتِها الموزّعَ الوحيدَ لتويوتا في المملكةِ ... المشاركةُ، ولو على نحوٍ متواضعٍ في اتاحةِ سبلِ الرّاحةِ لأبناءِ الشعبِ السعودي في مملكتِنا الحبيبةِ.

مَعًا على مَسيرةِ الخيرِ في مملكتِنا الحبيبةِ

شركة عبداللطيف جميل المحدودة
الموزعون الوحيدون لسيارات تويوتا في المملكة

مؤتمر العمل الدولي يناقش مشاكل العرب في الاراضي المحتلة

جنيف ـ الوكالات ـ

تعقد في جنيف في يونيو القادم الدورة الحالية والثلاثين لمؤتمر العمل الدولي وتستمر اعمالها حوالي ثلاثة اسابيع .

ويناقش مؤتمر العمل الدولي في هذه الدورة التقرير الذي اعده مدير مكتب العمل الدولي عن اعمال البعثة التي اوفدها الى فلسطين والاراضي العربية المحتلة تنفيذا للقرارين اللذين اصدرهما المؤتمر في عامي ٧٤ و١٩٨٠م بشأن السياسات التي تمارسها السلطات الصهيونية بانتهاك الحريات والحقوق النقابية وانشاء المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة .

كما يقدم مدير مكتب العمل الدولي تقريراً حول تطبيق الاعلان المتعلق بسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا .

وتعقد الوفود العربية المشاركة في المؤتمر اجتماعها السنوي في جنيف قبل انعقاد مؤتمر العمل الدولي لتنسيق مواقفها تجاه القضايا المعروضة على المؤتمر واتخاذ مواقف محددة تجاه القضايا التي تهم الدول العربية بشكل خاص .

احصائية تكشف عن زيادة تطرف الاسرائيليين في فلسطين المحتلة

عمان ـ كونا :

اشارت احصائية اعدها معهد موديعين ازراحي . في فلسطين المحتلة الى ان معظم الاسرائيليين غير مستعدين للتنازل عن اية منطقة في الضفة الغربية المحتلة ولو كان ذلك مقابل التوصل الى اتفاق سلام مع الاردن .

واكدت الاحصائية استناداً لاستطلاع واسع مع الاسرائيليين ان نسبة الحمائم في اسرائيل قد انخفضت بنسبة ٣٠٪ وان المؤيدين لحزب الليكود المتطرف قد اخذت تتزايد بشكل ملحوظ .

وتبين ان ٦٤٪ من الاسرائيليين يعارضون التنازل عن الاراضي العربية المحتلة بما فيها هضبة الجولان وان ٤٧٪ منهم يؤيدون قيام المستوطنين الصهاينة بتنظيمات مسلحة داخل مستعمراتهم الاستيطانية في الاراضي المحتلة .

وجاء في هذه الاحصائية ان ٦٥٪ ضد اي تنازل عن مستوطنات في الضفة الغربية وان ٩٥٪ من الاسرائيليين يقولون ان الاستيطان في الجولان امر حيوي لامن منطقة الجليل وان ٥٪ فقط لا يرون اي دور امني للمستعمرات الاستيطانية .

واشارت الاحصائية الى ان نسبة المعارضين لاي تنازل عن مناطق في الضفة الغربية قد ارتفعت الى اكثر من ٥٠٪ في حين تنخفض نسبة المؤيدين للتنازل عن الاراضي العربية المحتلة .

وقد جرى هذا الاستطلاع الذي قام به معهد موديعين ازراحي للابحاث في الفترة مابين ١٧ ـ ٢٨ ابريل الماضي وشمل كافة القطاعات اليهودية بما فيها سكان المستعمرات الاستيطانية في الضفة الغربية وهضبة الجولان السورية المحتلة .

حريق يلتهم ١٣ الف هكتار من احراش ولاية فلوريدا

ميامي ـ ا ف ب :

ذكرت السلطات المحلية ان الحريق الذي اجتاح مساحة شاسعة من الاحراش شمالي وجنوبي فلوريدا اسفر يوم اول امس الاول (الخميس) عن مصرع شخصين احدهما من رجال الاطفاء ودمر عدداً يتراوح مابين ٥٠ الى ٢٠٠ مسكن .

وقد تم اجلاء الاف الاشخاص بسبب هذا الحريق الذي زادت من اشتعاله الرياح العنيفة والذي يعزي الى فعل اجرامي .. وفقاً لما ذكرته السلطات وتفيد محصلة صدرت امس الجمعة بان ١٣ الف هكتار قد دمرتها النيران .

ويجتاح الحريق حالياً خمسة الاف هكتار في جنوب الولاية حيث انقطعت الكهرباء عن حوالي ٤,٥ مليون شخص لعدة ساعات امس الاول كما اغلقت كثير من الطرق السريعة .

الجزائر تمول برنامجاً للاسكان الشعبي في السنغال

داكار ـ الوكالات ـ

اختتم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد امس زيارته للسنغال التي جاءت في نهاية جولة خارجية زار خلالها ايضا المكسيك وكوبا وفنزويلا .

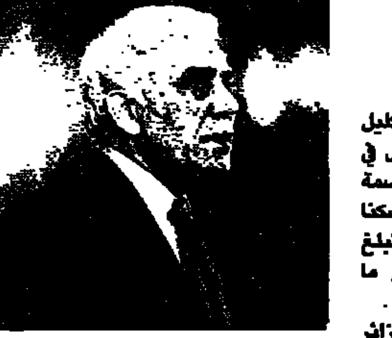
وقام الرئيس الجزائري في اليوم الاخير لزيارته بزيارة جزيرة جورية التي تقع في عرض البحر امام داكار .

وكان الرئيس الجزائري والوفد المرافق له قد حضروا قبيل الظهر اول امس مأدبة غداء رسمية اقامها الرئيس السنغالي وقرينته .

وقام الرئيس بن جديد بوضع اكليل من الزهور على قبر الجندي المجهول في دكار . وزار بعد ذلك ضاحية العاصمة السنغالية مدينة تضم ٢٤٨ مسكنا انشئت بفضل تمويل جزائري تبلغ قيمته ١١٩ر١ مليار فرنك افريقي ما يقرب من ٢٢ مليون فرنك فرنسي .

واشارت مصادر رسمية ان الجزائر ستمول برنامج انشاء مايقرب من ٥٠٠ مسكن شعبي في السنغال بمبلغ ٢ مليار فرنك افريقي .

وحضر الرئيس الجزائري والوفد المرافق له اثر زيارة هذه المدينة السكنية حفل استقبال كبير في حديقة القصر الجمهوري .



الشاذلي بن جديد

الأطماع الصهيونية في افريقيا لاتقف عند حد

الاستعمار وغياب الاستراتيجية العربية رسما الخريطة لتسهيل التغلغل الصهيوني

تابعت الاوساط السياسية العالمية بصفة عامة والاوساط السياسية العربية بصفة خاصة الزيارة التي قام بها الاسبوع الماضي الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو للكيان الصهيوني لترقب مدى تأثير هذه الزيارة على امكانية عودة النفوذ الصهيوني الى القارة الافريقية خاصة وان اسرائيل تراهن على موبوتو كمقدمة للانطلاق من جديد في هذه القارة بالاضافة الى ان زيارة موبوتو تواكبت مع الذكرى السابعة والثلاثين لاغتصاب فلسطين (١٥ مايو ١٩٤٨) وعادة ما تتخذ اسرائيل من هذه الذكرى دافعا جديدا لتكريس اهدافها التوسعية العدوانية .

تحليل بقلم : مدبولي عتمان

خريطة لافريقيا

واي مراقب منصف للاحداث لا يمكن ان يغفل عن السعي الصهيوني الحثيث منذ اغتصاب فلسطين للنفوذ الى القارة الافريقية وذلك لتحقيق عدة اهداف في مقدمتها الخروج من دائرة الحصار العربي وفتح اسواق جديدة لتسويق بضائعها وللحصول على اصوات الدعم السياسي في الامم المتحدة وكافة المحافل الدولية .

محاور التسلل

بدأ تسلل الكيان الصهيوني للقارة الافريقية عبر عدة محاور اعتمد في بدايتها على توثيق علاقاته بالدول الاستعمارية التي كانت تسيطر على مقدرات القارة قبل استقلال دولها، وشهدت فترة ما قبل الاستقلال الافريقي تعاون بين الجانبين في استغلال ثروات هذه الدول، والتعاون ايضا في كبت حركات التحرر الوطني في هذه الدول مستخدمة خطط المخابرات الصهيونية (الموسادا) المعروفة بانها اكثر الاجهزة ارهابا في العالم .

التعاون مع النظم العنصرية

وبعد ان حصلت معظم الدول الافريقية على استقلالها تغير الاسلوب الصهيوني واخذ يعمل في ثلاثة اتجاهات ..

اولا ـ التفاهم مع النظم العنصرية في القارة والتي تحكم فيها اقلية بيضاء اغلبية سوداء مثل حكومة جنوب افريقيا وروديسيا (زيمبابوي حاليا) وكانت اسرائيل في غالبية الاحيان تقوم بدور الوسيط اثناء المقاطعات التي تفرض على هذه الانظمة وتتولى اسرائيل في هذه الحالة استيراد وتصدير السلع لضمان تدفق الحركة التجارية بما لا يؤثر على مصالح هذه الانظمة العنصرية .

المعونات الاقتصادية

ثانيا ـ التحول الى الدول حديثة الاستقلال ومحاولة النفوذ الى انظمتها السياسية بتقديم مساعدات اقتصادية مستغلة المصاعب الاقتصادية التي تواجه هذه الدول وتقديم بعض التكنولوجيا في تطوير الصناعة والزراعة.. وكان الاسلوب الصهيوني في هذه الناحية ناعم الملمس يتم في هدوء وتصور وسائل الدعاية الصهيونية بالتدخل غير المصلحي، ومن ثم حرصت اسرائيل على التضحية ببعض المصالح الاقتصادية المتواضعة في سبيل احداث تنمية ملموسة في بعض دول القارة لكسب مزيد من الثقة من جانب شعوب وحكام هذه الدول .

المدخل السيكولوجي

ولكسب ثقة الحكام الافارقة بدأ الكيان الاسرائيلي بعد دراسة دقيقة للجوانب النفسية لكل حكام بالتفاهم مع كل حسب اسلوبه، فبعض الحكام كان يريد مكاسب شخصية والدخول في التجارة مثل موبوتو والبعض الاخر كان يريد صوراعلامية بطولية فلقب البعض منهم بألقاب رنانة مثل (حكيم افريقيا) والبعض الاخربلقب (الزعيم الواعي) والبعض الاخر كانت تنتابهم هواجس الخوف من الانقلابات من الاعداء المحليين وفي هذه الحالة تتدخل اجهزة (الموسادا) الصهيونية لتدريب حرسه الخاص وايهامه بقدرتها على احباط المخططات الانقلابية لتهدىء من روعهم .

ثالثا ـ تدريب القوات والقيادات العسكرية للدول الافريقية دون مقابل وبلغ عدد الجيوش الافريقية التي كانت تتلقى تدريباتها على ايدي الاسرائيليين عام ١٩٦٧ حوالي تسعة عشر جيشا ومن بين القيادات التي تلقت تدريبها في اسرائيل الرئيس موبوتو .

وتمكن الكيان الصهيوني من خلال هذه المحاور تغيير اسلوب التعامل مع ما تفرضه الضرورات والتطورات من احرازبعض النجاحات وانتعش الوجود الصهيوني في القارة الافريقية خلال الستينات من هذا القرن .

التحول ناحية العرب

ومع بداية السبعينات بدأت العلاقات العربية الافريقية في النمو لعدة اسباب :

ـ وقوف عدد من الدول الافريقية وراء العرب في مطالبهم العادلة باسترداد اراضيهم المحتلة في حرب يونيو عام ١٩٦٧ .

ـ تعاطف الافارقة مع القضية الفلسطينية بعد افتضاح الاعلام الصهيوني المضلل الذي ظل يصور اسرائيل بانها (حمل وديع) وسط وحوش عربية تريد الفتك به وهو قناع اسقطته الاعتداءات الصهيونية المتكررة على الدول العربية .

ـ زيادة التعاون العربي الافريقي في المجالات الاقتصادية وزيادة التواجد العربي داخل منظمة الوحدة الافريقية .

الدراسات السيكلوجية تسبق لقاء إسرائيل بالحاكم المطلوب



● الرئيس موبوتو ●

وكان للمملكة جهودا مثمرة ودورا كبيرا ساهم في كسب مزيد من الدول الافريقية في صف الحق العربي بسبب تحركها الدبلوماسي الواعي وبسبب المعونات السخية التي كانت تقدمها للدول الافريقية بالتعاون مع دول الخليج الاخرى بالاضافة للدور المصري والجزائري المزدوج والذي ساهم بدوره في تحويل الكثير من الدول الافريقية تجاه العرب .

وبلغت العلاقات العربية الافريقية ذروتها بعد حرب عام ١٩٧٣ حيث اتجه الافارقة الى جانب العرب وقطعت معظم الدول الافريقية علاقاتها بالكيان الصهيوني وتوج النجاح العربي في افريقيا عندما وقف الافارقة في الامم المتحدة وراء القرار الذي يربط بين الصهيونية والعنصرية وان كلتيهما تعادل الاخرى .

محاولة العودة من خلال كمحي

بدأ النشاط الصهيوني العودة الى افريقيا عام ١٩٧٩ عن طريق دافيد كمحي المدير العام لوزارة الخارجية الصهيونية لانه يهودي شرقي له صلات عربية ببعض الاوساط الافريقية .

وصاحب عودة النشاط الصهيوني الى افريقيا حملة اعلامية ضخمة تستهدف تكريس مفاهيم استعمارية قديمة لزرع بذور الشك للوقيعة بين العرب والافارقة، ومنها محاولة الفصل بين افريقيا العربية شمال الصحراء وافريقيا السوداء جنوب الصحراء والعودة لرفع شعار (الجامعة الافريقية) التي تهدف ضم دول افريقيا السوداء في حركة واحدة لمواجهة الدول العربية الافريقية ويحمل لواء الدعوة هذه حاليا الرئيس الزائيري موبوتو ، ومحاولة اظهار التناقض بين القومية العربية والقومية الافريقية واظهار التناقض بين المصالح العربي والمصالح الافريقية .

واثمر هذا الاسلوب عن عودة العلاقات بين اسرائيل وزائير في مايو عام ١٩٨٢ وبعدها عودة العلاقات مع الجابون .

ضرورة التحرك العربي

ما سبق يفرض على الدول العربية التحرك بشكل جماعي لمساعدة الافريقيين على مواجهة الضغط الصهيوني المستمر ولدحر الخطر الصهيوني عن القارة ولكن يتأتى ذلك الا من خلال تشكيل الهياكل والاطر اللازمة لوضع التعاون العربي الافريقي في اطاره المؤسس الصحيح وتشكيل لجان عربية افريقية دائمة لوضع وتنفيذ خطة وبرامج التعاون بين الجانبين ولتنسيق المعونة العربية للدول الافريقية وتوجيهها لتحقيق تنمية اقتصادية ملموسة، على ان يصاحب ذلك استراتيجية اعلامية عربية مشتركة لفضح التحالف التقليدي بين الصهيونية والعنصرية ولايضاح ان النشاط الصهيوني في افريقيا ليس فقط ضد التعاون العربي الافريقي بل ضد المصلحة الافريقية ذاتها .

استطلاع للرأي يؤكد ارتفاع شعبية ناكاسوني

طوكيو ـ كونا ـ

قالت صحيفة اساهي اليابانية امس ان رئيس الوزراء الياباني ياسوهيرو ناكاسوني قد حظي برقم قياسي من الشعبية والتأييد .

واضافت ان وزارة المحافظين نالت تأييد ٤٧٪ من اولئك الذين تم استطلاع رأيهم في منتصف شهر مايو الحالي اي اعلى نسبة مئوية في الاستبيان الذي اجرته الصحيفة خلال الثلاثين عاما الماضية .

وقالت ان الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم تلقى ٥٧٪ من الموافقة وهذه بدورها اعلى نسبة منذ بدأت الصحيفة استطلاعات للراي هذه في عام ١٩٥٥م .

ودل الاستطلاع على ان ٤٧٪ من اليابانيين وافقوا على وزارة ناكاسوني فيما اظهر ٢٦٪ عدم موافقتهم وهذه ادنى نسبة .

وفي الوقت الذي قال فيه ٤٠٪ انهم لايعرفون ماهي حسنات وزارة ناكاسوني اجاب ١٦٪ ان الوزارة نجحت في السياسة الخارجية واعرب ٢١٪ عن عدم رضاهم لسياسة الوزارة الخاصة بالدفاع .

إربح مع بولارويد

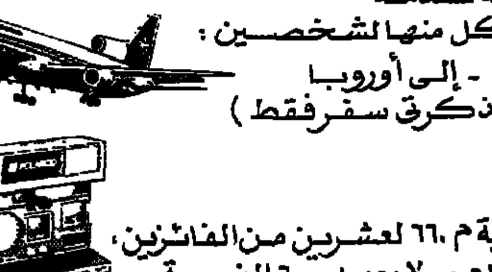
كل هذه الجوائز القيمة هي لك ضمن :

مسابقة أجمل صورة بولارويد فورية

الإشتراك في هذه المسابقة سهل وبسيط ، ماعليك سوى إلتقاط صورة بولارويد فورية حول الموضوع الأكثر تشويقاً وجاذبية بالنسبة إليك ثم أرسلها لنا !

الجائزة الأولى :
ISUZU TROOPER 4WD
إيسوزو تروبر
لكل من الفائزين الأولين سيارة إيسوزو تروبر LS الفخمة ، أجمل السيارات ذات الدفع بالعجلات الأربع وأكثرها أناقة .

الجائزة الثانية
رحلات سياحية منظمة تقدمة سفريات كانو كل منها لشخصين :
١- إلى كينيا ٢- إلى أوروبا
٣- إلى أمستردام (تذكرتي سفر فقط)



الجائزة الثالثة
آلة تصوير بولارويد فورية م ٦٦٠ لعشرين من الفائزين ، كل منها مع عشرة أفلام بولارويد ٦٠٠ الفورية





عرض خاص : إشتر اليوم اي آلة تصوير بولارويد الفورية واحصل على حقيبة آلة التصوير مجاناً ، سارع فالكمية محدودة .

إرسل الصورة التي إخترتها اليوم فبإمكانك الإشتراك أكثر من مرة .
ترسل الإشتراكات إلى العنوان التالي :
مسابقة أجمل صورة بولارويد فورية
ص ب ٧٨ الرياض ١١٤١١ . المملكة العربية السعودية
تذكر أن كل صورة يجب أن ترفق بالقسيمة السفلى لعلبة فيلم بولارويد الفوري التي تبين تاريخ إنتهاء صلاحية الفيلم ، أكتب إسمك وعنوانك ورقم الهاتف لديك على ظهر الصورة ـ علماً أنه لا يتم إرجاع الصور إلى المشتركين .
إحصل على شروط المسابقة من كافة باعة بولارويد .
تقبل الإشتراكات لغاية ١٢ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٥م

شاهد سيارة إيسوزو تروبر المثيرة في أماكن عرض بولارويد في مراكز التسويق التالية :
من ٢٤ شعبان حتى ١١ رمضان ١٤٠٥ (١٤ ـ ٣٠ مايو ١٩٨٥)
١- مركز الشرق الأوسط للتسويق ـ شارع فلسطين ـ جدة
٢- أسواق العزيزية ـ العليا ـ الرياض
٣- الميناء سوبر ماركت ـ الدمام

الموزعون الوحيدون في المملكة العجو مؤسسة عبدالغني العجو ، جدة ٦٤٣٧١٨١ الرياض ٤٠٤١٧١٧ الخبر ٨٩٤٥٢٦٨

Polaroid

العلاقات التونسية الايطالية شهدت تطوراً ملحوظاً في السنوات الأخيرة

مشكلة الصيد تمثل أهم المسائل المثيرة للجدل بين البلدين

تونس : مكتب اليوم :

سليم الكراي :

العلاقات الدبلوماسية بين تونس وايطاليا لها مميزات عديدة مميزات سياسية واقتصادية واجتماعية .. فضلا عن المميزات التاريخية التي تجمع بين قرطاج وروما المتنازعتين على الهيمنة التجارية في البحر المتوسط منذ مالا يقل عن ٣٠٠ سنة ..

نشطت العلاقات من جديد هذه الايام من خلال الزيارة التي قام بها وزير الشئون الخاصة الباجي التونسي قائد السبسي الى روما والتي اجري خلالها مباحثات هامة واختارت تونس الاتصال بايطاليا لاعتبارات عديدة اهمها :

● ان ايطاليا هي التي ترأس المجموعة الاوروبية حاليا وبذلك يمكنها ان تؤثر على سير التوجه الاوروبي في علاقاته بالمغرب العربي خاصة في المعاملات الاقتصادية ..

● ان ايطاليا تربطها بتونس علاقات متميزة فالى جانب قربها الجغرافي (بين تونس وروما مسافة ساعة واحدة بالطائرة) هناك العامل التاريخي والحضاري حيث ابرمت مؤخرا اتفاقية بين قرطاج وروما وكانت هذه الاتفاقية ترمز الى ما يسود المدينتين في اخاء وتفاهم بعد الحرب التي قامت بينهما في التاريخ القديم اي قبل ٢٢٠٠ سنة وقد وقع الاتفاقية من الجانب التونسي الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بوصفه رئيس بلدية مدينة قرطاج ..

● العلاقات الجيدة بين الطرفين طبعتها زيارة الرئيس برتيني الى تونس في السنة الماضية حيث دشن مع الرئيس بورقيبة والرئيس بن جديد انبوب الغاز الذي يربط بين الجزائر وايطاليا عبر تونس ..

وزيارة رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي الى تونس في نهاية عام ١٩٨٤ .. وهي زيارة وضحت العديد من اوجه العلاقات بين البلدين .

الحبيب بورقيبة

ولكن ماذا قالت الدبلوماسية التونسية الى المسئولين الايطاليين ..

● الموضوع الاول يهم علاقة تونس بالمجموعة الاقتصادية الاوروبية وخاصة بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى المجموعة وتاثير هذا الانضمام على العلاقات التفاضلية التي تربطها بالمجموعة عند ترويج المنتوجات الزراعية من زيوت وحمضيات وكروم .

ويبدو ان تونس ذهبت بمقترحات عملية نحو إبقاء هذه العلاقات في المستوى الذي كانت عليه دون ان يؤثر الانضمام عليها ..

بتينو كراكسي

● الموضوع الثاني يهم تطوير العلاقات الثنائية القائمة بين تونس وايطاليا خاصة وان ايطاليا تعد سوقا هاما بالنسبة للمنتوجات التونسية الزراعية وغير الزراعية بالخصوص المصنعة منها ونصف المصنعة .. وبتكثيف الاتصالات السياسية والاقتصادية بين المسئولين وعلاقات رجال الاعمال وتنشيط حركة التجارة بين البلدين .

● الموضوع الثالث يهم وضعية الجالية التونسية في ايطاليا الموجودة بالخصوص في جزيرة صقلية والعاملة في مجال الصيد البحري .. حيث يتم البحث مع الجانب الايطالي للتوصل الى صيغة تضمن من خلالها الحقوق الاجتماعية للتونسيين العاملين هناك .. وقد توصلت تونس في تجربة سابقة مع المانيا لضمان حقوق التونسيين العاملين بها ..

● اما الموضوع الرابع والهام بدرجة كبيرة فيخص سفن الصيد البحرية الايطالية في المياه الاقليمية التونسية التي نجمت عن تجاوزاتها العديد من المشكلات الدبلوماسية التي وصلت الى حتى حجز السفن وملاحيها نتيجة لخرقها القوانين الدولية المعمول بها عالميا والملاحظ ان السفن الايطالية يمكنها الصيد في المياه العميقة نظرا لدرجة تصنيعها التي تفوق درجة تصنيع السفن التونسية .. وتصطاد هذه السفن الاسماك والمرجان والاسفنج وغير ذلك من مواد البحر .. وبقيت هذه المشكلة قائمة رغم اثارتها اكثر من مرة في جميع اللقاءات والمناسبات ..

ويبدو ان حل هذه المشكلة ليس باليسير لان اسبابها ما زالت قائمة .. فلا تكفي النوايا هنا بل يجب العمل على احترام الغير من قبل ايطاليا وعلى حماية النفس من طرف تونس .

مصادر أمريكية :

إتفاقية التجارة الحرة بين أمريكا والعدو في صالح إسرائيل وحدها

واشنطن - كونا

يتوقع ان تعطى اتفاقية التجارة الحرة الامريكية الاسرائيلية التي ابرمت في وقت سابق هذا الاسبوع من قبل الكونغرس الامريكي الصادرات الاسرائيلية الدخول بحرية كاملة الى الاسواق الامريكية .

وان مثل هذه الاتفاقية ستزيد عندما يبدأ تنفيذها من حجم الاعتماد المتبادل بين الولايات المتحدة واسرائيل ومن شانها ان تعمق من حجم التدخل الاسرائيلي في الاعمال التجارية الامريكية لدرجة تفوق اي مدى تم تسجيله حتى الان .

وكانت الحكومة الاسرائيلية قد سعت الى تاسيس منطقة تجارية حرة بين الكيان الصهيوني والولايات المتحدة منذ عام ١٩٨١ تحديدا وذلك عندما بدأت مفاوضات بشانها مع الولايات المتحدة .

وبدأت المفاوضات الامريكية الاسرائيلية اولا بغية التوصل الى اتفاقية تحالف استراتيجي امريكي اسرائيلي .

وفي ٢٩ نوفمبر عام ١٩٨٣ وافق الرئيس الامريكي ريغان تماما كما طلب منه رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي لذلك اسحق شامير على تاسيس منطقة تجارية حرة بين اسرائيل والولايات المتحدة وبدء المفاوضات بشانها على الفور .

وسعت اسرائيل بسرعة ملفتة للانتباه وحتى قبل تقديم طلب الى الادارة الامريكية بزعامة الرئيس ريغان لدى اعضاء الكونغرس المؤيدين لها للموافقة على انشاء مثل هذه المنطقة بينها وبين الولايات المتحدة .

وهكذا مهد الكيان الصهيوني لتوقيع الاتفاقية حتى ما قبل عام ١٩٨٣ .

واختتمت المفاوضات الامريكية الاسرائيلية التي كانت قد بدأت لانشاء مثل هذه المنطقة في يناير ١٩٨٤ بعد سنة ونيف من بدئها وبالتحديد في ٢٢ ابريل ١٩٨٥ حين تم التوصل الى اتفاق لازالة كافة الحواجز التجارية بين الجانبين خلال مدة ١٠ سنوات .

ولعل من الملفت للنظر ان الاتفاقية المذكورة عورضت من قبل اتحادات العمال الامريكية وعدد من المنتجين الامريكيين الرئيسيين الذين رأوا فيها حرمانا للامريكيين من العديد من الوظائف الحيوية وخاصة في حقل الصناعات الزراعية والتكنولوجية .

ونظرا لان ٩٠٪ من الصادرات الاسرائيلية للولايات المتحدة اعفيت منذ وقت طويل من الرسوم الجمركية الامريكية بالاضافة الى اعفائها من القيود الامريكية التجارية فان العديد من مسئولي الادارة الامريكية والمستشارين شعروا ان الاتفاقية المقترحة لا حاجة لها لما تنطوي عليه من اثار سيئة على العلاقات العربية الامريكية وتبعا لذلك فهي غير مرغوب بها .

وعلى اي حال فان مؤيدي اسرائيل داخل الادارة الامريكية وفي الكونغرس الامريكي على حد سواء مضوا قدما في دعم مطالبهم وتمكنوا من انتزاع اتفاقية لصالح اسرائيل .

وان تمرير التشريع الخاص بالاتفاقية يعود على الارجح الى غياب اي اجراءات عربية من جانب الدول العربية التي بينما كانت تدرك مغزى هذه الاتفاقية التي لم يسبق لها مثيل لم تتخذ اي اجراءات لوقفها .

وتدعو الاتفاقية الى ازالة كافة الرسوم الجمركية الامريكية عن ٨٨٪ من المنتجات الاسرائيلية الخاضعة حاليا لمثل هذه الرسوم .

ولقد اعترف عدد من اعضاء الكونغرس الامريكي ولو بشكل غير مباشر بان الهدف من توقيع الاتفاقية كان في المقام الاول هو مساعدة اسرائيل التي تتمتع بمعاملة خاصة في الولايات المتحدة .

وكانت لجنة المالية التابعة لمجلس الشيوخ الامريكي قد شددت على القول في تقرير ارفقته بالتشريع الذي اقر الاتفاقية انه يجب عدم النظر الى الاتفاقية على اساس انها تشكل سابقة لاسقاط حواجز تجارية مع المكسيك وكندا ودول اخرى .

ولقد جعلت الاتفاقية اسرائيل اكثر اعتمادا على الولايات المتحدة ومساعداتها .

السلطات الصهيونية تصادر أراضي جديدة في الضفة الغربية المحتلة

عمان - ق ن أ

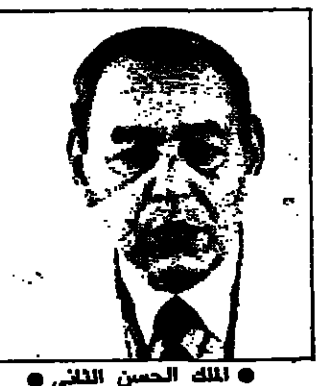
قررت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مصادرة ٥٠٠ دونم من اراضي قرية (كفر الديك) في منطقة نابلس بالضفة الغربية المحتلة .

وقال تقرير ورد من الاراضي العربية المحتلة ان المستوطنين الصهاينة قاموا ايضا بالاعتداء على ١٣٤ دونما من اراضي قرية (كفر ثلث) بالضفة الغربية حيث قاموا باعمال الحفر والبناء في هذه الارض بدعم من سلطات الاحتلال الرسمية .

واشار التقرير الى ان المواطنين العرب في هاتين القريتين رفضوا الانصياع لقرار سلطات الاحتلال وقاوموا المستوطنين الصهاينة.. وقرروا اللجوء الى المحاكم المختصة لاثبات ملكيتهم لهذه الارض .

ومن ناحية اخرى واصلت المحاكم العسكرية الاسرائيلية اصدار احكامها بالسجن والغرامة ضد المواطنين العرب في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلة بتهم مواجهة سلطات الاحتلال ورجم السيارات الاسرائيلية بالحجارة وتوزيع منشورات وطنية تحرض على اعمال المقاومة .

العاهل المغربي يتعهد بمساندة الحكم السوداني الجديد



● الملك الحسن الثاني ●

الرباط - ق ن أ

غادر الرباط امس الوفد العسكري السوداني برئاسة الفريق يوسف حسن احمد بعد زيارة للمغرب في اطار جولة في المنطقة .

ونقلت وكالة المغرب العربي للانباء عن رئيس الوفد السوداني قوله ان الزيارة حققت اهدافها وان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تفهم اهداف حركة ابريل بالسودان واكد عمق العلاقات التاريخية بين المغرب والسودان .

واضاف ان العاهل المغربي وعد اعضاء الوفد بأنه سوف يساند السودان بكل ما يستطيع وبما يخدم مصلحة البلدين لتطوير علاقاتهما وتحسينها .

الرئيس المصري يتوقف في بوخارست قبل عودته للقاهرة

القاهرة - كونا

قال راديو القاهرة امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيختتم زيارة رسمية لتركيا ويتوقف لبضعة ساعات في بوخارست اليوم لاجراء محادثات مع الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو قبل عودته الى بلاده .

ونقل الراديو عن البعثة الصحفية المرافقة للرئيس مبارك قولها ان المحادثات المصرية الرومانية ستتركز حول مشكلة الشرق الاوسط وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لايجاد تسوية عادلة وشاملة لها .

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى انقرة يوم الاربعاء الماضي في زيارة مدتها اربعة ايام هي الاولى التي يقوم بها رئيس مصري لتركيا منذ ٧٠ عاما .

واجرى الرئيس المصري محادثات مع نظيره التركي كنعان ايفرين ومسئولين اتراك اخرين تناولت تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والعلاقات الثنائية .

وطالب الرئيسان المصري التركي بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ارضه. وحذر الجانبان من ان الحرب العراقية الايرانية لا تخدم اهداف الامة العربية والاسلامية .

وقام الرئيس مبارك امس بزيارة خاصة لمدينة اسطنبول حيث تفقد معالم المدينة التاريخية .



بعد نجاح حزب « سين فين » في الانتخابات

زيادة الضغوط لتسوية مشكلة ايرلندا الشمالية

دبلن - كونا ..

قال خبير دبلوماسي في الشئون الايرلندية في دبلن ليلة امس ان التمثيل القوي لحزب سين فين وهو الجناح السياسي للجيش الايرلندي المحظور كان السمة الاساسية في الحملات الانتخابية في ايرلندا الشمالية .

واوضح الخبير الدبلوماسي الذي فضل عدم نشر اسمه ان حصول الحزب السياسي الايرلندي على مقاعد في البرلمان سوف يؤدي الى زيادة الضغط على حكومة رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر لايجاد حل لمشاكل ايرلندا الشمالية .

ولم يتوفر اي رد فعل رسمي من حكومة ايرلندا الجنوبية على نتائج الانتخابات في ايرلندا الشمالية .

وقال الدبلوماسي ان نجاح حزب سين فين في الانتخابات، سيقوي فرص الضغط التي تقوم بها حكومة دبلن على حكومة تاتشر للاسراع في ايجاد تسوية لمشكلة ايرلندا الشمالية .

● مارجريت تاتشر ●

وقال ان بقاء الحزب كقوة فعلية سياسية في ايرلندا الشمالية تشكل حلفا للقوى الوطنية الايرلندية .

وقالت تقارير صحفية هنا ان نجاح السين فين قد يعزز جهودا بريطانية ايرلندية للتحرك لايجاد تسوية لمشكلة ايرلندا الشمالية .

الأمم المتحدة تتبنى برنامج اسكان للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة

صنعاء - ق ن أ

عاد الى صنعاء صباح امس السيد احمد لقمان وزير البلديات والاسكان بالجمهورية العربية اليمنية قادما من جاميكا بعد ان شارك في الدورة الثامنة للمستوطنات البشرية التابعة للامم المتحدة التي عقدت هناك في الفترة من ٢٦ ابريل الماضي وحتى الثاني عشر من الشهر الحالي .

وصرح السيد لقمان لدى عودته بان الدورة ناقشت برنامج الترتيبات الخاصة ببرنامج الامم المتحدة للتنمية الدولية لايواء من ليس له مأوى الذي سيعلن في عام ١٩٨٧ ..

وقال ان الدورة اتخذت عدة توصيات منها اعداد برنامج اسكاني للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة تتبناه الامم المتحدة .

كلمة اليوم

شهر رمضان فرصة ثمينة لايقاف الحرب الكارثة

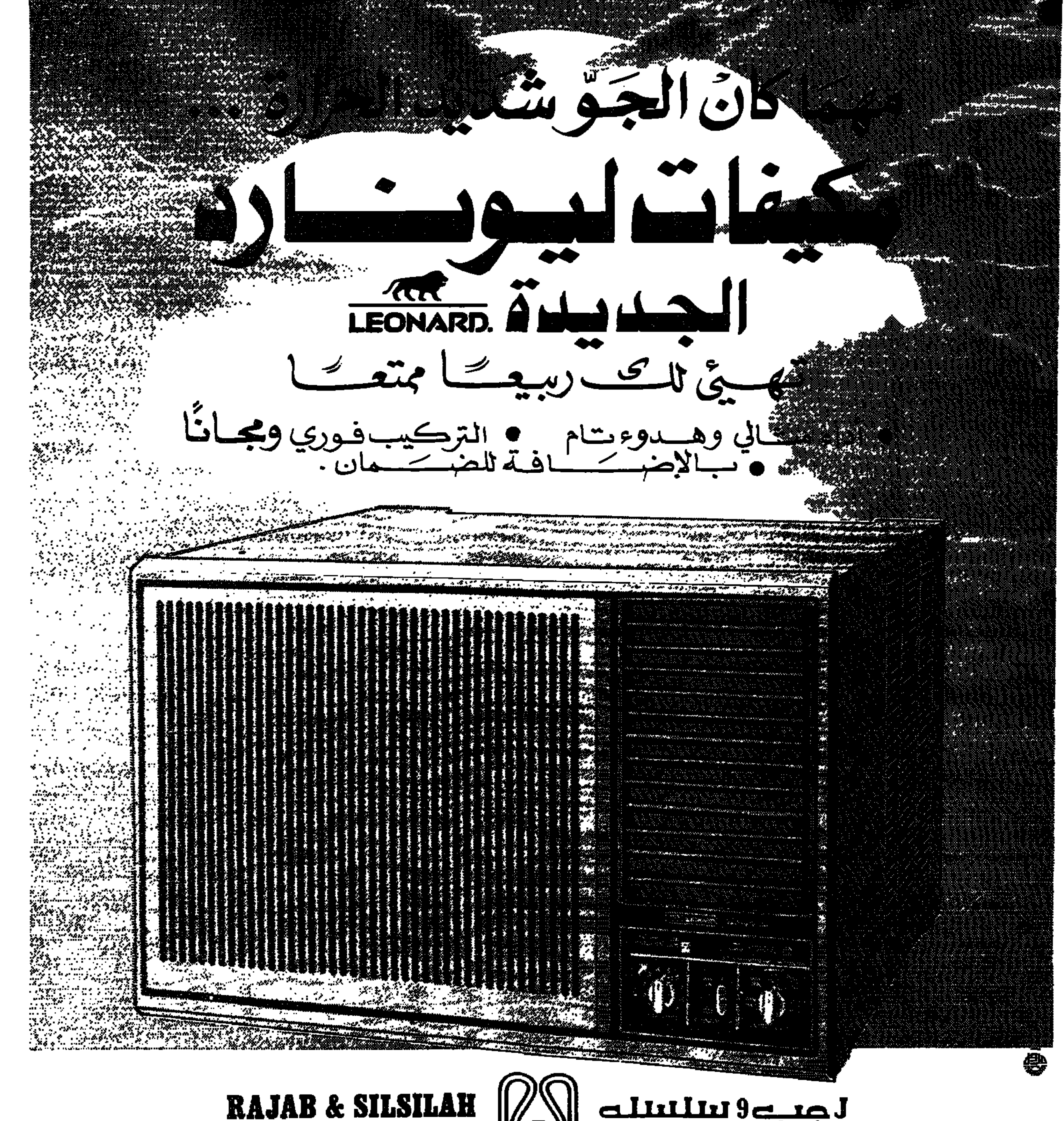
الأمة الاسلامية تستقبل شهر رمضان شهر الحب والتقوى الشهر الذي يغرس في ابناء الاسلام كل معاني السلام والتآزر والتآخي .. واذا كانت الجنح الصغيرة والظنون أثاماً كبيرة في شهر رمضان الكريم فكيف بالحراب التي تشرب من دماء المسلمين والدبابات والمدافع التي تمزق اجسادهم وتيتمهم وترمل نساءهم وتبدد ثرواتهم وتهلك قواهم ..

ان شهر رمضان مناسبة كريمة وفرصة يجب ان لا تضيع لوقف الحرب العراقية الايرانية . الكارثة التي لا يقع ضررها على العراق أو ايران فحسب وانما يمتد أثمها الى تشويه روح الاخاء في الاسلام والرقي الانساني في مجتمعاته .

وان يكون شهر رمضان مناسبة فاضلة لالقاء السلاح بين الأشقاء الذين يدينون بالقرآن ويعبدون رباً واحداً ويتبعون رسولاً واحداً .. والبدء بالمفاوضات التي يمكنها وحدها تقرير نهاية عادلة لهذه الفتنة الكبرى فان السلاح لا يزال يأكل اناء الجانبين ولم يقرر نهاية للحرب .. والنهاية - في هذه الحرب - هي ان المنتصر بقوة السلاح مهزوم اذ ان الحرب العراقية الايرانية بين دولتين مسلمتين وليست حرباً عادلة مهما كانت اسبابها ودوافعها ومهما كانت نتائجها .. فالمنتصر في هذه الحرب - بالتأكيد - هو الذي يريق أكبر كمية من دماء المسلمين وبذلك فهو مهزوم امام المسلمين ومهزوم امام التاريخ والحضارة الاسلامية .

لذا فان على ايران مسئولية كبرى في ايجاد نهاية لهذه الحرب أن تحقن دماء المسلمين وتجنبهم الموت والدمار وذلك فقط يحدث عندما تتخلى ايران عن الاصرار على استخدام السلاح وتحتكم الى كتاب الله وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم والقوانين والعلاقات الدولية .. وعلى الأقل لكي تتخلص الثورة الاسلامية في ايران من الوشاح الدموي الذي ترتديه أمام العالم اذ ارتبط اسم هذه الثورة بأنهار الدم واشلاء الضحايا .. فهل تنقذ ايران ثورتها الاسلامية .. وتخلص الاسلام من التشويه الذي لحق به من جراء هذه الحرب ؟ !.

اليوم



RAJAB & SILSILAH رجب وسلسلة

جدة : ٦٧٠٠٣٢٧ - الرياض : ٤١٢١٥٢٣ - الدمام : ٨٦٢٩٩٦٤ - مكة : ٥٤٤٦٢٤٤

الملا: أهم الإنجازات التي حققها اتحاد الغرف الخليجية هي حماية المستورد الخليجي

دبي - ق ن ا -

غادر السيد محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف الخليجية العربي دبي صباح امس الى مسقط بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام ضمن جولته الخليجية التي تشمل ايضا كلا من البحرين والكويت .

وصرح السيد الملا قبل مغادرته بان جولته تهدف الى اجراء مباحثات مع المسئولين بغرف التجارة والصناعة في الدول الاربع وذلك في اطار التنسيق بينها حول عدد من القضايا الاقتصادية وخاصة فيما يتعلق ببنود الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تمهيدا للدورة المقبلة لمجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدول المجلس المقرر عقده في نهاية العام الحالي بالكويت .

ومن جانب اخر ذكر السيد الملا في تصريح لصحيفة البيان الصادرة هنا امس ان في مقدمة الانجازات التي حققها اتحاد الغرف منذ تاسيسه عام ١٩٨٠ حماية حقوق المستورد الخليجي وذلك باعتماد التعامل مع المؤسسات الملاحية المعروفة والمؤسسات العربية والوطنية والدعوة لاعتماد تشريع اولي للحد من ظاهرة القرصنة البحرية والاحتيال اضافة الى اعداد الدراسات المتعلقة بتحديد علاقة المستورد والشاحن والمصدر ودراسة التامين على البضائع العربية لدى الشركات الوطنية وتقديم التصورات المستقبلية لخطوات تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .



واضاف ان المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من الخطوات لتشجيع اقامة المشاريع المشتركة الصناعية والزراعية وفق خطط وبرامج التنمية في الدول العربية الخليجية وايجاد تنسيق مستمر في كافة القطاعات الاقتصادية بهدف تنسيق التشريعات الاقتصادية اضافة الى اعادة دراسة تاسيس الشركة الخليجية للشحن الجوي بمشاركة القطاع الخاص الخليجي مع الناقلات الوطنية ودعوة رجال الاعمال والمستثمرين لاستقصاء فرص الاستثمار واقامة المشروعات الانتاجية والخدمية الرائدة في مختلف الميادين

واشار الى ان اكثر المشروعات المشتركة التي ستلقى اقبالا هي المشروعات الزراعية والتي لها علاقة بالامن الغذائي في ضوء نجاح تجربة بعض دول المجلس في هذا الشان .

واكد السيد الملا ان احد ايجابيات مرحلة الركود الاقتصادي التي تمر بها دول المنطقة حاليا هي ترشيد الاستثمار وعدم الدخول في اي مشروع دون التحقق من جدواه الاقتصادية..

سفراء جدد لدى البحرين

المنامة - واخ -

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة صباح امس اوراق اعتماد كل من السيد سعيد محمد الحكيمي كسفير جديد للجمهورية العربية اليمنية والسيد عبدالواحد محمد فارع كسفير جديد لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية والسيد هابيي بانغ تشانغ كسفير جديد لجمهورية كوريا في البحرين .

وحضر احتفال مراسم تسليم اوراق اعتماد السفراء الثلاثة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والسيد يوسف ارحمة الدوسري رئيس الديوان الاميري والسيد مدير المراسم بوزارة الخارجية .

وقد تبودلت بهذه المناسبة الكلمات الترحيبية بين سمو امير دولة البحرين والسفراء الثلاثة .

مشاركة كويتية في انشاء مجمع للسماد في مدينة مارسيل التركية

اسطنبول - ق.ن.ا :

تم هنا امس الاول توقيع اتفاقية لانشاء مجمع للسماد بالتعاون بين تركيا والكويت وتونس بمدينة مارسيل في جنوب تركيا .

واوضح السيد تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركي في كلمة القاها في الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة ان تمتع العالم الاسلامي بالقوة واخذ مكانه في العالم يتوقف قبل كل شيء على تحقيق الوحدة بين اقطاره .

بينما وصف السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في كلمة مماثلة التوقيع على هذه الاتفاقية بانه خطوة لها مغزاها في عالم تسود معظم اجزائه الحروب .

واكد الشيخ علي الخليفة وزير النفط الكويتي في كلمته ان مثل هذا المشروع الهام سيشجع الدول العربية على القيام بالاستثمارات في المجالات الاخرى .

وذكر رابيو انقره ان مجمع السماد العضوي الذي يبلغ راسماله ٢٣٠ مليون دولار سوف ينتج ١٥٠٠ طن من نترات الامنيوم و ١٤٠٠ طن من فوسفات الامنيوم يوميا .

وتساهم تركيا في هذا المجمع بنسبة ٤٠ بالمئة والكويت بنسبة ٢٥ بالمئة وتونس بنسبة ١٥ بالمئة والباقي تساهم فيه عدة مؤسسات بتروكيمياوية عربية .

وقد استعرض السيد محمد مزالي في اجتماع عقده امس مع السيد تورجوت اوزال والشيخ علي الخليفة .. كل على حده جوانب التعاون الايجابي بين بلاده والبلدين .

دفعة جديدة من الضباط تخرجهم كلية الشرطة بالكويت

الكويت - ق ن ا -



شهد سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت صباح امس حفل تخريج دفعة جديدة من الضباط المتخرجين من كلية الشرطة الكويتية .

وقد بلغ عدد الخريجين ١١١ ضابطا من بينهم عدد من ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وقد حضر حفل التخرج سمو الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي والسيد احمد عبدالعزيز السعدون رئيس مجلس الامة الكويتي والوزراء واعضاء مجلس الامة ..

يوسف العلوي يصف مباحثاته في بريطانيا بأنها ناجحة

مسقط - العمانية -

وصف يوسف العلوي وزير الدولة للشئون الخارجية المباحثات التي اجراها مع المسئولين البريطانيين بانها كانت ناجحة ومفيدة للغاية وقال في تصريح لدى عودته من لندن بعد زيارة لبريطانيا استغرقت خمسة ايام ان مباحثاته مع السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسيد جيفري هاو وزير الخارجية تناولت دعم التعاون القائم بين البلدين في مختلف المجالات اضافة الى قضايا الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية .

واشار معاليه الى انه لمس خلال هذه المباحثات ان بريطانيا وشركاءها الاوربيين يعملون جادين في المساعدة على ايجاد حلول لهذه القضايا .

وعن التعاون التجاري بين البلدين قال العلوي ان العقيد الركن سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة سيقوم بزيارة لبريطانيا هذا الصيف كما سيقوم وزير التجارة البريطاني بزيارة مماثلة للسلطنة في نهاية العام الحالي وذلك لتعزيز سبل التعاون التجاري بين البلدين .

وكان في استقبال معاليه لدى عودته سعادة سيف بن حمد البطاشي وكيل وزارة الخارجية وعلي بن عبدالله المسافر رئيس شئون المراسم بوزارة الخارجية ..

العراق يرفض الحلول الجزئية للحرب الدائرة مع ايران

لندن - ق ن ا :

رفض العراق فكرة الحلول الجزئية للحرب الدائرة بينه وبين ايران وطالب باجراء مفاوضات تحت اشراف الامم المتحدة .

وقال السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي ان بلاده ترحب باية فكرة لوقف الحرب شريطة ان تكون فكرة متكاملة وغير مجزاة .. واشاد بهذا الصدد بالجهود التي يبذلها السيد خافيير بيريزدي كويلار السكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة .

واضاف في تصريحات تنشرها مجلة الصياد اللبنانية في عددها الذي يصدر هنا يوم الاربعاء القادم ان الجهود الفردية التي قامت بها بعض الدول لوقف الحرب لم تشكل وساطات بالمعنى الحقيقي وانما كانت مجرد محاولات انتهت بالفشل بسبب الرفض الايراني .

وردا على سؤال حول الموقف السوفيتي ازاء الحرب العراقية الايرانية قال وزير الخارجية العراقي ان نظيره السوفيتي اندريه جروميكو اكد له خلال زيارته الاخيرة لموسكو تاييد الاتحاد السوفيتي للحل الشامل والعاجل للنزاع العراقي الايراني مشيرا الى ان موسكو ابلغت الايرانيين برغبتها في وضع نهاية لهذه الحرب .

واضاف ان الاتحاد السوفيتي يزود العراق بكل ما يطلبه منه من اسلحة وان العلاقات بين بغداد وموسكو تسير بشكل طبيعي .

مباحثات اقتصادية بين الامارات العربية وهاييتي

دبي - ق ن ا -

عقدت هنا صباح امس جلسة مباحثات اقتصادية بين المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي ووزارة الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات ووفد جمهورية هاييتي الذي يزور الامارات حاليا ضمن جولة له بالمنطقة .

وتم خلال الجلسة بحث سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين خاصة امكانية اقامة مشروعات ثنائية واستثمارات مشتركة في عدة مجالات صناعية وزراعية ..

كما تم استعراض سبل استفادة رؤوس الاموال الوطنية بدولة الامارات من الامكانيات الاقتصادية والميزات المالية والاستثمارية التي تمنحها هاييتي للاستثمارات الخارجية فيها تسهيلات مختلفة واعفاءات ضريبية شاملة اضافة الى الاستفادة من موقع دبي كمركز تجاري لاعادة تصدير بضائع ومنتجات هاييتي لدول المنطقة

برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بين العراق وتونس

تونس - واف :

تم هنا امس التوقيع على البرنامج التنفيذي للتعاون الثقافي والتربوي بين تونس والعراق للسنوات ٨٥ - ٨٦ - ١٩٨٧م .

وقام بتوقيع البرنامج عن الجانب التونسي السيد احمد بن عرفه وكيل وزارة الشئون الاجتماعية وعن الجانب العراقي السيد نوري اسماعيل طه السفير العراقي لدى تونس .

وينص هذا البرنامج على تبادل الخبرات وتنظيم المعارض .

إعداد دراسة متكاملة حول تصنيع كيماويات الحفر والإنتاج في الدول العربية

الدوحة - ق ن ا:

تقوم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية ومنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) حاليا باعداد دراسة متكاملة حول تصنيع كيماويات الحفر والانتاج في الدول العربية بهدف اقامة مشاريع مشتركة لانتاج بعض المواد المستخدمة في هذه الصناعة وذلك بعد ان اخذت هذه الصناعة اهمية متزايدة في البنيان الصناعي والاقتصادى للدول العربية المنتجة للنفط.

واوضح التقرير الصناعي الذى اعدته منظمة الخليج للاستشارات الصناعية حول هذا الموضوع ان هناك جملة اسباب دفعت للاهتمام بهذه الصناعة عربيا منها المبالغ التي تنفق سنويا على استيراد موادها من الخارج وتوفر بعض المواد الخام والخبرات العاملة في هذا المجال وسهولة عمل مختبرات العملية لفحص المنتجات الخاصة بهذه المواد لتحديد مدى صلاحيتها للاستعمال والتقليل من الاعتماد على الاستيراد الخارجي وفتح الابواب امام التعاون العربي في هذا المجال واقامة تعاون عربي في مجال الحفر والانتاج عن طريق عمل مشروع او مشاريع مشتركة لانتاج بعض كيماويات هذا النشاط .

واشار التقرير الصناعي الى ان المنظمتين رتبا اعداد هذه الدراسة على ثلاث مراحل (الاولى) تهتم بالقيام بمسح ميداني بغية الحصول على بيانات عن المواد المستخدمة من حيث معرفة نوعيتها وكميتها ومصادرها وكذلك مدد ووضع التراخيص والصناعات العربية القائمة وعلى ضوء هذه المعطيات ونتائج المسح الميداني يتم من خلال المرحلة الثانية اختيار المواد الاكثر استعمالا والتي يمكن انتاجها في الدول العربية واجراء دراسة اولية عليها وخصصت المرحلة الثالثة لاجراء دراسة جدوى اقتصادية تفصيلية عن امكانية تصنيع المواد التي اختيرت في المرحلة الثانية وعن امكانية تنفيذ مثل هذا المشروع .

وذكر التقرير ان فريق الخبراء المشترك انهى اعداد المرحلة الاولى حيث اوضحت استبيانات المسح وجود العديد من المشاكل المتشابهة بين الدول العربية في مجال نشاطات الحفر وانتاج النفط اهمها فقدان طين الحفر كليا او جزئيا - ارتفاع درجة حرارة قاع البئر خاصة في الحفر العميق علاوة على التغيير في الضغط اثناء الحفر وبروز مشكلة معالجة طبقات الصخر الجيرى .

وقد دلت استنتاجات المسح فيما يخص كيماويات الحفر ان انشطة الحفر العربية لازالت قليلة وتكاليف واسعار كيماوياتها كثيرة وعالية كما تلاحظ غياب المخططات العربية لتطبيق عمليات الاستخلاص المدعم في المستقبل مع تزايد حجم الانفاق الكلي على عمليات الاستكشاف البترولية نسبة لزيادة النشاطات الاستكشافية وزيادة تكاليفها .

كما اشارت الاستنتاجات الى ان نسبة عالية من تكاليف كيماويات الانتاج تصرف على المواد اللازمة لكسر المستحلب المتكون بين الماء والزيت (الجليكول) وقد اوصت المرحلة الاولى من الدراسة بضرورة القيام بجهود عربية مشتركة لتصنيع بعض مواد كيماويات الحفر محليا .

اقتراح بزيادة مساهمة الامارات في الميزانية الاتحادية

الشارقة - واخ -

اقترحت اللجنة الاقتصادية المشتركة المكلفة بدراسة الوضع الاقتصادي في دولة الامارات العربية المتحدة بزيادة مساهمة الامارات في الميزانية الاتحادية بنسبة عشرة بالمئة لتكون احتياطيا نقديا لها .

وقالت مصادر اللجنة في تصريح لها امس نشرته صحيفة الخليج ان اللجنة وضعت ستة اقتراحات للخروج من الركود الاقتصادي الذي تعاني منه البلاد .

ومن بين هذه المقترحات فرض ضرائب على الدخل وتحويل دخل المؤسسات الاتحادية في الامارات الى الحكومة وتسديد مستحقات المقاولين والموردين .

كما تضمنت الاقتراحات اجراء دراسة شاملة ومتعمقة للوضع الاقتصادي والاجتماعي في البلاد لوضع حلول عملية للركود الاقتصادي وانعاش الوضع الاقتصادي .

وتضم اللجنة الاقتصادية ممثلين عن مجلس الوزراء والمجلس الوطني الاتحادي وقد شكلت بناء على توجيهات من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات في خطابه امام دور الانعقاد العادي للمجلس الوطني في الحسم ..سمي

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر مصرفية في دولة الامارات العربية المتحدة ان تداول شهادات الايداع الاستثمارية التي اصدرها مصرف الامارات المركزي خلال الشهور الاخيرة تعترضها عقبات كثيرة تمنع من تداولها وتعميمها بين البنوك

وارجعت المصادر في تصريحات لها نشرت هنا امس اسباب بطء تداول هذه الشهادات الى انخفاض نسبة الفائدة المعروضة عليها بمقدار نصف بالمئة تقريبا عن اسعار الفائدة السارية بين البنوك

واوضحت ان عدم تمكن المصارف من بيع هذه الشهادات الى المصرف المركزي الا في موعد استحقاقها قلل من اقبال المصارف على شرائها وفضلت بذلك استثمار اموالها على شكل قروض نقدية فيما بينها لارتفاع نسبة الفائدة عليها ولسهولة حصولها على الاموال السائلة في وقت الطلب .

وكان مصرف الامارات المركزي قد اصدر قبل بضعة اشهر شهادات ايداع استثمارية بهدف امتصاص فائض السيولة لدى بعض البنوك الكبرى وتوفيرها للبنوك التي تعاني من نقص السيولة بالاضافة الى خفض معدلات تدفق رؤوس الاموال الى الخارج

سوني
SONY

واجبنا الأساسي

دعم صيانة أجهزة سوني

نحن نحترم وعودنا دائمًا

إفتتحنا الآن مركز صيانة أجهزة سوني في حفر الباطن

الاسواق
اسواق النخيل
مركز شرطة
شارع القيصومة
شارع مدينة الحفر
مركز صيانة سوني
معرض الصوت للسيارات
القاعدة العسكرية

قبل عدة أسابيع مضت وعدناكم بدعم صيانة أجهزة سوني في مدينة حفر الباطن .. وها نحن نفي الآن بوعدنا ، ونعلن عن افتتاح مركز صيانة أجهزة سوني بمدينة حفر الباطن حيث أصبح بالإمكان الآن استقبال أجهزتكم وإجراء كافة أعمال الصيانة لها في المركز. ولقد تم تدعيم مركز الصيانة بنخبة من الفنيين المدربين تدريبًا عاليًا حيث يعملون تحت إشراف مهندسينا اليابانيين الذين استقدمناهم من مصانع سوني بطوكيو، وذلك لتأكيد ثقتكم الغالية في مستوى الصيانة الرفيع التي تؤديه مراكزنا لأجهزتكم .

وبهذه المناسبة لا يفوتنا أن نذكركم بأن سوني... وسوني فقط هي التي تقدم أطول وأشمل الضمانات على أجهزتكم فهي تقدم ضمانات لمدة ثلاث سنوات على تلفزيونات الترينيترون الملونة، وضمانات لمدة سنتين على مسجلات فيديو سوني بيتاماكس، وتشمل هذه الضمانات على صيانة الاجهزة وتغيير قطع الغيار اللازمة لها مجانا، بما في ذلك قطع الغيار الغالية الثمن مثل رأس الفيديو، وأنبوب الصورة للتلفزيون.

ضمان ثلاث سنوات
Sony Trinitron
THREE YEAR WARRANTY

ضمان سنتان
Sony Betamax
TWO YEAR WARRANTY

عرض خاص بمناسبة الإفتتاح
أحضر تلفزيونك الترينيترون وفيديو البيتاماكس لعمل الصيانة المجانية عليهما واحصل على هدية مجانية مقدمة لك من سوني.
ويسري هذا العرض لمدة محدودة فقط، وشكرًا.

مراكز صيانة سوني في المملكة العربية السعودية

جدة : تلفون ٦٠٩٦-٦٤٣/٠٢ | الرياض : ١٧٥٧-٤٦٣/٠١ | الخبر : ٣٠٨٤-٨٩٥/٠٣ | مكة المكرمة : ٢٢٤٤-٥٤٣/٠٢ | خميس مشيط : ١٤٧٦-٢٢٢/٠٧
النسيم : تليفون ١١٣٤-٢٣٢/٠١ | القصيم : ٧٨٨١-٣٢٤/٠٦ | الدمام : ١٧٩٢-٨٣٣/٠٣ | المدينة المنورة : ٤٩٩٨-٨٤٣/٠٤

المؤسسة الالكترونية الحديثة
MODERN ELECTRONICS ESTABLISHMENT

بالزغاريد والدعوات .. محمد بن فهد ينقل تهنئة جلالة الملك وسمو ولي عهده الى الخريجين وأسرهم

المنطقة الشرقية تزف جيل الطموح إلى الوطن

٥٥٠ خريجا تركوا المقاعد والمعامل الى المساهمة في البناء والنماء

ويتجدد اللقاء .. وتتجدد اعراس المملكة مع مساء كل يوم واشراقة كل صباح .. اعراس هنا وهناك تزف فيها مجموعات كبيرة من ابناء هذا الوطن الى ميدان العمل والكفاح وخدمة هذا الوطن المعطاء ..

بالامس اقيم عرس بالظهران .. ومساء اليوم عرس بالاحساء وغدا عرس بالرياض وجدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة وابها والقصيم والدمام .. المملكة كلها هذه الايام اعراس كبيرة تزف فيها بالزغاريد طموحات شباب مؤمن بعد سنوات الدراسة والبحث ..

مساء امس وفي الاستاد الرياضي بجامعة البترول والمعادن بالظهران .. زحفت المنطقة الشرقية بنسائها ورجالها واطفالها وشيوخها الى هذا الاستاد ليشهدوا فرحة ابنائهم بزغاريد نسائهم ودعواتهم ودموع رجالهم وشيوخهم وفرحة ولهو اطفالهم الذين سيكون لهم موعد قادم في هذا المكان مستقبلا ان شاء الله .

مساء امس .. صوت الزغاريد ارتفعت في سماء المدينة الجامعية مع اعلان اسم اي شاب حقق طموحا وانجازا .. وارتفعت معها الدعوات الى الله سبحانه وتعالى بأن تكون هذه الجيوش الشبابية حصنا حصينا لهذا الوطن وايضا ليكونوا نهرا من الافكار والطموحات يشرب منه كل ابناء هذه الارض الطيبة .

في الساعة السابعة مساء امس اعلنت الموسيقى العسكرية وصول راعي الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ووالد احد الطلبة الخريجين صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الى حيث عرس الشباب الى الوطن الكبير واستقبلهما معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن ال الشيخ ومدير الجامعةوكبار المسئولين .. بعد ذلك وقف الجميع عندما عزفت الموسيقى السلام الملكي مرددة نشيد الوطن الذي صفق له الجميع اعجابا بروعة ادائه وعذوبة الحانه وكلماته .

ثم تلى الطالب حازم النجار آيات كريمة من كتاب الله الكريم ..

وعلى زغاريد النساء ووسط ترقب الجميع من الاباء والامهات بدأت المسيرة الاكاديمية يتقدمها مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر فوكلاء الجامعة ثم عمداء الكليات فاعضاء هيئة التدريس ثم الطلبة الخريجون باروابهم السوداء الرائعة وزيهم الوطني الانيق .. ووسط الفرحة والموسيقى جلس الجميع في اماكنهم .. ثم بدأت فقرات الحفل الخطابية .



كلمة الطلبة الخريجين

والقى الخريج يحيى جواد النجار كلمة زملائه الخريجين جاء فيها :

الحمد لله القائل (وقل رب زدني علما)

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز .. امير المنطقة الشرقية

صاحب المعالي وزير التعليم العالي .. الموقر

معالي مدير الجامعة .. الموقر

اصحاب الفضيلة والسعادة

ايها الاباء والامهات .. اساتذتي الافاضل .. اخواني الطلاب .. ضيوفنا الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

نرحب بكم اجمل ترحيب في رحاب جامعة البترول والمعادن في هذا اليوم الاغر يوم الحصاد وجني الثمار يوم تخريج الدفعة (الخامسة عشرة) .

هاهم الخريجون يصطفون امامكم وقد ملأ الايمان قلوبهم وزين العلم صدورهم وبدا البشر على محياهم فهنيئا لهم كيف لا وقد كان لهم شرف التخرج في هذه الجامعة الشامخة التي تقف اليوم جنبا الى جنب مع ارقى الجامعات العالمية لما وصلت اليه من مستوى علمي وتقني رفيع يعكس جانبا مما وصلت اليه مملكتنا الحبيبة من التقدم والنهضة والرقي في جميع المجالات في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة .

وهاهي جامعة البترول والمعادن تلبس اليوم اجمل حللها فرحة بهذه المناسبة السعيدة وقد نثرت في الجو هذه الزهور والورود الشابة لتعطر بها اجواء المملكة وقد فاح شذاها في جميع الاركان فانطلق خريجو هذه الجامعة يشاركون في البناء وقد صاروا محط انظار الجميع واعجابهم لما بذلوه من جهد وبراعة واخلاص في عملهم المناط بهم وفي سبيل رفعة ورقي هذا البلد الطيب المعطاء .

ايها الحفل الكريم ..

انني كلما نظرت الى الجامعة جالت في خاطري صورة السفينة سفينة العلم التي تسير باستمرار تعب من بحر العلم عبا

وقد جاب بها ربانها معالي الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر معظم انحاء العالم لجلب طاقم من البحارة المهرة ليساعدوه في مسيرته المباركة الى جانب اخوة له من هذه الارض الطيبة وقد حملوا معهم على ظهر السفينة فتية امنوا بربهم فزادهم هدى ليس من هذا البلد الطيب فحسب بل من معظم البلاد العربية والاسلامية وساروا يمخرون عباب البحر بحر العلم تداعب سفينتهم الامواج الهادئة وتهب بها نسائم النخير العليلة لتضفي عليها جوا من السكينة والطمانينة مما يسر لهم ان يستقوا من بحر العلم كل مايحتاجونه دون عناء او مشقة وما ان قطعت بهم السفينة رحلتهم حتى رست (بهم) على شاطيء الامان لتواصل رحلتها من جديد مع ركاب ينتظرون الرحلة العلمية الممتعة وصل هؤلاء الفتية الخريجون الى بر الامان بروح عالية ونفوس طموحة بكل ما من شأنه رفعة بلدهم وعلو شانه وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى الذي دفع بهم للوصول الى كل مايطمحون اليه من تحقيق مايرجوه هذا الوطن ثم بفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة بكل ماقدموه من جهد لتزويد هذه السفينة بكل ماتحتاجه من المال والعدة والعتاد والرعاية المستمرة وبفضل حنكة ربانها وخبرة طاقمها ممن تعاونوا في تسيير دفة السفينة وتامين رحلتها فلهم منا جزيل الشكر والعرفان وجزاهم الله عنا خير الجزاء .

ولاننسى فضلكم ايها الاباء والامهات فلا غرو أن استجاب الله دعاءكم وطمأن نفوسكم واقر اعينكم فها هم ابناؤكم فلذات اكبادكم يجنون ثمار جهدهم واجتهادهم وقد اقترنت امنياتكم واحلامكم باحلامهم وامالهم ..

نسأل الله العلي القدير ان نحوز على رضاكم ونرد بعض جميلكم فهنيئا لكم ايها الاباء بما حقق ابناؤكم ولانتن ايتها الامهات فقد حق لكن ان تزغردن وتذرفن دموع الفرح فقد كنتن نعم المدرسات لهذا الجيل الطيب الاعراق .

بارك الله لكم في ابنائكم .. وبارك لهم فيكم .





كلمة مدير الجامعة

ثم القى الدكتور بكر عبدالله بكر كلمة قال فيها :

اقرأ باسم ربك الذي خلق .. خلق الانسان من علق .. اقرأ وربك الاكرم .. الذي علم بالقلم .. علم الانسان ما لم يعلم .

صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية

صاحب المعالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات

اصحاب السمو والمعالي والسعادة اولياء الامور ومحبي الجامعة وخريجيها ، وكل من جاء يشاركنا فرحتنا بتخريج هذه الدفعة الخيرة من ابنائنا المهندسين والمتخصصين في العلوم الطبيعية والادارية والمعمارية بعد ان قضوا سنوات في التحصيل العلمي الجاد والتطبيق الميداني النافع حتى وصلوا الى هذا المستوى المشرف من العلم والمعرفة .. مؤهلين افضل مايكون التاهيل للدخول في ميدان الحياة العملية والمشاركة الفعالة في ملحمة التنمية التي خاضتها وتخوضها بلادنا العزيزة بنجاح كبير .

وتاتي هذه المناسبة الطيبة بعد ان نجحت المملكة في تشييد البنية الاساسية ووضعت اسس انطلاقة زراعية وصناعية كبيرة وهي تحشد الامكانات لتسنم قمة جديدة من قمم التنمية والتطوير مركزة على الانتاج وحصد ثمار ماتم غرسه خلال السنوات الماضية . واهم عامل في هذه المرحلة هو الطاقة البشرية المدربة المؤمنة بالله الملتزمة بشريعته المنفذة لتوجيهات القيادة في مختلف المواقع بامانة وقوة .. ان خير من استاجرت القوي الامين ..

ايها الحفل الكريم :

اننا نحتفل الليلة بتخريج دفعة جديدة من ابنائنا البررة في مختلف العلوم الهندسية والتطبيقية والادارية .. نفرح بفرحتهم ونشد على ايديهم مهنئين فخورين بما انجزوه ونحتويهم بقلوبنا وعواطفنا . وان هذا الحشد من الخريجين الاقوياء بايمانهم وعلمهم .. الامناء بولائهم وانتمائهم ، الاوفياء لوطنهم وذويهم ، لهم - بعون الله - عدتنا للبناء وسلاحنا في معركة الانماء ومحل الامل ومحط الرجاء .

تغطية :

فيصل القو

خالد النتار

عبدالله الغثري

تصوير :

مطر الغامدي

فهنيئا لنا بكم معشر الخريجين وهنيئا لكم ولذويكم ماوصلتم اليه من علم تسخرونه باذن الله لخدمة دينكم وابناء وطنكم وكل جزء من بلادنا الغالية بقيادة مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين .

وفي الختام اتشرف بتقديم شكر الجامعة لصاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية على رعايته لهذا الحفل ولمعالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الاعلى للجامعات لتشريفه ودعمه المتواصل للجامعة ومنسوبيها ولكافة الضيوف الذين تحملوا متاعب السفر والانتقال لمشاركتنا الفرح بابنائهم ابنائنا الخريجين .

كلمة أمير المنطقة الشرقية

بعدها تفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية فالقى كلمة في هذا العرس المطرز بالحب والوفاء لهذا الوطن جاء فيها ..

انها لمناسبة عزيزة وغالية على الجميع ان نحتفل هذه الليلة بتخريج دفعة جديدة من طلبة هذه الجامعة فاضحت ثمارا يانعة لتضيء وانتاجها لبنات جديدة تسهم وتشارك في بناء هذا المجتمع والوطن الغالي ويسرني بهذه المناسبة ان انقل تحيات وتهنئة رائد العلم وراعيه جلالة مولاي الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين الى ابنائهم الخريجين متمنين لهم التوفيق والنجاح وان يكون اسهامهم في دفع حركة العلم والتطور في هذه البلاد واضحا بارزا من خلال المشاركة الفعالة والبناءة في خدمة مجتمعهم ووطنهم على كافة المستويات العلمية والاجتماعية والاقتصادية وانه لمن دواعي الغبطة والسرور ان اشيد بالانجازات العلمية والتكنولوجية في مجال الابحاث والدراسات والندوات والمؤتمرات والمساهمات الفعالة التي حققتها هذه الجامعة .. فالجامعات في بلادنا هذا اليوم خطت خطوات واسعة ولله الحمد في سبيل نشر العلم والمعرفة وحققت طموحات وآمال مجتمعها ووطنها ولا زالت تواصل المسيرة العلمية بفضل الله نحو تخريج افواج الخريجين السنة تلو السنة بمختلف التخصصات العلمية والفنية والادبية والفكرية والاجتماعية .

وانه لمن اكتمال سعادة هذا المجتمع ان يرى ابناءه الخريجين يسيرون في هذا المجال وبهذا المستوى الطيب وهذه الخبرات السعودية التي خدمت بلادهم ودينهم ومليكهم .

● وختاما ..

لا يسعني الا ان اقدم التهنئة لهذه الجامعة والمسئولين وطلابها واشكرهم جميعا بما حققوه لهذا الوطن الغالي وعلى راسهم معالي مديرها الدكتور بكر عبدالله بكر .

سائلا العلي القدير ان يوفق الجميع لما فيه الخير وقبل اختتام كلمتي هذه ارجو من صاحب السمو الملكي الامير سلمان ان يقوم ويتكرم بتسليم الشهادات للخريجين .



الأمير سلمان يوزع الشهادات

وفي اطار هذه الفرحة بهذا الانجاز حان موعد الزفاف حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتوزيع الشهادات على الطلبة الخريجين من حملة الماجستير والبكالوريوس ويمثلون الدفعة ١٥ في حياة الجامعة ويبلغ عددهم ٥٥٠ خريجا منهم ١٠٢ بدرجة الماجستير و٤٤٨ بدرجة البكالوريوس في مختلف التخصصات الاكاديمية في الهندسة والعلوم والادارة وتصاميم البيئة.. بعد ذلك بدأت المسيرة الاكاديمية تغادر مكان الاحتفال حيث عزف بعدها السلام الملكي معلنا نهاية العرس العلمي لهذا العام .

وفي نهاية الاحتفال ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بتصريح صحفي اعرب فيه عن سروره وسعادته الكبيرة بهذه المناسبة وقال سموه :

« الحقيقة ليس هناك كلمة توجه الا ان اقول لهم احفظوا الله يحفظكم قبل كل شيء ولا شك ان دولتهم وبلادهم التي هيأتهم وهيأت لهم الظروف والامكانيات حتى ينهلوا من العلم ينتظرونهم بعد تخرجهم ان يقوموا بواجبهم وان ينفذوا ما درسوه وما قرأوه ويحولوه الى واقع .. وكلي اعتزاز وثقة بالله ان هؤلاء الشباب سيكونون عند حسن الظن وسيخدمون مواطنيهم وبلدهم.. بالاسلوب الذي هيئوا له .. اما شعوري كوالد حضر حفل تخرج احد ابنائه فهو ولا شك شعوري نحو اي فرد من المتخرجين ان الجميع ابناء الوطن وكلنا في خدمة هذا الوطن .

لقطات

● الظهران تحولت ليلة البارحة الى مركز اشعاع علمي مضيء تجلت فيه روعة المناسبة بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز الوالد لابنه المتفوق سمو الامير عبدالعزيز .

● وايضا ليلة البارحة اسر الطلبة الخريجين ابت الا ان تشارك في روعة قطف ثمار ابنائها الطلبة . وقد كانت دموع الفرح بادية على وجوههم .

● عدد من اصحاب السمو الامراء شاركوا في الاحتفال منهم تركي بن ناصر ومشاري بن سعود ومنصور بن بندر وبعض اشقاء الامير الخريج عبدالعزيز بن سلمان الذي جاءوا من الرياض لمشاركة اخيهم فرحته .

● المسيرة الاكاديمية كانت تعلن في كل خطوة لابناء الجامعة المتخرجين من ان هذه البلاد الطاهرة ستجني ثمارا يانعة بعد ان هيأت لهم كل الظروف والامكانيات لمواصلة تعليمهم وحان لها ان تفرح بتخريجهم .

● ادارة العلاقات العامة ككافة الادارات بالجامعة قامت بنشاط كبير في حفل التخرج وقد ظهر برنامج الحفل في شكل انيق وجذاب وظهر التنظيم جيدا ..

● عدد من اعيان منطقة الاحساء شارك في الاحتفال منهم حمد الصغير وصالح السليمان وعبدالرحمن اليمني .

د. بكر

نجحت المملكة في إيجاد الطاقة البشرية السعودية المدربة كما نجحت في تشييد البنية الأساسية لانطلاقتها الزراعية والصناعية





هكذا حتى الأصل

مشكلة السلعة متعددة الأسعار في مصر

الفلاحون يزرعون البرسيم بدلا من القمح لتحقيق ربح أكثر

القاهرة ـ مكتب اليوم، كرم جبر

ماذا يحدث لو بيعت نفس السلعة باكثر من سعر ؟

كان هذا هو موضوع المناقشة في مجلس الشورى المصري.. واشترك فيها وزير الاقتصاد الجديد د. سلطان ابو علي .

بداية كان امام المجلس تقرير اعدته لجنة الشئون المالية والاقتصادية عن سياسة الاسعار في مصر.. واهم النتائج التي اسفر عنها التقرير هي ان سلبيات السياسة السعرية في مصر كانت اكثر من ايجابياتها .

فاصل المشكلة ان الحكومة تقدم كثيرا من السلع والخدمات بسعر اقل من سعرها الاقتصادي .. اي اقل من تكلفة الانتاج الحقيقية.. شجع ذلك على استخدام السلع المسعرة في غير الاغراض المخصصة لها.. مثلا استخدام الخبز المخصص للاستهلاك الادمي كعلف للماشية نظرا لانخفاض سعره..

وهناك كميات كبيرة من الدقيق المدعوم تستخدم في صناعة الحلويات وخلافه.. وبالتالي لم يحقق دعم الدقيق الهدف المرجو منه .

والاثر المباشر على تلك السياسة هو عزوف المنتجين عن انتاج بعض السلع بسبب قلة او انعدام الارباح التي يمكن ان تتحقق من انتاجها.. نظرا لسياسة التسعير الجبري التي تحد من فرصة الربح.. ومن الامثلة القوية في هذا الصدد، عزوف الفلاحين عن زراعة المساحات المخصصة للقمح.. ولجوؤهم الى زراعة محاصيل اكثر ربحية مثل البرسيم .. والنتيجة زادت فرصة الغذاء بالنسبة للحيوان عنها بالنسبة للانسان !

وتتحمل الحكومة ـ ايضا ـ اعانات لمواجهة الخسائر التي تحققها المشروعات التي تقوم بانتاج السلع والخدمات المدعومة .. لتعويضها عن الخسائر الناجمة عن بيع منتجاتها بسعر اقل وفقا لنظام التسعير الجبري ..

ولا يرجع السبب في تحقيق العديد من المشروعات لخسائر الى التسعير الجبري فقط .. فهناك اسباب اخرى اهمها ضعف الكفاية الانتاجية لتلك المشروعات وعدم الاخذ بالاساليب الحديثة في الادارة.. ويساعد نظام (تعويض الخسائر) او الاعانات التي تحصل عليها هذه المشروعات على تفشي روح اللامبالاة، وعدم الاهتمام بالكفاية الاقتصادية في الانتاج وادارة المشروعات .

ولب المشكلة في سياسة الاسعار في مصر هو قيام الحكومة بفرض اسعار جبرية للعديد من السلع والخدمات .. بهدف تحقيق ثبات المستوى العام للاسعار ..



مستويات

ولكن الخلل الكبير في الاجور الذي طرا على المجتمع المصري خلال السنوات الاخيرة.. ادى الى استفادة الفئات المرتفعة الدخول اكثر من الفئات التي تستحق الدعم فعلا .

ونظام التسعير الجبري ادى الى حرمان الخزانة المصرية من الارباح التي يمكن ان يحققها القطاع العام، نظرا لخضوعه لنظام تسعير صارم.. فاضطرت الحكومة الى اللجوء الى المصادر التضخمية لسد الفجوة بين الاستخدامات والموارد.. كاصدار البنكنوت وغيره من الوسائل المالية..

مما ادى الى ارتفاعات متوالية في المستوى العام للاسعار.. وادى الامر في النهاية الى تاكل الدخول الحقيقية لمحدودي الدخل.. وهم الفئات المستهدفة اصلا من التسعير الجبري والدعم !

كما ان فرصة اسعار للسلع اقل من التكلفة الحقيقية لانتاجها، حرم مستهلكي السلع المدعومة وخاصة اصحاب الدخول المحدودة من الاستفادة الكاملة بالجانب الاخر من الدعم .. بسبب قيام الوحدات المنتجة بخفض المواصفات النوعية للسلع التي تنتجها فاضطر المستهلك الى زيادة الكميات التي يشتريها للحصول على القدر الذي تكفيه من السلع.. واوضح الامثلة على هذا الخبز البلدي الذي تم تخفيض وزنه وقلت نسبة جودته !

اذن انتقل الدعم في النهاية من المستهلك الى المنتج.. ويبدو الخلل واضحا في كل القطاعات التي تحصل على الدعم.. مثلا هناك دعم يقدم لصناعات الغزل التي ينتجها القطاع العام، ويحصل القطاع الخاص على تلك المنتجات ويقوم بتصنيعها وبيعها بعيدا عن التسعير والدعم.. وبالسعر الذي يحدده !!

واذا انتقلنا الى القطاع الزراعي.. نجد ان سياسة التسعير تؤثر سلبيا على العديد من المحاصيل الزراعية.. ولا يحصل المزارعون على عائد مناسب يمكنهم من استخدام اساليب متطورة من الزراعة.. او لتعويض ارتفاع اجور العمالة الزراعية نتيجة الهجرة .

فالخطة الخمسية تستهدف تدعيم سياسة الامن الغذائي.. وواقع التسعير يتعارض مع ذلك تماما.. نظرا لان التسعيرة تقسم المنتجات الزراعية الى ثلاث مجموعات :

الاولى تسعر جبريا وتورد بالكامل للدولة مثل القطن ..

والثانية.. تسعر جبريا مع توريد جزء من الانتاج للدولة مثل القمح والارز ..

والثالثة .. لا تسعر بالمرة بل يحدد السعر وفقا للعرض والطلب مثل الخضر والفاكهة ..

ادى ذلك الى التهرب من زراعة بعض المحاصيل الاستراتيجية مثل القطن والقمح . وتفضيل زراعات اخرى تحقق ارباحا كبيرة مثل الفواكه والخضر..

وفي النهاية كانت النتيجة هي جمود الانتاج الزراعي وعدم تطويره لتحويل الارباح التي تتحقق في قطاع الزراعة الى قطاعات اخرى تستفيد منها .

في النهاية خرجت توصيات كثيرة لعلاج الخلل في سياسة التسعير الجبري.. ابرزها :

- خفض تكلفة الانتاج بمواجهة كافة اوجه الاسراف وتحسين مواصفات السلع المنتجة .
- الغاء الدعم في مراحل الانتاج وقصره على المرحلة الاخيرة فقط بحيث لا يقدم الا للمنتج النهائي، حتى يصل الدعم لمستحقيه ولا يتسرب الى التجار والوسطاء والسماسرة .
- رفع غلة الفدان من خلال قيام وزارة الزراعة بسرعة تعميم النتائج التي توصلت اليها البحوث.. سواء من حيث نقل التكنولوجيا او ادخال اصناف جديدة عالية الانتاج او معدلات توقيت التسمين والحصاد.. وقيام وزارة الزراعة بدور فعال من اختيار الالات والمعدات الزراعية التي توافق احتياجات السوق المصرية .
- الاهتمام بمرحلة التسويق الزراعي عن طريق الحد من الفاقد خاصة في مراحل التعبئة والتخزين.. والحد من الحلقات الوسيطة في تجارة الحاصلات الزراعية لخفض الكثير من النفقات .

○ ○

حركة تداول الأسهم الأسبوعية للفترة من ٨/٢١-٢٦/٨/١٤٠٥

اسم الشركة	كمية الأسهم المتداولة	السعر: أعلى	السعر: أدنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الأسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربي الوطني	١١٨	٧٨٠	٧٢٠	٧٦٥	٧٧٢	—
البنك السعودي الامريكي	١٠٤	٦٠٠	٥٤٠	٥٦٣	٥٩١	—
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٤٠٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	٤٧٠	—
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	٤٢١	—
البنك السعودي التجاري المتحد	٣٣٦	٢٨٠	٢٠٠	٢١٨	٢٤٨	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	٣٨	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	—	٢٧٥
البنك السعودي الفرنسي	٦٥٠	٥١٠	٥٠٠	٥٠١	٥٠٠	—
بنك الجزيرة	٦٤	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٩	—
الشركات الصناعية :						
سابك	٩٩١	٨٠٠	٥٥٠	٦٣٢	٥٧٨	—
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٥٦٢
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٠٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٩٠
صير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	٣٠	٦٥٠	٦٥٠	٦٥٠	—	٧٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	—	٧٠٠
الاسمنت السعودي البحريني	٨١٦	٨٥	٨٥	٨٥	٩٣	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	١٣٠	١٣٠	١٠٥	١١٥	١٢٢	—
اسمنت ينبع	٢٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٢٠	—
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٤٠
اسمنت القصيم	٢٥٠	١٤٠	١٤٠	١٤٠	—	١٤٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	—
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	٦٣٢	٢٠٠	١٦٠	١٨٣	—	٢٠٠
كهرباء الغربية	٣٠٧٦٣	١٩٣	١٦٨	١٨٠	—	١٨٦
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٩٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	٢١٠	—
النقل الجماعي	١٦٠	١٣٥	١٢٥	١٣٠	١٤٩	—
النقل البحري (جديد)	١١٠	٤٠	٣٠	٣٩	٣٣	—
النقل البحري (قديم)	٤٠	٧٠	٧٠	٧٠	٧١	—
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٩٠٢	٨٠	٥٠	٦٥	٧٠	—
خدمة السيارات	٢٤٨	٥٠	٣٥	٤٥	٤١	—
السعودية للفنادق	١٠٩٨٦	١٠٠	٨٥	٩٩	٩٠	—
العقارية	—	—	—	—	—	٢٢٠
الشركات الزراعية :						
نادك	٤٧٠	٢٠٨	٢٠٠	٢٠٥	٢٠٩	—
القصيم الزراعية	٣٦٦	٤٠	٤٠	٤٠	٤٠	—
حائل الزراعية	٨٠٢	١٧٥	١٣٠	١٧١	١٧٧	—
تبوك الزراعية	٣٢٧	١٢٠	١٠٠	١١٣	١١٤	—
السعودية للاسماك	٣٢٧	٢٧٠	٢٢٠	٢٤٧	٢٣٠	—

- مجموع الاسهم المتداولة هذا الاسبوع = ١٣٠،٤٧٠ وتمثل (٢٥) شركة .
- مجموع الاسهم المتداولة الاسبوع الماضي = ٢٨،١١٨ وتمثل (٢٣) شركة .
- عدد الصفقات المنفذة هذا الاسبوع = (١٥٢) صفقة
- عدد الصفقات المنفذة الاسبوع الماضي = (١٣١) صفقة

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ٨/٢١ – ١٤٠٥/٨/٢٦هـ

القطاع	كمية الأسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الأسهم المتداولة	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداولة	عدد الشركات التي ارتفعت أسعارها	عدد الشركات التي انخفضت أسعارها	عدد الشركات التي لم تتغير أسعارها
الشركات المالية	١٠،٤٠٠	٪١٠	٦١٨٠٧٥٨	٪٢٣	٣٤	٦	١	٥	—
الشركات الصناعية	٢٠،٢٢٧	٪١٧	٦٢٩٠١٠٠	٪٢٤	٣٨	٦	١	٤	١
شركات الخدمات	٧٥،٨٤١	٪٥٨	١٠،٠٩٠،٤٢١	٪٤١	٣٩	٨	٣	٥	—
الشركات الزراعية	١٩،٩٩٢	٪١٥	٣٢٥٠٥١٥	٪١٢	٤١	٥	١	٣	١
المجموع الكلي للقطاعات السوق	١٣٠،٤٧٠	٪١٠٠	٢٠٦٦٢٠٧٩٤	٪١٠٠	١٥٢	٢٥	٦	١٧	٢

قال تعالى:
"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون" صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل

يعلن قسم التسجيل والقبول
في معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل
عن فتح باب القبول في الدورة ٨٥-٣

المهارات :
قيادة المعدات الثقيلة ، اللحام ، عامل صفائح معدنية ، الخراطة ، ميكانيكا المعدات الثقيلة ، المساحة (تدريب متقدم) ، مشغل معالجة صناعية.

شروط القبول العامة في المعهد

١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية.
٢- أن يكون لديه حفيظة نفوس مستقلة.
٣- ألا يقل عمره عن ١٨ عاما ولا يزيد عن ٣٥ عاما.
٤- أن يجتاز الفحص الطبي ويكون سليم الأطراف.
٥- مشغلو المعدات الثقيلة يجب ألا يقل عمر المتقدم منهم عن ٢١ عاما.
٦- أن يجتاز المتقدم اختبارات القبول.
٧- ألا يكون لدى المتقدم شهادة تأهيل مهني سابقة.
٨- ألا يكون قد فصل أو تخرج من معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل.
٩- ألا تقل علامة المتقدم في اختبار اللغة العربية عن (٤٠) بالمائة.

شروط القبول لكل مهارة

١- قيادة المعدات الثقيلة :
- يجب أن يحصل المتقدم على ٥ علامات في اختبارات القبول.

٢- اللحام :
- يجب أن يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الابتدائية.
- يجب أن يحصل على ١٣ علامة ـ على الأقل ـ في اختبارات القبول.

٣- عامل صفائح معدنية :
- يجب أن يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الابتدائية.
- يجب أن يحصل على ١٤ علامة ـ على الأقل ـ في اختبارات القبول

٤- الخراطة :
- يجب أن يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الابتدائية.
- يجب أن يحصل على ٥٠ بالمائة ـ على الأقل ـ في اختبار الرياضيات.
- يجب أن يحصل على ١٧ علامة ـ على الأقل ـ في اختبارات القبول.

٥- ميكانيكا معدات ثقيلة :
- يجب أن يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الابتدائية.
- يجب أن يحصل على ١٣ علامة ـ على الأقل ـ في اختبارات القبول.

٦- المساحة (تدريب متقدم) :
- يجب أن يكون المتقدم حاصلا على الشهادة الابتدائية.
- يجب أن يحصل على ٧٠ بالمائة ـ على الأقل ـ في اختبار الرياضيات.
- يجب أن يحصل على ٣٠ علامة ـ على الأقل ـ في اختبارات القبول.
- يجب أن يكون قد حصل على تدريب مبدئي أو لديه خبرة في المساحة.

٧- مشغل معالجة صناعية :
- يجب أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة الكفاءة المتوسطة.
- يجب أن يحصل على ٥٠ بالمائة ـ على الأقل ـ في اختبار اللغة الإنجليزية.
- يجب أن يحصل على ٢٢ علامة ـ على الأقل ـ في اختبارات القبول.

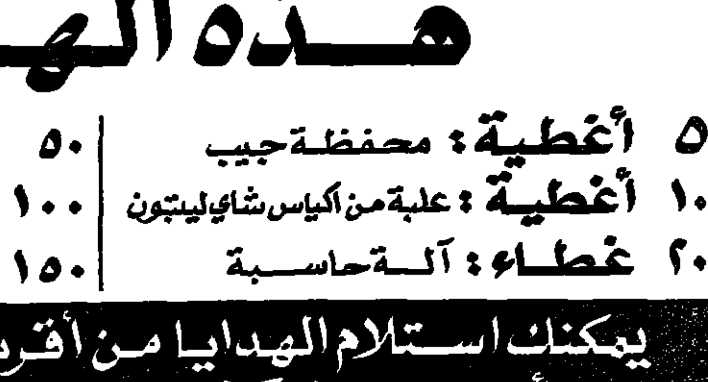
المزايا التي يحصل عليها المتدرب :

- أثناء التدريب : ← سكن مجاني ، وجبات طعام مجانية ، مكافأة شهرية ٧٥٠ ريالا ثم تصبح ٩٥٠ ريالا فيما بعد، علاج مجاني، ملابس للعمل ومعدات سلامة.
- بعد التخرج : ← يحصل المتدرب ـ عند تخرجه ـ على مكافأة قدرها (٢٠٠٠) ريال، كما يحصل على ثلاثة عروض للعمل في مدينة الجبيل الصناعية ، وعندما يثبت المتدرب المتخرج أنه أمضى ستة أشهر عمل مع إحدى الشركات في مدينة الجبيل الصناعية فإنه يعطى مكافأة (٥٠٠) ريال.

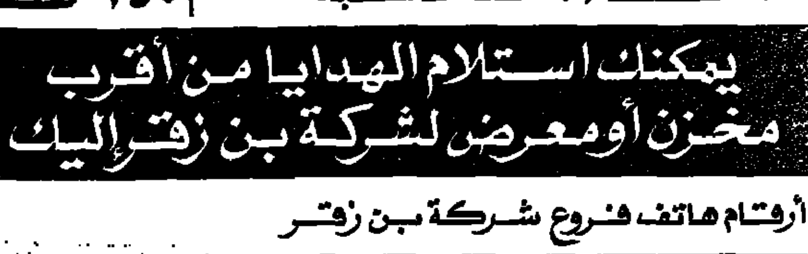
عزيزي الشاب السعودي :
إذا رغبت في التسجيل فبادر بالاتصال بمعهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل ـ قسم القبول والتسجيل، مصطحبا معك حفيظة النفوس وشهاداتك الدراسية.
ص.ب ١٠٠٣٠ مدينة الجبيل الصناعية ـ المملكة العربية السعودية ـ ت ٣٤١٢٢٢٤-٣-٣٤١٢٢٤٣٦-٣
تاريخ بدء الدورة ١٤٠٥/١٠/١٤ ـ الموافق ١٩٨٥/٧/٢
ملاحظة : مدة الدورة في المعهد (١٨) شهرا، أما بالنسبة لقيادة المعدات الثقيلة والمساحة فمدة الدورة ٩ أشهر.



إجمع أغطية علب شاي ليبتون
ذات ١٠٠ كيس واحصل على إحدى
هذه الهدايا ، مجانًا!



٥ أغطية : محفظة جيب
١٠ أغطية : علبة من أكياس شاي ليبتون
٢٠ غطاء : آلة حاسبة
٥٠ غطاء : ساعة يد
١٠٠ غطاء : ساعة حائط
١٥٠ غطاء : راديو
٣٠٠ غطاء : راديو كاسيت
١٠٠٠ غطاء : تلفزيون
٢٠٠٠ غطاء : فيديو

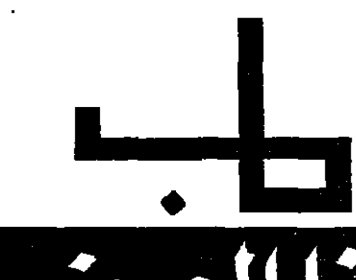


يمكنك استلام الهدايا من أقرب مخزن أو معرض لشركة بن زقر إليك






أرقام هاتف فروع شركة بن زقر
جدة ٦٤٨٠٥٦٤/٦٤٣٦٧٢٣ مكة ٥٤٥٢٨٩٦ (٠٢)
المدينة ٨٢٣٦٩٦٠ (٠٤) الطائف ٧٣٢١٨٨٣ (٠٢)
خميس مشيط ٢٢٣٧٢٣٦ (٠٧)
جيزان ٣١٧٠٠١٩ (٠٧)
الرياض ٤٩٥٠٠٧٦ / ٤٩٥١٣٦٠ (٠١)
بريدة (القصيم) ٣٢٣٣٤٧٢ (٠٦)
الدمام ٨٥٧١٨٣٧ / ٨٥٧٣٩٦٢ (٠٣)
الهفوف ٥٨٦٨٧٤٨ / ٥٨٢٢٢٩٤ (٠٣)



ليبتون
هذا العرض ينتهي في ٢٩ شوال ١٤٠٥هـ

الشركة السعودية للنقل المبرد (ذ.م.م.)

• الى تجار البضائع المبردة...
• الى المزارعين والمنتجين المحليين...
• رأس المال المدفوع: ٨٠ مليون ريال •

نحن نحمل عنكم أعباء النقل

ما عليك سوى الاتصال بنا...

هدفنا: إيصال البضائع المبردة والمجمدة - من والى أي مكان داخل المملكة .. بكفاءة .. وخلال أوقات قياسية.

• كفاءة في العمل ..
• سرعة في الأداء ..
• عناية فائقة بالبضاعة ..
• إلتزام تام بالمواعيد ..
• أسعار مناسبة جداً ..
• إستعداد للتعاقد .. القصير والطويل الأجل.

MUBARRAD مبرد

مبرد MUBARRAD

الرياض: ت ٤٧٩٤١١٣ / ٤٧٧٥٠٦٤ ص.ب ٧٩٣٩ تلكس ٢٠٥٥٣٩
جدة: ت ٦٤٧٥٠٦٠ / ٦٤٨٠٩٦٦ ص.ب ١٨٢٠٨ تلكس ٤٠١٩٧١
الدمام: ت ٨٣٤٥٧٨٢ / ٨٣٤٢٧٩٧ ص.ب ٧٣٦٢ تلكس ٢٠٥٥٣٩

شركة محمد جميل هارون دهلوي

تعلن عن سفر مكفولها السيد/عبدالعزيز حامد عبداللاه، مصري الجنسية بتاشيرة خروج نهائي فكل من له حق قبل المذكور الاتصال بتليفون رقم ٨٦٤٧٨٤٠ او ٨٩٥١١٨١ وذلك خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان ولن تكون الشركة مسئولة عن اي مطالبات بعد هذا التاريخ .

شركة السيارات والهندسة العربية المحدودة

تعلن انها قد منحت مكفولها المدعو/فيكتورينو دليساي، فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٧٣٧٥٠٤ تاشيرة خروج وعودة وحيث ان المذكور لم يعد لعمله في الموعد المحدد لذا فان الشركة تحذر من التعامل مع المذكور ومن يعرف عنه شيئا الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٢٦٢٤١١ الدمام .

مروان أديب شبيب

يعلن عن فقد جواز سفر زوجته رقم ٣٤٨٩ صادر من الرياض بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٧م باسم/زبيده احمد سالم عبدالنبي، مصرية الجنسية ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او مركز مروان للديكور .

السويكت للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس ٣٢٣ موديل ١٩٨٣م رقم اللوحة ٣١٤٣٦٦٢ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٣/٢/٣٠هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

مؤسسة سعد فهد عبدالعزيز الملحم

تعلن عن فقدان سجل تجاري برقم ٥٣٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥هـ صادرة من وزارة التجارة فرع الاحساء وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لوزارة التجارة فرع الاحساء .

شركة اباحسين ماجستك

تعلن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ١٩٨٢م . رقم اللوحة ٧٠٨٥٩٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٨هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية .

دائماً نختار لك الأفضل

شيكات السفر باركليز فيزا السياحية
• بإمكانكم صرفها من معظم أنحاء العالم.
• يمكنك الحفاظ على أموالك عند سفرك.
إلى أي مكان في العالم.
يمكنك الحصول عليها من أكثر من ٢٢٠ فرع من فروعنا المنتشرة بأنحاء المملكة.

BARCLAYS
VISA TRAVELLERS CHEQUES

شركة الراجحي للصرافة والتجارة
المركز الرئيسي - الرياض ست ٩٦ ص.ب ٢٨ ت ٤٠٥٤٢٤٤ تلكس ٢٠١٠٧٣/٢٠١٠٢٠

الشركة السعودية اليابانية

تعلن عن فقدان حقيبة سفر بداخلها جوازات السفر التالية :

١ ـ محمد فخر الدين محمد عبدالمجيد بوهيان رقم الجواز C ٣٤٠٠٠٢
٢ ـ محمد همايون كبير سركار عبدالوهاب رقم الجواز C٠٠٤٨٩٨
٣ ـ محمد مؤمن مياه عبداللطيف بيهاري رقم الجواز C ٣١٧٩٢٥
٤ ـ تاج الاسلام مخلص الرحمن رقم الجواز ٥٨٤٨٠٣ C
٥ ـ محمد شهيد الله لال شند مياه رقم الجواز C ٦٣٥٩٠١
٦ ـ محمد نور الاسلام محمد اسحاق رقم الجواز C ٠٨٠٣٢٩
٧ ـ محمد بلال حسين سيف الله رقم الجواز C ٨١٩٤٧٠
٨ ـ عبدالستار هولادار امزاد حويليدار رقم الجواز C ٢١١٧٤٩
٩ ـ محمد سيراج الدين محمد عزيز الحق رقم الجواز C ٨٣٠٢٣٦
١٠ ـ مانويل مندوزه رقم الجواز ١٩٧٦٧٩٦
١١ ـ برناردو دوران رقم الجواز ٢٩٢٢٧٥
١٢ ـ روجيليو ماندجما رقم الجواز ١٦١٣٥٠١
١٣ ـ جيس ديهاكولانجان رقم الجواز ١٤٦٤٣١٨
١٤ ـ مانول بارمينتو رقم الجواز ١٤٥٦٥٣١
١٥ ـ برناردو ريس رقم الجواز ١٤٦٩٢٩٨
١٦ ـ جيس مالاري رقم الجواز ١٥٣٥١٣٧
١٧ ـ بونيفاسو فلجوتناو رقم الجواز ١٥٦٠٢١٩
١٨ ـ رودلفو سنتوس رقم الجواز ١٦١٢٦٤٨
١٩ ـ روفينو ليجادو رقم الجواز ١٦١٧٥٨٢
٢٠ ـ هوس فيجا رقم الجواز ١٦١٢٦٤٧
٢١ ـ رودلفو اباركا رقم الجواز ١٣٤٥٩٧٢
٢٢ ـ روميو سافيدرا رقم الجواز ١٥٤٤٦٤٩
٢٣ ـ سيدريكو باغيو رقم الجواز ١٩٥٠٣١٧
٢٤ ـ ايدورد فرناندز رقم الجواز ١٥٤٩٠٥٨
٢٥ ـ ملكيسمنو اوسيال رقم الجواز ١٥٦٦٥٥٦
٢٦ ـ روبرتو اندرس رقم الجواز ١٦٦٣٨٢
٢٧ ـ روغيليو سان هوان رقم الجواز ١٥٠٠٥٨٩٥
٢٨ ـ نوربيرتو بيرونا رقم الجواز ١٥٣٨٤٧٥
٢٩ ـ برودنينو براول رقم الجواز ١٦٢٦٣٤٤
٣٠ ـ الين ديوتاي رقم الجواز ١٥٥٥٠٣٩
٣١ ـ ركاردو كوريا رقم الجواز ١٦١٢٦١٦
٣٢ ـ سسنانذو حرنانس رقم الجواز ١٥٧٣٧٨١
٣٣ ـ بنترنج باونج لام جيك رقم الجواز Q٧٤٣٤٥
٣٤ ـ ويهاي جون ويسس رقم الجواز ٣٤١١٩ N
٣٥ ـ موسى عبدالهادي حمدان رقم الجواز A٥٨١٥٥٥
٣٦ ـ ليلى موسى عبدالهادي حمدان رقم الجواز A ٩٥٧٧٥٧
٣٧ ـ ياسوهارو واريتا رقم الجواز ٤٤٤٣٥٧٠
٣٨ ـ دانيلو سرمينتو رقم الجواز ١٤٦٩٤٨١

كما وفقدت الاقامات التالية :

١ ـ دانيلو سرمينتو رقم ١٨٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١١هـ الجبيل الصناعية .
٢ ـ موسى عبدالهادي حمدان رقم ٢٧٢٧ تاريخ ١٤٠٤/٨/٢٣هـ الجبيل الصناعية .

وترجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف الشركة ٣٤٦٤٧٤٨ الجبيل او ٤٠٦٥١٥١ الرياض .

المباني الجاهزة السعودية

تعلن عن فقد استمارة سيارة بكب داتسون رقم ٧٠٠١٥٦٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

مؤسسة التكييف العامة

تعلن عن انهاء خدمات السيد/محمد وئام عبدالرازق، مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٩٩٧ صادر من الرياض ويرجى من له مطالبة تجاه المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه على هاتف رقم ٨٩٤١٦٠٤ ومن ثم حضوريا العنوان الخبر ـ شارع الملك فهد .

شركة امدادات البناء الوطنية المحدودة

تعلن عن تغيب مكفولها المدعو/دوجلاس جون هاريس، بريطاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٦٣٥٤٢٥ حيث منح تاشيرة خروج نهائي من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال على هاتف رقم ٨٦٤٤١٣٦ السيد صالح جميل ملائكة والشركة تحذر من التعامل معه او التستر عليه .

يسر



معدات إنشائية وكهربائية وقطع غيار

أن تعلن عن

إفتتاح

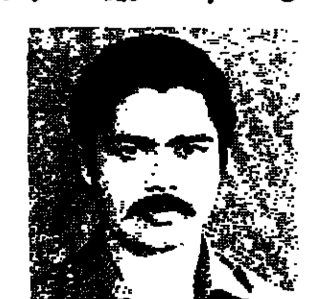
معارضها ومستودعاتها الجديدة في الدمام ـ طريق الميناء
يمكن لزبائننا الكرام .. التفضل بزيارتنا .. حيث يمكن تزويدهم بالمعدات والقطع التالية:

• ديماج: حفارات ورافعات مع قطع الغيار.
• كرامر: حفارات مع شيويل مع قطع الغيار.
• هاى مالك: قطع غيار حفارات.
• م. چي. إف: الدفاقات الالمانية (تركيبها مع صيانتها وقطع الغيار).
• سيرت: قطع غيار كاتربلر.
• أرو هوسكي: دنابر مع قطع الغيار.
• زام: مصنع الفيبرجلاس الوطني لمختلف المنتوجات.
هذا بالإضافة الى معدات السلامة والصيانة

فأهلاً وسهلاً بكم في معارضنا حيث الجودة والأسعار المناسبة

الدمام ـ تلفون ٨٥٧٩٣٩٢ / ٨٥٧٢٠٢٧
تلكس ٦٠٢٣٠٤ ساريكو / ص.ب ـ الخبر ١٠٨٩ / الرمز البريدي ٣١٩٥٢

مؤسسة سليمان سالم الشمري للتجارة والمقاولات



تعلن عن سفر مكفولها السيد/شمس الدين باريمانام، هندي الجنسية بتاشيرة خروج نهائي ومن له حق على المذكور مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ الاعلان ومن لم يراجع خلال المدة المذكورة فليس له حق بالمطالبة .

شركة عبدالعزيز عبدالله السليمان
وكلاء تأمين ـ الدمام

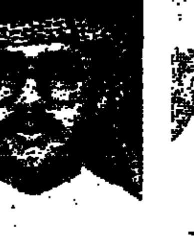


تعلن انها قد انهت خدمات مكفولها السيد محمود فايز عبدالغني محمد سعيد، مصري الجنسية حامل جواز سفر رقم ٣٢٢٦٣٧/٨٣ صادر من الاسكندرية، وذلك بموجب تاشيرة مغادرة بدون عودة .

فعلى كل من له اية مطالبة او حق تجاه المذكور اعلاه التقدم لدى مقر الشركة في الدمام اثناء الدوام الرسمي من الساعة : ٨ صباحا حتى ١٢٫٣٠ ظهرا، ٤ بعد الظهر حتى ٧ مساء في الايام العادية، ٩ صباحا حتى ٢ بعد الظهر خلال شهر رمضان المبارك .

وذلك خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان حيث ان الشركة لن تتقبل اية مطالبة او اية ادنى مسئولية بعد مضي السبعة ايام المعلن عنها .

مجتمع اليوم




● عبدالله العباد ● عبدالرحمن اللبيخان ● عبدالعزيز الهدلق ● امين خير بدر ● عبدالله محمد القو

● الاستاذ عبدالله محمد العباد مدير عام المنطقة الشرقية للاتصالات والمهندس طارق صالح الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات قاما يوم امس بجولة تفقدية على عدد من مراكز الاتصالات بالشمال لمتابعة سير العمل في هذه المراكز.

● الاستاذ بدرعبدالله السويدان القنصل السعودي في فرانكفورت يصل اليوم الظهران قادما من المانيا وذلك في زيارة للاهل والاقارب والاصدقاء وقضاء شهر رمضان بينهم. يا هلا ..

● المهندس عبدالرحمن جبر اللبيخان مدير المعهد الصناعي بالدمام يتمتع حاليا باجازته السنوية والتي سيقضيها في المانيا. ويقوم بمهام عمله طوال غيابه السيد صالح محمود العلي وكيل المعهد.

● يغادرنا الى خارج المملكة في رحلة قصيرة السيد عبدالله محمد القو يقضي خلالها بعض الاعمال الخاصة - رحلة سعيدة.

● السيد عبدالعزيز وائل التويجري مدير عام الشئون المالية والادارية بكلية الملك فيصل الجوية تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثانية عشرة.

● السيد عبدالعزيز محمد الهدلق مدير عام فرع مكتب الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للرياض دامت عدة ايام.

● السيد امين خير بدر من موظفي البنك الامريكي السعودي بالدمام اهدته حرمه مولودة جديدة سماها (الدانه) جعلها الله من بنات الخير والسعادة واقر بها اعين والديها. مبروك ..

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٩ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ١٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠٩ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٢ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤ يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢,٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥,٤٠ص	الرياض – ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦,٤٥ص	الرياض – عمان
٤٧٣	٧,١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض – الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠	كراتشي
٤٣٣	١١,٤٥	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض – الطائف
٣٤١	٣,١٥ع	جدة
٤,٧٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
١٢٤	٦,٣٠م	دبي
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٣٥م	الرياض
٠٣١	٢٢,٥٥	الرياض – لندن
٣٤٣	٢٢,٤٠م	الرياض
٢٢٥	١١,١٥م	جدة
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢,٠٥م	باريس – روما – الرياض
٣٤٠	١,٠٥ص	جدة
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم – جدة
٣٤٨	١,٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦,١٥ص	جدة – الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١١,٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢,٣٠ظ	الطائف – الرياض
٣٤١	١,٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥م	الرياض
٢٢٤	٥,٤٠م	دبي
٣٦٨	٦,٠٠م	عمان – الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٤٣	٩,٠٠	بومبي
٢٢٥	٩,٥٠	دبي
٨٨٠	١٠,٣٠	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها – الرياض

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٠	٣,٦١٦٠
جنيه استرليني	٤,٠٦٩٧	٤,٦٨
مارك الماني	١,١٨٤٢	١,١٩
فرنك سويسري	١,٣٩٦٢	١,٤٠١٠
فرنك فرنسي	٠,٣٨٧٣	٠,٣٩٢٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٥٤	٠,٠٠١٩
ين ياباني	٠,٠١٤٤٧	٠,٠١٤٤٧
جلدر هولندي	١,٠٤٦٦	١,٠٥
دولار سنغافوري	١,٦٣١٩	١,٦٣
دولار كندي	٢,٦٣٨٥	٢,٦٥
دولار استرالي	٢,٤٨٠٤	٢,٥٠
جنيه قبرصي	٥,٧٩٠٢	٥,٨٥
دولار هونج كونج	٠,٤٦٥١	٠,٦٥
شلن كيني	٠,٢٤٩٦	٠,٢٥
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠,١٦٨٨	٠,١٧
كرون سويدي	٠,٤٠٤٠	٠,٤٠٤٠
كرون نرويجي	٠,٤٠٥٩	٠,٤٠٦٠
كرون دانمركي	٠,٣٣٥٠	٠,٣٣٥٠
بات تايلاندي	٠,١٣٩٣	٠,١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٠١	٠,٠٢٠٧٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٨٨٠	٠,٠٥٨٨٠
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٧٢	٠,٠٢٧
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٤	٠,٠٠٣٣٤
روبيه هندية	٠,٢٤٩٧	٠,٢٣٧٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٦٥	٠,١٣٦٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١٢١٠	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٦	٠,٢٣٤٠
دينار كويتي	١١,٩٦٦١	١١,٩٧
دينار تونسي	٤,٢٢٥٦	٤,٢٥
دينار عراقي	—	٣,٨٠
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٥٠٦٠
دينار بحريني	٩,٥٧٨٤	٩,٦٠
ريال عماني	١٠,٤٥٦٧	١٠,٤٦
ليرة لبنانية	٠,٢٢٢٣	٠,٢٢٧٥
ليرة سورية	٠,٤٣٨١	٠,٣٣٦٠
درهم اماراتي	٠,٩٨٣٣	٠,٩٨٥٥
ريال قطري	٠,٩٩٢٥	٠,٩٩٢٥
درهم مغربي	٠,٣٥١١	٠,٣٧
ريال يمني ش	٠,٥٠٠٠	٠,٥٠٦٠
جنيه مصري	—	٢,٦١
جنيه سوداني	—	١,٥٠
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٧٧	٠,٠١٠٨٥٠
دينار اردني	٨,٩٨٣٢	٩,١٤

● الذهب - كفم (٣٧,٦٦٠)
● ١٠ توله (٤٫٤١٠)
● الاونصة (١,١٨١)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض.

إضاءة على ..

كتب / عبدالله القنير :

من المعروف ان الحرس الوطني هو مؤسسة حضارية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى .. والحرس كسلك عسكري لاتقتصر خدماته على ذلك فقط بل نجد انه بين الحين والاخر يتم افتتاح المراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات الكبيرة كتلك الموجودة في الرياض وجدة والتي يجرى انشاؤها في الاحساء .. ولاتقتصر تلك الخدمات الطبية على منسوبي الحرس الوطني فقط بل تتعداها لتقدم خدماتها لجميع المواطنين.

وفي الاحساء يوجد مستوصف يتطور يوما بعد يوم ليقدم افضل الخدمات للمواطنين ويقع مستوصف الحرس الوطني في حي الخرس شمال مدينة المبرز.

وتجد ان المستوصف يواجه ارزحاما كبيرا من المراجعين سواء من منسوبي الحرس او المواطنين وذلك بفضل الله ثم بفضل الخدمات الطبية التي يقدمها العاملون بالمستوصف بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله .. وتسعى ادارة الخدمات الطبية بالحرس سواء في الرياض او المنطقة الشرقية الى دعمه بكل مامن شأنه تقديم خدمات افضل واسرع ..

الخدمات الصحية بالحرس الوطني بالاحساء




ويقول مدير المستوصف وهو السيد حسن العبدالمحسن احد الكفاءات الوطنية الشابة ان المستوصف يضم عددا من التخصصات الطبية مثل طب الاطفال وجراحة العظام وطب العيون وطب الاسنان وقسم الصدر وباطنة رجال ونساء وامراض النساء والولادة والانف والاذن والحنجرة.

اضافة الى وجود مختبر متطور وقسم للاشعة وصيدلية وقسم للضماد للجنسين وتجهيزه بسيارات للطوارىء.

ويضيف انه خلال ستة اشهر مضت بلغ عدد المراجعين ٧٠٢٣٣ مراجعا بمتوسط شهري ١١٦٠٧ مراجعين وهذا رقم لايستهان به.

ونحن على استعداد تام لتقبل اية حالة للقيام بالواجب نحوها وهدفنا جميعا رسم البسمة على شفاه المرضى لينعموا بالصحة والعافية وهذا احد اهداف الحكومة الرشيدة بقيادة رائد النهضة الصحية جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله.

ويختتم حديثه قائلا : ارجو من الجميع التعاون مع الاطباء والعاملين بالمستوصف حتى نحقق الهدف السامي المرجو من افتتاح هذا المستوصف.

كما اطالب الاخوة المراجعين بضرورة اتباع الارشادات الطبية التي يوجهها لهم الاطباء لان ذلك في صالحهم.

والمستوصف في خدمة الجميع ونتمنى ان نكون عند حسن الظن وشكر لسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالشرقية دعمه المستمر للمستوصف الذي ساهم في تشجيع العاملين به لتقديم خدمات افضل.

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

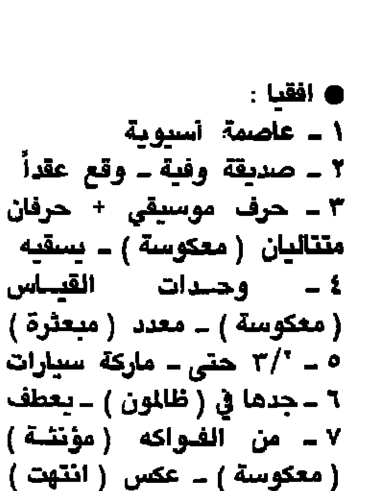
● الدماد صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامه هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام . صيدلية ابن خلدون حي ابن خلدون هاتف ٨٤٢٦٧٠٧
● القطيف : صيدلية الهادي شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
● صفوى : صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة هاتف ٣٦١٢٦٦٠٢
● حفر الباطن : صيدلية الوشمي قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
● الخبر : صيدلية العارضي مقابل مستشفى السلامة هاتف ٨٦٨٤٩٨١
● الثقبة : صيدلية الثقبة شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● رحيمة : صيدلية الهيال شارع الملك فيصل هاتف ٣٦٧٣٨٩٢
● سيهات : صيدلية سيهات شارع سوق الخضار هاتف ٨٥٦٦٦٠٤
● الهفوف : صيدلية الشفاء شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٣٣٢٢٩
● المبرز : صيدلية الفرقدين شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٠

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩١
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٦١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢١٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

انقطاع الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■										١
				■						٢
					■					٣
				■						٤
■					■			■		٥
			■		■					٦
				■						٧
■						■				٨
	■	■						■	■	٩
			■				■			١٠

رأسيا :
١ - ممثل مصري قدير
٢ - مجلة اطفال مصرية اسبوعية - امن (مبعثرة)
٣ - ممثلة مصرية
٤ - مطربة عربية راحلة
٥ - ضمير (معكوسة) - علقم (معكوسة) + مرض صدري (معكوسة)
٦ - احد الوالدين - من سور القرآن الكريم
٧ - الاسم الثاني لممثلة فرنسية - مدينة سويدية
٨ - من العشرة المبشرين بالجنة
٩ - ممثل سوري معاصر
١٠ - ضروري - عشرة بالانجليزية (معكوسة) - متشابهان

● افقيا :
١ - عاصمة أسيوية
٢ - صديقة وفية - وقع عقداً
٣ - حرف موسيقي + حرفان متتاليان (معكوسة) - يسقيه
٤ - وحدات القياس (معكوسة) - معدد (مبعثرة)
٥ - ٣/٢ حتى - ماركة سيارات
٦ - جدها في (ظالمون) - يعطف
٧ - من الفواكه (مؤنثة) (معكوسة) - عكس (انتهت)
٨ - مرض يصيب العيون - مشارك ومعاون
٩ - ممثلة مصرية (معكوسة)
١٠ - يوجد في الدماغ - عكس يسر (معكوسة) - من اخوات ان

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ي	ر	ي	م	ن	ر	ف	ع	ج	١
م	ك	هـ	■	و	ل	ر	ت	و	و	٢
ن	س	ا	ن	ي	س	■	ي	د	ر	٣
د	ف	■	ف	ل	و	د	ا	■	ح	٤
ل	و	ي	س	■	ن	ي	ن	و	ي	٥
س	ت	ا	ي	ل	■	د	■	ت	ا	٦
و	س	■	هـ	ي	د	م	ا	ر	■	٧
ن	د	م	■	ن	ج	و	ا	ب	ي	٨
■	■	س	ي	ل	ن	ن	■	ل	د	٩
هـ	ي	ن	م	ا	■	هـ	ر	ا	س	١٠

الكلمة الضائعة

ي	ت	م	ا	ا	د	ي	ف	ن	ت
هـ	ب	ة	س	م	ي	ا	ب	ة	ا
ي	ل	ك	ي	م	و	ل	ر	ن	ل
ب	ا	ا	ل	ي	ب	ق	ن	ف	م
ي	ل	و	ط	و	ر	ي	ا	ي	ع
ر	ت	ت	س	ق	ت	ا	م	ذ	ا
د	ر	ي	ف	ت	ل	س	ج	ف	ر
ت	ب	ل	ن	ل	ا	م	ل	ع	ف
ل	ي	ه	ل	ا	ة	ر	ا	ز	و
ا	ة	ب	ا	ع	ن	ة	ط	خ	ل

من مشاهير فلاسفة اليونان تلميذ سقراط ومعلم ارسطاطاليس اساس فلسفته نظرية الافكار.

تنفيذا - لخطة - وزارة - المعارف - التدريبية - يتم - تنفيذ - برنامج - القياس - والتقويم - التربوي - بقسم - علم - النفس - بكلية - التربية - لكي.

● ● حل الكلمة الضائعة.
[توما ويلسون]

اللغز

مؤلف عربي من اصل فارسي ولد بضاحية خوارزم. درس الرياضيات والفلك والطب والتقويم والتاريخ والعلوم اليونانية والهندية كانت بينه وبين ابن سينا علاقة وثيقة من مؤلفاته (الاثار الباقية من القرون الخالية) يتكون اسمه من ١٨ حرفا اذا جمعت :
١١ + ١٢ + ١٧ + ١٤ + ٥ = من الانهار
٩ + ١٦ + ٥ + ١٣ + ٤ = من القارات
٧ + ١٠ + ١ + ١٨ + ١٥ = من الاشهر الميلادية
١١ + ٥ + ١٧ + ٨ + ١٦ = من علوم اللغة العربية
١ + ١٢ + ٢ + ٨ + ٦ + ١٨ + ١٠ = دولة خليجية
٦ + ٧ + ٤ + ١٥ = عملة عربية
١٣ + ٦ + ٣ + ١٧ + ١٤ = دولة اسيوية ناشئة
● ● حل اللغز :
[يحي بن ابو زكريا معين]

الأخطاء التسعة




● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة.

الساحة الثقافية



من هو كافاريلي .. انه شخصية رائعة متعطشة للحب انه رجل يبحث عن السعادة والجمال .. هكذا يصف الممثل الكبير ميشيل بيكولي الذي حضر الى كان للدفاع عن فيلم يوسف شاهين « وداعا بونابرت » دوره في عبارات شاعرية وبحماس متدفق شخصية الجنرال البونابرتي والذي تدور حوله هذه الملحمة التي تسطر تاريخ الحملة الفرنسية على مصر وتقدم في نفس الوقت نظرة تأملية للتصادم بين الثقافات

يوسف شاهين

ودعوة للحوار بينها .

وبعبارات قوية ومظهر مهيب يكلله شعره الفضي يرفع بيكولي يده في وجه العنصرية . ويعلن رفضه لها دون مواربة « انني امقت الفرنسيين الذين يكرهون العرب واليهود وغيرهم .. ان هذا فوق طاقة الاحتمال » .

ويلتحم بيكولي على الفور مع الشخصية التي يجسدها في فيلم « وداعا بونابرت » وهي شخصية كريمة وانسانية .. « لقد قبلت في اول الامر القيام بالدور لاني لم اقرا الا نادرا سيناريو بهذه الروعة .. ثم فيما بعد لانني فتنت بشخصية يوسف شاهين الذي عرض علي القيام بالدور في نفس المكان اي في مهرجان كان في مايو ١٩٨٣م بعد ان كان يفكر في اسناد الدور لفيتوريو جاسمان . انه لشرف عظيم ان تتلقى عروضا من مخرج اجنبي .. وشاهين استاذ في فن الصورة » .

وهذه هي المرة الاولى التي يقوم فيها بيكولي بالتمثيل في فيلم لمخرج من العالم الثالث ويقول « لقد كان الانتاج المصري الفرنسي المشترك مثاليا . اني اعشق هذا الجو الذي يشترك الجميع فيه في صنع شيء ما . ان الممثلين الذين يغلقون ابواب غرفهم على انفسهم اثناء تصوير المشاهد التي لا يشتركون فيها لتتلقفهم رعاية الماكيير او المساعد ينزلقون الى جو من الخمول يضر بعملية الابداع » .

ولكي يجسد بيكولي شخصية الجنرال ذي الساق المبتورة اضطر لكي يثني ساقه ويربطها بفخذه « بجبيرة خاصة صممها طبيب متخصص » .. « لم اكن استطيع ان ابقى في تلك الوضع اكثر من نصف ساعة مما شكل صعوبة اضافية غير انني احب التحدي » .

ويقول بيكولي « انني محظوظ لعدم انحصاري في اطار تظلم النجوم » .. ولا يتردد بيكولي على الاطلاق في الاشتراك بالتمثيل في فيلم اول لمخرج جديد رغم انه مثل في افلام اكبر المخرجين مثل بونويل ورينيه وجودار وهيتشكوك . ويعلق بيكولي « ان اجري يتراوح بين لا شيء على الاطلاق و٥٠٠ الف فرنك فرنسي » .

ويعتز بيكولي بذكرى تجربته كمنتج رغم ان شركة « فيلم ٦ » التي انشاها لانتاج الافلام التي يؤمن بها بعمق مثل « القفز في الفراغ » و« جنرال الجيش المندحر » اضطرت لاشهار افلاسها منذ عامين .. ويقول بيكولي في هذا الصدد « اتمنى ان تبرز هذه الشركة الى الوجود من جديد باسم اخر حيث انني تمكنت مؤخرا من سداد ديوني » .

ويلعب بيكولي حاليا دورا في فيلم من اخراج جك روفيو يحكي « قصة كوميدية بطلاها اثنان من الاكاديميين » ثم يشترك مع المخرج اشجاك ديون « في قصة اخرى عن اب وابنته » .. ويشترك اثر ذلك في فيلم ماخوذ عن قصة « الارض الغريبة » للكاتب شنتزلر التي سبق ان مثلها في مسرح « الاماندييه » تحت اشراف المخرج لوك بوندي » .

ومن مشروعاته القادمة كذلك الاشتراك في فيلم لماركو فيريري ويقول بيكولي ان فيلم « الوجبة الكبرى » من افلامي المفضلة .. ولا تعوق هذه المشاريع السينمائية نشاطه السياسي . وقد تبرع بصوته مؤخرا في حملة تليفزيونية تستهدف التعريف بنتائج الحكم الاشتراكي في فرنسا .. اني لدي الجراة على ان اسعى لاقناع المشاهدين بافكار معينة في السينما فلماذا لا يكون لي حق القيام بنفس الشيء في المجال السياسي » .

« ملحمة كلكامش » مترجمة عن اصلها الأكدي

ترجمة جديدة للعمل الأدبي التاريخي « ملحمة كلكامش » صدرت من بغداد .. والمترجم هو د. سامي سعيد الأحمد « استاذ التاريخ القديم في كلية الآداب ـ بجامعة بغداد ، وهذه الترجمة الجديدة عن النص الاصلي الاكدي .. يجيء بعد ان عثر المؤرخ جورج سميث على الالواح الاولى منها في نينوى ..

ـ في الترجمة الجديدة هناك شروحات مسهبة ، واثبات للنص الاصلي الاكدي بالحرف العربي .. والملحمة .. ترسم نمط التفكير لدى سكان بلاد مابين النهرين السومريين وتجسد رغبة الانسان في السيطرة على الموت .. وهي تراث فني راق يحكي طفولة الشعر الاكدي البابلي ويكشف اسرار حضارته المخبوءة وقد ظهرت هذه الملحمة لاول مرة في منتصف القرن العشرين اثر بحث عن مزيد من الآثار القديمة في جنوب العراق ..

○ الملحمة بشكلها الجديد احتوت على اثنتي عشرة لوحة عن ظلم كلكامش وقسوته على الناس .. وعن التذمر الذي ساد الى حد ان شكا الناس الى الآله الاكبر انو الذي صنع لهم البطل « انكيدو » المتوحش ..

عملان في عمل واحد للرسام جيروم بوش

ذكرت باحثة امريكية ان عملين للرسام الفنلندي جيروم بوش باسم « سفينة المجانين » و« تطرف » يوجد الأول منهما في متحف اللوفر في باريس والآخر في جامعة ييل الامريكية .. يشكلان بالفعل لوحة واحدة وثمة احتمال ان يكون احد التجار .. رغبة منه في مضاعفة ربحه .. قد قام بتقسيمه الى جزأين في القرن التاسع عشر ..

وقالت البروفيسور مورجنستين التي نشرت مجلة « ار بولتان .. النشرة الفنية » نظريتها ان هاتين اللوحتين يمكن أن تكونا من ناحية اخرى الوجه الآخر لعمل ثالث « الموت والبؤس » الذي تمتلكه « ناشيونال جاليري اوف ارت - بواشنطن .

وتفترض البروفيسور ان مورجنستين بالفعل ان البائع .. الذي يتسم بالدقة الى حد ما .. نشر في العمق في اول الأمر اللوحة المصنوعة من خشب القرو والمرسومة من كلا الوجهين الى جزءين قبل أن يقطع أحد الجزءين من النصف ..

واكدت الباحثة نظريتها المتعلقة بتقسيم اللوحة باكتشافها .. بفضل صور فوتوغرافية التقطت بأشعة اكس والأشعة تحت الحمراء لعملي « سفينة المجانين » و« التطرف » .. لاجزاء اشخاص يظهرون على حواف احدى اللوحتين ويتواجدون في الأخرى .. وقام البائع بعد ان قطع اللوحة الخشبية الى جزءين بعمل « رتوش » على منطقة التقسيم لطمس الأشخاص الذين أدت عملية القطع بالمنشار الى بترهم .

الآلة الصندوق للدكتور الشحام

الدكتور الشاعر عبدالله الشحام صاحب الغرائب في الشعر . سبق وان أصدر عدة مجموعات شعرية كانت كل واحدة تشكل صدمة للقاريء من حيث الشكل .. فالدكتور يضعك في لجوائه السوريالية من اللحظة الأولى .

وقد طلع علينا مؤخرا بمجموعة قصص قصيرة تحت عنوان « الآلة الصندوق » .. صدرت عن دار الكرمل بعمان .. يشدك القاص من اول سطر في المجموعة ولا يتركك حتى بعد ان تنتهي من اخر سطر فيها ..

فخيال الشاعر مسيطر في هذه القصص . ويضع القاريء في دائرة من الأسئلة المتواصلة . والحوار مع النفس .. يضعه في دائرة القلق .. ويرميه في عالم صعب لا يسهل النفاذ اليه . ولكن لابد من اكتشافه !

هي سبع قصص . كل قصة تتوزع في مجموعة مشاهد :

« الكرامة ، درب الظلمات ، الصحراء ، الرجم ، رأس العنزة ، الآلة الصندوق ، والبحر » .

كلمات في الهامش

السمات الأربع للموت

« تطور التخلف »

تعبير ايديولوجي يستخدمه الغرب للدلالة على الشرق .. المصطلح يحمل اربع سمات بنيوية هي : التشكيلات الاجتماعية . التحول الاجتماعي . النظام السياسي . النظام الاقتصادي .

تلك السمات الاربع هي محور الدراسات الغربية في قضية التقدم والتخلف الشرقي . بحث تلك السمات دائما يخضع لأهداف ايديولوجية بحته بغية الفهم اولا ثم الاحتواء ثانيا والهدف الثالث هو السيطرة الحضارية على الخريطة الشرقية .

عادة عندما ارتبط مفهوم « الشرق » في الدراسات الغربية بالاستعمار الغربي كان الشرق ينوء تحت هيمنة « الرجل المريض » ونقصد الدولة العثمانية وكانت لعبة المحاور على اشدها منذ الحرب العالمية الاولى حتى يومنا هذا للسيطرة على تلك الجغرافيا التي خرجت منها الايديولوجيات السابقة سواء منها الرسالات السماوية او الاخرى .

وتلك الدراسات التي ابتدات مع المستشرقين في القرن الماضي وانتهت حاليا بالدوائر السياسية والاستخباراتية انما تريد ان تقيم معمارية تاريخية جديدة يتم من خلالها نشر فقط السيطرة انما قتل الذات الحضارية للانسان الشرقي او على حد تعبير جورج بول الامريكي « الايديولوجيا الشرقية تستوعب المزيد من الجثث » .

نعم « تطور التخلف » في المفهوم الغربي ليس امامه سوى خيار واحد هو ايديولوجيا الموت .

ليس موت الانسان فقط إنما الموت الذي نراد في البحوث والدراسات التي تربط بين تطور التخلف وبين التطور الغربي وكأن المجتمع الشرقي ليس سوى هامش للمجتمع الصناعي .

المنظار الآخر للعلاقة بين تلك السمات الأربع والثقافة الشرقية هو التلازم الوثيق في بعض الأحيان عندما تبنى معاهدنا وجامعاتنا ومؤسساتنا على النتائج المستخلصة من قبلهم ليتم حقن الانسان الشرقي بالمصل السري في سبيل ترسيخ مفهوم « تطور التخلف » ومن ثم الوصول الى تأطير هذا التطور ضمن تلك الأيدلوجيا وتحديد مساراته ايضا ضمن البنية العامة « المثال » الغربي .

الخيار امام الثقافة الشرقية محدود . فنحن لا نستطيع ان نحدد علاقة « الذات الحضارية » بـ « الغير » الا من خلال النظريات المستخلصة من السمات البنيوية الاربع التي صيغت نتائجها لتطبق مفهوم السيطرة والاحتواء .

مرة اخرى قال جورج بول « الايديولوجيا الشرقية تستوعب المزيد من الجثث » !!

عبدالرؤوف الغزال

ندوة حول الجوانب المضمونية والفنية في الرواية التونسية

تونس ـ خاص باليوم :

ينظم نادي القصة بتونس ايام ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ مايو الجاري ندوة بعنوان « الجوانب المضمونية والفنية في الرواية التونسية » وتهتم هذه الندوة بدراسة الأعمال الروائية التونسية المنشورة متسلسلة في كتب او في الصحف والمجلات منذ مطلع القرن العشرين حتى نهاية سنة ١٩٨٤ ويشارك فيها الروائيون والنقاد والباحثون التونسيون بتناول المحاور التالية :

١ ـ المحور الأول : احصاء وتقييم مجمل الأعمال الروائية التونسية ..

أ ـ عرض تاريخي لنشأة الرواية التونسية وتطورها .

ـ التأسيس .

ـ الرواية التونسية غداة الاستقلال « حتى ١٩٦٤ » .

ـ الرواية التونسية الحديثة .

ب ـ العوامل التي ساعدت على ابراز الرواية التونسية .

ـ دور الجرائد والمجلات

ـ الجوائز الادبية واسهامها في تشكيل رؤية للكتابة الروائية .

ج ـ ترويج الرواية التونسية .

ـ النشر وشروطه المادية والفنية .

ـ التعريف بالرواية التونسية في اجهزة الاعلام .

ـ تكريس الرواية التونسية في المعاهد والكليات .

ـ الرواية التونسية في السينما والتلفزيون .

٢ ـ المحور الثاني : موضوعات الرواية التونسية :

أ ـ التاريخ من خلال الرواية التونسية .

ـ التاريخ القديم .

ـ الحركة الوطنية .

ـ الأحداث التاريخية الحديثة في المستوى الوطني وعلى الصعيد القومي والدولي .

ب ـ تطور الحركة الاجتماعية والاقتصادية من خلال الرواية التونسية .

ـ الريف والمدينة .

ـ الفئات الاجتماعية وكيفية تعاملها مع بعضها وهمومها .

ـ تأثير التحولات الاجتماعية والاقتصادية في نفس المواطن .

ج ـ المصادر والمراجع الفكرية والحضارية .

ـ مفهوم التاريخ والزمن والتراث عند الروائيين التونسيين .

ـ الجذور الاجتماعية والمعرفية للروائيين التونسيين .

ـ حوار الثقافات في الرواية التونسية .

٣ ـ المحور الثالث : فنيات الرواية التونسية :

أ ـ علاقة الشكل بالمضمون عبر تطور الرواية التونسية .

ـ النماذج التراثية .

ـ محاورة الاشكال الفنية في الرواية العالمية .

ـ بين القصة والرواية .

ب ـ اللغة واستعمالاتها في الرواية التونسية .

ـ قاموس اللغة العربية عند الروائيين التونسيين .

ـ اسلوبية الرواية التونسية .

ـ بين الفصحى والعامية .

ج ـ الرواية التونسية والفنون .

ـ الكتابة الروائية بين النثر والشعر .

ـ مدى تاثر الروائيين بالفنون التشكيلية والمسرحية والموسيقية .

ـ الحرف والصورة .

٤ ـ المحور الرابع : الروائيون يتحدثون عن تجاربهم .

■ ■ ■

ملتقى ابن رشيق

تونس ـ مكتب اليوم ـ ابوبكر العيادي :

في نطاق الاتفاق الثقافي المبرم بين الطرفين التونسي والجزائري والقاضي بتناوبهما على اقامة ملتقى ابن رشيق كل عامين سينتظم ملتقى هذا العام في الجزائر ايام ٤ ـ ٥ ـ ٦ مايو الجاري بمشاركة ادباء ومفكرين ونقاد من الوطن العربي .

وستكون محاور الملتقى كما يلي :

١ ـ خصوصيات الفكر النقدي .

أ ـ مناهج الفكر النقدي .

ب ـ الابداع والموقف النقدي

ج ـ المحيط الاجتماعي السياسي والفكر النقدي .

٢ ـ اشكاليات الكتابة الأدبية الحديثة .

أ ـ الاجناس الادبية .

ب ـ المضامين المستحدثة والتحولات الاجتماعية .

ج ـ اللغة وعملية الابداع .

٣ ـ الايديولوجيات في النص الادبي الحديث .

أ ـ العلاقة بين النص الادبي والمرجع « المجتمع »

ب ـ الجمالية والتأويل الايديولوجي

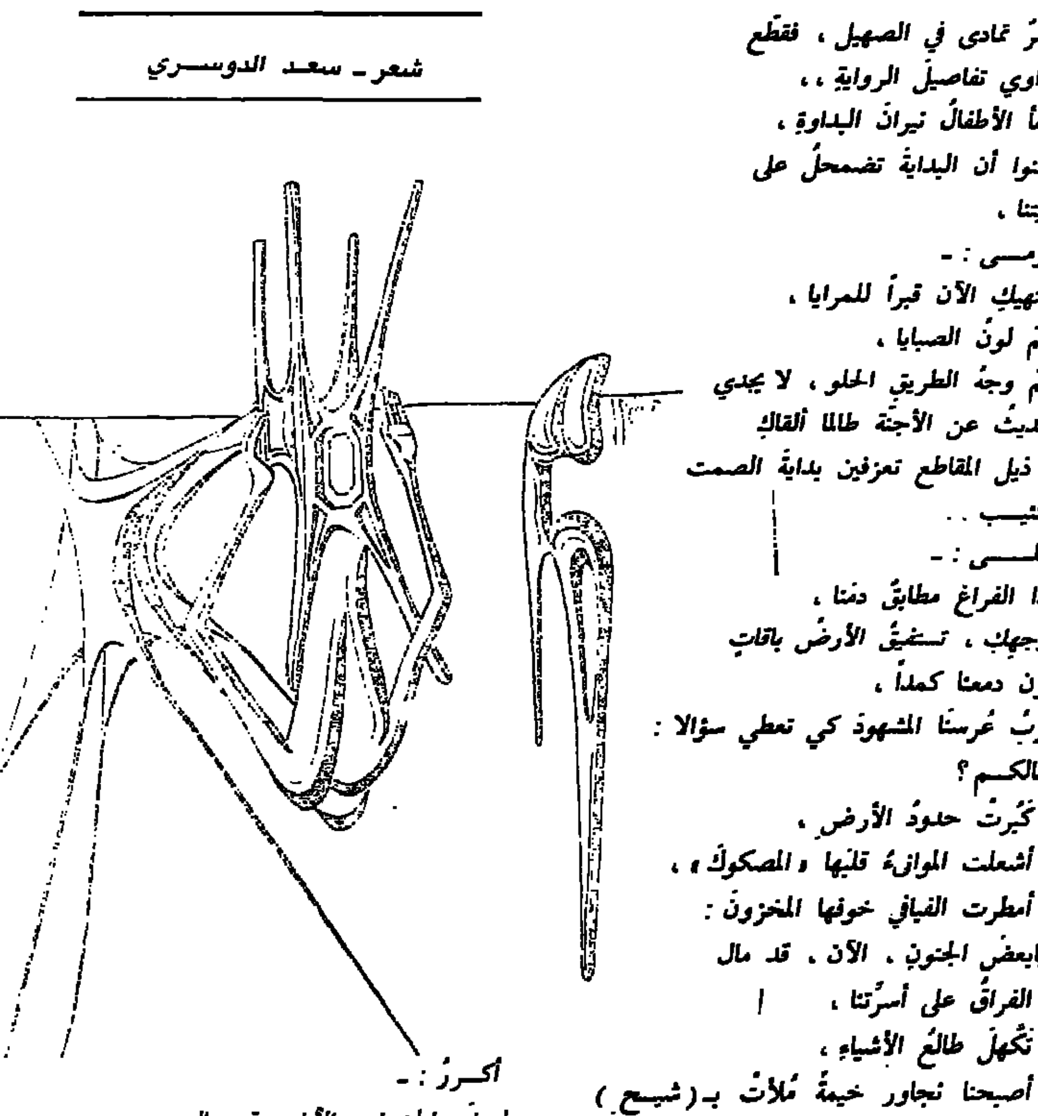
ج ـ مستويات القراءة .

قصيدة

كبرت حدود الأرض

شعر ـ سعد الدوسري

للشوقِ اذ يمتدُ مسروقاً تعاتبه
أصابعنا وتعبثُ في العتابِ ..
أراكَ مشدوهاً تقلبُ
ذا الصراطَ ،
فمن يراود قلبك المعطوفَ جرحاً
واصطحاباً ..
للشوقِ أوردةٌ ..
فهل نزفتْ أمانيكَ العتيقةُ ؟
هل طافتْ بوجهك أغنياتُ
الجندي المبني مِنْ ورق
الصحيفةِ ..
ياثباتَ الظهر ، يطويك امتثالَ
للمســـاء ،
يعكر الصبرُ احتفاليَ بالأناشيد
الجديدة ..
فجـــأة ،
حلوا احتفائيَ ، أجبروا نومي
يملُّ للصباح ، فقلت حبيبتي أتكأتْ
على رمشي وضاعت في الهواء ،،
حبيبتي مطرٌ ، أشاحتْ للسماء خيالَها ،
وطأتْ نهاراً لا يليق بخصرها ،
صنعتْ حريقاً من تراتيلٍ ،
فذابـــتْ ..
* ردني قلقٌ يساور معطفاً كان
التهابي /كسرتي/ وجهي اللذي
يقتاتُ منك الشبح الأصيلِ ،
يزخرفُ الفصحى لتركب قارباً
يحتاجه طينٌ وصمتٌ واندهاشاتٌ ..
يباعد بيننا :
انا خُلقنا صاخبين ، فلم
نلدْ شمساً تكسّر بردنا ،
قمراً يبددُ ليلنا ..
ياعيننا :
سَمَرٌ تمادى في الصهيل ، فقطّع
الراوي تفاصيلَ الروايةِ ،،
أطفأ الأطفالُ نيرانَ البداوةِ ،
أعلنوا أن البدايةَ تضمحلُ على
نهايتنا ،
فقومــي : ـ
أشتهيكِ الآن قبراً للمرايا ،
قاتمٌ لونُ الصبايا ،
نائمٌ وجهُ الطريقِ الحلو ، لا يجدي
الحديثُ عن الأجنّة طالما ألقاكِ
في ذيل المقاطع تعزفين بداية الصمت
الكئيـــب ..
تأملـــي : ـ
هذا الفراغ مطابقٌ دمَنا ،
ووجهكِ ، تستفيقُ الأرضُ باقاتٍ
تلوّن دمعنا كمداً ،
تخربُ عُرسَنا المشهودَ كي تعطي سؤالا :
ـ مالكـــم ؟
كَبُرتْ حدودُ الأرضِ ،
أشعلت الموانئُ قلبَها « والصكوكَ » ،
أمطرت الفيافي خوفها المخزونَ :
ـ يابعضَ الجنونِ ، الآن ، قد مال
الفراقُ على أسرَّتنا ،
تكهلَ طالعُ الأشياءِ ،
أصبحنا نجاور خيمةً مُلأتْ بـ (شبحٍ)
الكونِ ،
لا كونٌ تكوّن ،
لا أرضٌ تبيحُ لعاشقيها الأصطياف
على نوافذها ..



أكـــررُ : ـ
ـ يابعضَ الجنونِ ، الآن ، قد مال
الفراقُ على أسرَّتنا
تكهلَ طالعُ الأشياء ،
أصبحنا نجاور خيمةً مُلأت بـ (شبحٍ)
الكـــون ،
لا كونٌ تكوّن ،
لا أرضٌ تبيحُ لعاشقيها الأصطياف
على نوافذها ..
أكـــررُ : ـ
نجمةٌ فقئت أناملُها ، فطارت
سندباد الغيم ، أسطول
الموانـــيء ،
تشتهي أن تلمع اليوم ،
أحملوني نجمة أو شارعا في عهد
الأرض المليئة بالسرابات
المريضة ..
نجمة أو شارعا في عهد الدنيا التي
ما أخرجت قمرا ، وراحت
تصنع الأحلام في جيب الكنار
تزيغ موال القصيدة عن روائحنا ،
تفتش .. لا ،
تفتش .. لا ..
تفتش .. ام عن روائحنا لينزرع
الفضاء على هواجسنا القديمة ..
يابلادا أهملت رحم المسافات
الجديـــدة ..
قل ضـــا : ـ
ان امتداد الريح لا يطوي صدورا
مالها إلا انتظار القادم النبوي ، أو
فصلا من الأنباء يأتي بالحبيبة
يابلادا تستضيء بخشبنا
المحروق :
لن نغني عليك ،
سنحمل القصص الطويلة ،
نبتدي من خصرك المشدود ،
نجتر الفواصل كي نرقم للصغار دروسهم
ونبيح للأشياء أن تصطاف فيك ..

قراءة في كتاب

"الثقافة تحت الحصار" للشاعر المصري حلمي سالم

الحصار الإسرائيلي وضع المثقفين في امتحان !!

القاهرة — حسين حمودة :

حلمي سالم

الثقافة تحت الحصار

يقدم هذا الكتاب محاولة جادة لرصد بعض جوانب الثقافة المقاومة ، والمثقفين المقاومين . اثناء غزو اسرائيل الاخير للبنان ، وحصارها لبيروت الغربية .

وكاتب هذا الكتاب شاعر مصري ، شهد تجربة الحصار . وهذا الكتاب يعد شهادة على هذه التجربة ، من داخلها .

وهذه الشهادة تتناول ثقافة المقاومة على مستويات متعددة ، منها — مع القتال الحقيقي — الكتابة ، والغناء ، والاذاعة ، والتصوير ، والغناء . كذلك منها الثقافة بمعناها الأشمل ، الذي يتضمن اكتساب الخبرة الانسانية عموما ، والتي تجلت — هنا — في كيفية مواجهة المشكلات اليومية اثناء الحصار .

واذا كانت المحاولة — في هذا الكتاب — قد سعى صاحبها — كما يقول ناشر الكتاب ، الكاتب رؤوف مسعد ، وهو احد الكتاب المصريين الذين عاشوا تجربة الحصار — الى « مزج الرصد الموضوعي بالرصد الذاتي » .. فذلك لكي يجد « القارىء العربي بين يديه حياة تتحرك ، تنبض بالمقاومة ، وتفيض بروح الانسان العربي الخصبة المبدعة ، حتى في احلك اللحظات » .

● ●

بعد ان يهدي الكاتب كتابه الى « عمر سعادة — الفلسطيني الطيب » ، يشير في مقدمته الى انه سيحاول ان يقدم للقارىء العربي « بعضاً من جوانب صورة مؤارة لثقافة عربية تقاوم العدم بالوجود ، في شرط تاريخي لم تعشه من قبل » والى ان الغرض من ذلك هو « المساهمة (الحية) في رسم تلك الصورة المطلوبة : صورة حركة الثقافة والمثقفين تحت الحصار » .

● امتحان المثقفين ●

تحت عنوان « التحدي والاستجابة » يقول الكاتب انه « منذ ضربة الطيران — الاسرائيلية — الأولى في ٤ يونيو — حزيران ١٩٨٢ على المدينة الرياضية — حيث مخازن تموين المقاومة الفلسطينية ، وعلى « الفاكهاني » — حيث مقر القيادات الفلسطينية — رفع المثقفون والمبدعون ايديهم عما يصنعون من اعمال ، ليبدأوا اعمالا اخرى جديدة ، في خريطة كبيرة جديدة » .

فمنذ هذه الضربة ، والتي ظهر منها انها توطئة لعملية واسعة ، شعر المثقفون العرب في بيروت « انهم امام امتحان كبير ، مركب ، متعدد الجوانب :

امتحان للثقافة العربية ، بالجوانب النضالية والعقلانية في تراثها التاريخي الطويل .

وامتحان لانتماءاتهم الفكرية وقناعاتهم الحقية : في ارتباط الفكر بالموقف ، وفي النضال ضد الاستعمار والصهيونية ..

وامتحان لابداعهم الادبي والفني : لحبهم لقيم الحق والخير والجمال ، التي يدوسها العدو الصهيوني بجنازير دباباته وصواريخ طائراته القاتلة .

وامتحان شخصي : يتجسد في اختبار النذالة والنبل ، شجاعة الروح وجبنها ، التردي والسمو الانساني » .

ولقد قرر المثقفون الوطنيون ، ان يخوضوا كل هذه الامتحانات ، بكل ما يستطيعون من اشكال المقاومة .

●

ويرصد الكاتب اشكال التحول التي احدثها الحصار ، على مستوى النشرات اليومية التي اصبحت تصدر في بيروت ، وعلى مستوى المثقفين انفسهم ، فيقول ، تحت عنوان « جيش الكلمات المضيئة » ، ان « أول الخطوط التي رسمتها الخريطة الثقافية الحربية الجديدة لبيروت ، هو تحول ذلك العدد الكبير من المجلات الدورية التي تصدرها المنظمات المختلفة الى « نشرات » يومية قتالية ، تتابع مجريات المعارك الحربية ، وتحلل معنى التطورات العسكرية والسياسية على الساحة ، وتشد من عزم مقاتلي القوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية » . وقد قامت هذه النشرات بدور الربط بين المواقع والأماكن المتباعدة نسبياً ، حتى « غدت كل المواقع — تقريباً — موصولة اعلامياً وسياسياً بغيرها ، وبالتطورات الحاصلة ، عسكرياً وسياسياً . وبالتحليل السياسي الذي يضيء ، او يؤكد ، حقائق الحرب مع الغازي الجهول » .

ونظرا للصعوبات الجمة التي كانت تصدر فيها هذه النشرات والمطبوعات ، فقد كان عليها ، لكي تواصل الصدور ، ان تغير مكان صدورها وتحريرها المرة تلو المرة ، إذ كانت تصدر تحت سقف « صواريخ سلاح الجو الصهيوني » .

ويذكر الكاتب ان هذه النشرات كانت تفتح صفحاتها لكل المثقفين والكتاب بلا تمييز حزبي ، وكان كل من يستطيع ان يسهم في المقاومة ، بكلمة او بقصيدة او برسم او بتحليل ، يجد هذه النشرات ، مع الجرائد اليومية الكبرى ، مفتوحة لاستقبال اسهاماته .

وبجانب هذا ، فقد رأى عدد من المثقفين — من البداية — « ان المكان الأنسب له هو جبهات القتال العسكري المباشر ، وهكذا شهدت ساحات القتال — في الجنوب وصيدا والدامور ، وفي مواقع بيروت كلها فيما بعد — عدداً عديداً من المثقفين .. يحملون السلاح ويرتدون لباسهم العسكري ، مشاركين في صد الجحافل الوحشية الداهمة » .

كذلك ، فقد اختار بعض المثقفين ان يخوضوا تجربة القتالين معاً : القتال الفكري والاعلامي ، والقتال الحربي العسكري .

> الاذاعة التي كانت تنتقل مثل راجمات الصواريخ !
> « حنظلة » = ناجي العلي .. الذي رفض أن يستدير !
> أطفال يكتبون قصائد ضد اسرائيل .

● من صور البقاء ●

ويشير الكاتب الى بعض « الاسماء البارزة » في « سماء الفكر والشعر والادب » ، وكيف كان بقاؤها في بيروت عاملا ذا ثقل نوعي في تكوين الروح المعنوية العالية لدى المقاتلين والمثقفين على السواء » ، فيذكر من هؤلاء : الشاعر الفلسطيني محمود درويش ، والدكتور حسين مروة ، وادونيس ، وغالب هلسا ، وعبدالقادر ياسين . كما يتناول ، في بقية الكتاب ، ادوارا متنوعة وفعالة « لأسماء » اخرى كثيرة .

وفي اطار التشبث بهذا « البقاء » ، يشير الى ان الشاعر خليل حاوي قد اختار ان « يكون بقاؤه في بيروت عضوياً وابدياً ، حينما اطلق على دماغه رصاصة قاتلة من بندقيته المركونة في شرفته ببيروت الغربية . ويذكر ان كثيرين — حينذاك — قد تذكروا الأبيات التي كتبها في قصيدة قديمة من ديوانه « نهر الرماد » :

عندما ماتت الأرض
في عصر الجليد
مات فينا كل عرق
يبست اعضاؤنا لحماً قديد .
عبثاً كنا نصد الريح . والليل الحزينا
ونداري رعشة
مقطوعة الانفاس فينا
رعشة الموت الاكيد
في خلايا العظم . في سر الخلايا
في لهاث الشمس . في صحو المرايا
في صرير الباب . في اقبية الغلة » .

وتحت عنوان « المعركة في المعركة » ، يتناول الكاتب صدور العدد الأول من جريدة « المعركة » ، في اليوم العشرين لبدء الغزو الاسرائيلي . ويؤكد — ابتداء — على ان صدور هذه الجريدة كان « نقطة تحول كيفية في نضال المثقفين ببيروت ضد الغزو الصهيوني وضد الحصار » . فهذه الجريدة قد استقطبت « عدداً ضخماً من الكتاب والصحفيين الفلسطينيين واللبنانيين والعرب ، وكثفت جهدهم بشكل يومي منتظم .. كما انها جسدت — بمحرريها وكتابها — شكلا من اشكال الوحدة العربية النضالية الحقة » .

● دور الاثير الوطني ●

وينقل الكاتب لرصد الدور الذي لعبه « الاثير الوطني » ، ويفتتح رصده بأبيات الشاعر العراقي سعدي يوسف :

« في الخرائب : او في القصور
يتنقل مذياعنا
بين اكواب شاي تدور
وانفجار هنا .. او هنا
قد نغني قليلا
قد نمنّي قليلا
ولكن مذياعنا
مثل بوق النشور)

وقد لعبت الاذاعة الوطنية — هذا يتضح من رصد الكاتب — دورا كبيرا اثناء الحصار ، وخاصة اذاعة (صوت فلسطين — صوت الثورة الفلسطينية) . ويذكر الكاتب كيف استطاع العدو الاسرائيلي تدمير محطة التقوية الرئيسية لهذه الاذاعة ، وكيف انتقلت الى مكان اخر ، لتواصل بثها على (اجهزة بسيطة) حتى ان مذيعا صهيونيا اذاع خبر التدمير قائلا : (لقد دمرت محطة التقوية الرئيسية التابعة لاذاعة « المخربين » ، وقال ايضا بحرارة عالية : ولكنهم يعملون الآن على اجهزة بسيطة) !

كان مقر الاذاعة دائما يموج بالمثقفين المتحمسين وقد انتقل هذا المقر ، بعد قصفه الى موقع اخر ، في « الفردان » وهي منطقة قريبة من الحمراء . ثم عندما اصيب الموقع الجديد انتقلت الاذاعة الى مقر ثالث . بل (لقد وصل الامر في بعض الساعات ، الى ان يكون مقر هذه الاذاعة ليس سوى سيارة تتحرك وتتنقل في شوارع بيروت ، تبث ما تبثه الى الاثير الصامت ، وتتحرك الى مكان مختلف) . (وهكذا ، اصبحت الاذاعة شبيهة براجمات الصواريخ المحمولة على سيارات : تطلق مقذوفاتها المتتالية التي تشبه السيمفونية المتصلة صوب مواقع تجمعات الغازي . وتتحرك الى مكان جديد ، تطلق منه سيمفونياتها القاتلة) . وكان الكتاب والصحفيون والمبدعون يتنقلون معها في تنقلاتها .

ومن هؤلاء يفصل الكاتب الدور الذي لعبه كل من : الروائي والناقد الفلسطيني غالب هلسا ، والصحفي حسن عصفور ، ثم يشير — بالتفصيل — الى الادوار التي ادتها — في الاذاعة — اغنيات عدلي فخري واحمد قعبور وخالد الهبر .

كما يتناول اذاعة « صوت لبنان العربي » وايضا محاولات نسفها وتدميرها ، وصوت مارسيل خليفة الذي كان يتردد منها بعد كل محاولة

(صامدون هنا خلف هذا الدمار العظيم
وفي يدنا يلمع الرعب
وفي القلب غض الوفاء النضير) .

كما يفصل الدور الذي لعبه ، في هذه الاذاعة الشاعر اللبناني الجنوبي شوقي بزيع ، الذي شكل مع زملاء له « منهم محمد علي شمس الدين ، وحسن عبدالله ، ومحمد العبدالله) ظاهرة « الشعر الجنوبي » وذلك منذ اجتياح اسرائيل الاول لجزء من الجنوب اللبناني في عام ١٩٧٨ ، وسيطرة سعد حداد — العميل الاسرائيلي — على هذا الجزء .

* « بلسم » ثم بعض الشهداء

وايضا يتناول الكاتب الادوار التي قامت بها بعض المجلات اثناء حصار بيروت ، مثل مجلة « بلسم » ، والتي كانت ، قبل الحصار ، مجرد « نشرة ، صغيرة يصدرها الهلال الاحمر الفلسطيني قبل ان يشرف عليها عبدالرحمن بسيسو وتاخذ دورها » في مواجهة طوفان الوحشية الاسود » .

●

وعن بعض شهداء الحصار يركز الكاتب على الكاتب الصحفي سمير درويش « الذي خصه الشاعر محمود درويش بمقطع من قصيدته « مديح الظل العالي » ، الذي اصيب في المدينة الرياضية وهو ينقذ المواطنين ويقوم بواجبه الصحفي في مواقع الخطر » والكاتب الشاعر علي فودة الذي استشهد في عين المريسة والشهيدة المنيعة نعم فارس التي اعدت المقابلات مع المقاتلين واسهمت بجهد فعال في (صوت الثورة الفلسطينية) .

* من سعدي يوسف الى ناجي العلي

ويقدم الكاتب عرضا شبه تفصيلي للقصائد التي كتبها الشاعر العراقي سعدي يوسف تحت الحصار ومنها المقطوعات القصيرة التي اسماها « لسات يومية » . ويشير — في هذا الصدد — الى « ان غزارة انتاج سعدي يوسف — وخاصة الشعري — في زمن الحصار ، هي في ذاتها « قيمة كبيرة » بالقياس الى الظروف الصعبة التي فرضتها طبيعة الحصار الصهيوني) .

●

وعن رسام الكاريكاتير المعروف ناجي العلي ، يخصص الكاتب موضوعا تحت عنوان « حنظلة يحمي بيروت » ، وفي هذا الموضوع يتناول — بجانب العلي — دور الفنان التشكيلي المصري عبدالمنعم القصاص ، والفنانين حسني رضوان وعماد حليم اللذين اثرا نشاطا مختلفا غير الرسم (مما يسهم مباشرة في انجاز دور عملي) .

يقول الكاتب عن حنظلة انه الولد الفلسطيني الخاص لناجي العلي . (رمزه ، وبطله ، وقناعته ، وتوقيعه) ، وان (هذا الصبي الفقير ، ذا الاسمال الرثة « المرقعة » الذي يدير ظهره للوضع العربي المنحدر ، ولا يعطي وجهه له ابدا ، رفض ان يستدير بوجهه تحت اي ظرف من الظروف) .

ويقص الكاتب قصة اختفاء العلي اثناء الحصار . وظن الكثيرون — الى درجة كتابة المراثي فيه وفي « حنظلة » — انه قد استشهد . لقد اختفى العلي في صيدا ، الى ان تمكن من الهرب سرا الى بيروت المحاصرة ، بحيلة لا تخطر على بال .

* تفجر الابداعات واطفال « يقاومون » اسرائيل

وتحت عنوان « مبدعون كامنون » يؤكد الكاتب على ان « الثقافة » نتاج مختلف عن المفهوم الدارج ، وانها لا تنحصر في مجرد « الادب والابداع الفني والفكر باشكاله المختلفة » وانها في احد مفاهيمها الشاملة هي « جماع الخبرات وانماط السلوك والوجدان ، ونسق المعارف المشتركة لجماعة من البشر في الزمان والمكان » ، وتحت هذا التعريف يشير الى الخبرات الجديدة التي اكتسبت ومنها « القدرة على فك وتركيب واطلاق الكلاشينكوف » ، وابتكار الحلول السريعة لمشكلات معيشية مثل : انقطاع التيار الكهربي وانقطاع الماء ، او تراكم النفايات .

بل انه ، على مستوى الكتابة والابداع ، تفجرت طاقات صحفية وابداعية لدى مواطنين لم تكن لديهم خبرة سابقة بذلك ، ويستشهد بقصيدة كتبتها طفلة لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها ونشرتها مجلة المعركة .. الطفلة اسمها سناء مصطفى ، والقصيدة عنوانها « وجه بيروت وقلبها » :

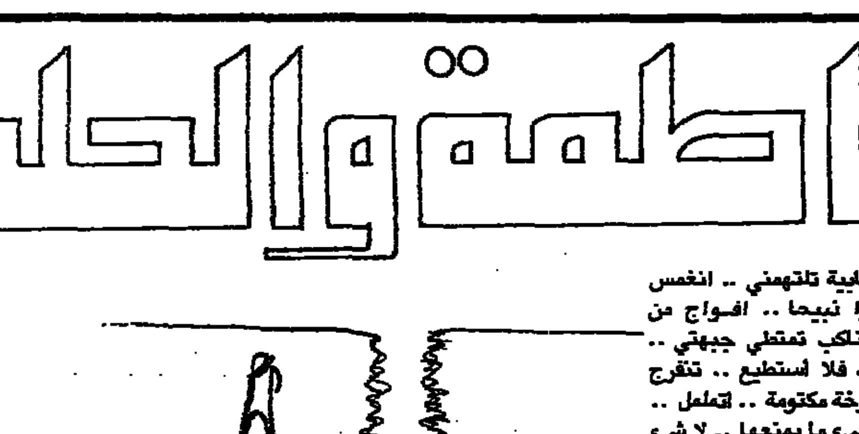
(حاصروا بيروت
جعلوها تعيش في ظلام دامس
منعوا عنها الماء والغذاء والوقود
اما الهواء
فلم يستطيعوا منعه)
..
(وجه بيروت ..
احرقته القنابل الاسرائيلية
بنايات بيروت
دمرتها القنابل الاسرائيلية ..
اما قلبها ..
فما زال ينبض بالحياة
ويتحدى القنابل الاسرائيلية)

* مصريان .. من المصريين

وعن تجربة المغني المصري عدلي فخري يقول الكاتب ان عدلي ، مع الشاعر المصري زين العابدين فؤاد ، قد (شكلا معا — المغني والشاعر — واحدة من ابرز ظواهر المقاومة الثقافية في بيروت) .

* حكمة بيروت

وبعدما يحاول الكاتب — اخيرا — ان يقيم بعض وجود الثقافة المقاومة في حصار بيروت ، يقول (ان ما حدث في بيروت ، لن يمر من خلال وجدان وعقل وروح المثقفين والمبدعين العرب ، بهدوء وبلا ثمن . هذا ، اذا كنا نريد حقا ان تكف الثورة العربية عن الاندحار . وان تعزف عن الانتحار . واذا كنا نريد ان نعي درس وحكمة بيروت) .



فاطمة والحلم

قصة قصيرة

بقلم عبده خال

صورة ضبابية تلتهمني .. انغمس بداخلها طائرا نبيحا .. افواج من البشر او العناكب تمتطي جبهتي .. احاول الحراك فلا أستطيع .. تنفرج شفتاي عن صرخة مكتومة .. اتململ .. ارفع يدي .. شيء ما يمنعها .. لا شيء يوقف زحف العناكب .. بيبيها ينبئني بعجزي .. اعاود الصراخ .. تتسلل العناكب عبر الصرخة الى فمي .. تخلع ضرسي .. تمتلىء اشداقي بالدم اركض الى جبل الملح .. اردم نهر الدم .. اتمضمض مرارة .. ابتلع جنازة .

يغزل العنكبوت الجرح بانحناءة عفوية ، اتوق لان ادهسه بقدمي .. يتسلل الى اوردتي نارا .. يخنقني البكاء .. اتماسك .. احاول ان اعيد ضرسي المخلوع .. يتفتت بين انا ملي بخورا .. تحمله الرياح الى اعماقي خنجرا . استيقظ فزعة .. ابصق عن يساري ثلاثا .. استعيذ ثلاثا .. اصلح وسادتي .. اتدثر بغطائي جيدا ..

ساحة كبيرة اوقد بها النار ... حولها اناس لهم وجود بشع ... عيونهم الجاحظة تقتات حصاني الاشهب .. بايديهم عصي نارية .. يرقصون رقصة الموت .

تمطر السماء شجرا .. اصبحت الساحة غابة .. تختلط الأصوات .. يصيبني دوار .. ارتجف . احتضن حصاني الاشهب .. استند على شجرة نخرة يرتفع قرع الطبول .. همهمة غجرية تقترب .. تتقصف الأوراق الصفراء فوق الاقدام .. تبزغ طيور بشعة في الظلام .. تطيل التحديق بحصاني .. تستحث طائرا اسود على ان يريق الدم .. يناولونه كيسا مليئا بالحجارة .. يتقدم يفتح الكيس يرجم حصاني الاشهب على هامته ستا ويختبىء في شجرة مليئة بالخفافيش . يصهل حصاني وجعا .. يستلقي على جذع نخلة يتحور رطبا .. يسقط ضوءا .. تحمله الرياح نحو الشمس .. تغسل غرته بسحابه .. تزرعه في الافق ايكه .. وفي الثرى نجمه .

قريتي مظلمة .. أصوات الخفافيش تنبر في العتمة .. وانا غريبة في المدن ابحث عن جواد اشهب بين النجود .. اتكيء على بصري .. يعود البصر كرتين الى الثرى .. ينقلب الى اعماقي حاملا جثمانا والم .

اعتقل وجودها وهمية في مخيلتي .. اضعهما بين انا ملي .. اسد المنافذ احكم القضبان — واصرخ : هؤلاء من اغتالوا الاشهب .

يتعالى صوتي .. يزداد توتري .. اقفز واظافري مغروسه في جبهتي .. وصوت دافىء ينادي « الصلاة خير من النوم .. الصلاة خير من النوم ..»

استرخي ، اتنفس بعمق ، افرك عيني ، انهض متكاسلة لاتوضأ .. الماء يملأ فمي ، يسيل بغزارة من بين اسناني .. اتذكر الحلم .. الدم يملأ اشداقي .. اتحسس ضرسي .. [illegible] مكانه .. اهتز في اعماقي [illegible] « العبط » العفوي .

افترش سجادتي ، اكبر .. تطالعني لوحة لحصان جامح تورطت عنقه في فروع شجرة شائكة .. ينشط الحلم في [illegible] جلجسا .. يرتفع صوتي مرتلا : « وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل ، افئن مات او قتل انقلبتم على اعقابكم ... » .

تشاغلني اللوحة التي امامي ، اهرب ببصري الى موقع السجود ، اسلم .. المح صورتي في المراة باهتة ، ارتعد .. تسمرت عيناي على صورة « مأمون » المستقرة على يمين اللوحة .. وعيناه ترمقان الحصان المصلوب على جذع نخلة .. اطرد هواجسي .. ادخل المطبخ .. علبة الكبريت بها عود واحد مرغت جبينه باحتكاك سريع ليشتعل ببطء وينزف دخانا وضوءا .. وينطفىء قبل ان يبلغ نهايته .. انبوبة الغاز لفظت اخر انفاسها .. تركت المطبخ بعد ان تملكني الخوف من هذا التشاؤم .. ادرت مفتاح المذياع لينساب صوت رقيق ناعم « تستمعون في تمام الساعة الثامنة اخر حلقة من السباعية اليومية رحيل الشهداء » .

ياتيني الحلم بين الاهداب كلمات .. ضرس مخلوع .. انطفاء عود الثقاب قبل ان يبلغ نهايته .. انبوبة غاز لفظت اخر انفاسها .. بداية اليوم تعلن برحيل الشهداء .

اتوجس خيفة .. شيء ما يتحول في اعماقي .. يرهقني حتى البكاء .. اتمتم « اللهم لا اسالك رد القضاء ولكن اسالك اللطف فيه » .

تصطدم عيناي بصورة « مأمون » .. اواه يامأمون كم اشتاق لوجهك النوري قالت لي جدتك حين ولدتك : رأيت في المنام بانك تلدين سحابة تظلك حتى يدنو الهجير وترحل .

كنت عندما تصطحب باي اذى .. اهرع الى العراف بتاويل الاحلام .. ليطمئنني بحلم جدتك ..

والآن استطعت ان [illegible] الحلم [illegible] .. البعد لن تستبعث بالفضائل واورق الخير في جوانحك .. عدت الى قريتي الظامئة لتغسل ذنوبها .. لتستقر في الوادي ماء وزرعا .

[illegible] ايها الابن الصالح — تركتني [illegible] من خلال كرة الذكرى .. واستجمعت موقفا وحدنا .

ضوضاء في الخارج تنتزعني من شرودي .. يتناهى الى مسمعي صوت امتطاه الهلع .. فاناخه على الباب طرقا .

— : اسمعت يافاطمة بالخبر — مامون .. مامون قتل ؟!!

□ : من مامون ؟!.. كيف ؟! ..لماذا ..؟! اين ؟!.. متى ؟!

اقترب من اللوحة ثانية .. صورة مامون في الجانب الغربي تحدق بحصان اغتالته جدائل شجرة .. لازيحها من مكانها .. تسقط يتهشم الزجاج يتناثر على هامة المامون ؟!

* اواه يامامون ؟؟؟

للتو لعقت بقايا الدهشة .. للتو اعتلى بوق ذكراك بوابة الكاشفة .. لتتعدد الألسن على سيرتك ويبكي طفل رضيع من حلمه الصدر الحصار الموج .. للتو سقطت جسدا وارتفعت سيفا موشى بالدم .. للتو اجهضتك من واقعي .. لاركض في دوائر الزمن ارعك امشاجا وعظما ونورا .. آه مامون !!!

داهمني النبأ ولنا لجترك عطرا وعشبا وحلما طفوليا تابط جدائل قريتي البركانية .. اغرك فرحا — اسرحك املا .. استنشقك بملء رئتي قوة .. والآن ارفوك بملء رئتي وهنا ..

للتو عدت الى وسادتي استحثها ان تعيدك حلما .. فرائني مبثوث حزنا .. فؤادي يضيع هما ..

فطوبى لك .. طوبى لك بميتتك .. وطوبى لقاتلك بلعنتي ..

امرأة في رسالة

قصة قصيرة

د. زهرة المالكي



عزيزي .. « ... »

المساء جميل والليل نسماته عذبة ، فالربيع على الابواب والشتاء يودع الطبيعة ووريقات الاشجار وبراعم الازهار بدات في التفتح .. اتجول بخطواتي الوئيدة على رصيف الشارع المطل على البحر .. كل شيء يغمره الهدوء من حولي ووقع قدمي مسموع بصوت عال لايكاد يخفيه إلا اصوات امواج البحر حين تتقدم هادرة مندفعة كانما تجذب معها خيوط ضوء القمر الفضي لتتكسر قريبا من ناظري. يحتويني شعور بالعذوبة والجمال والرغبة في المرح والانطلاق دون حدود..

لكنني فجاة اسمع خطوات تقترب مني .. التفت الى الوراء فاذا بي ارى وجها مالوفا اليس هذا هو احد مذيعي التلفاز المشهورين جدا .. الذين يرتبطون بصداقة وطيدة مع مشاهديهم دون ان يعرفوهم عن قرب ؟.. وحين تقترب الخطوات مني اكثر لتأكد من انه بالفعل احد نجوم الشاشة الصغيرة ، عندما احسست بانه لاحظ نظراتي المحدقة اعتذرت وعدت لتامل [illegible] والامواج .

قد تسالني : ولماذا حدقت فيه اذن [illegible] لا اود الدخول معه في حديث او حوار [illegible]

فارد عليك بانه ذكرني بك قبل ان [illegible] مهنتك السابقة وتبتعد عن الشاشة الصغيرة .. ففي تلك الايام البعيدة كانت تلوح في داخلي اسئلة كثيرة تراودني كلما شاهدتك وانت تحيينا كل مساء من خلال التلفاز .. كنت اتمنى لو اطرح هذه التساؤلات عليك لأعرف شيئا ما عن وجه مالوف اراه كل يوم .. وفي امسية مازالت ذكراها عالقة بذاكرتي قررت فجاة ان اتصل بك .. ولا ادري ما الذي دفعني الى اتخاذ هذا القرار والبدء في التنفيذ .

وما ان سمعت صوتك المميز حتى اخبرتك بانني مشاهدة تود طرح بعض الأسئلة عليك .. فاجبت بترحاب شديد وقلت في صوت يخالطه الاهتمام : وماهو اول الأسئلة ؟..

قلت : هل ابتسامتك التي تطالعنا بها دائما تنبع من داخلك ، كما يخيل الي ام انها جواز مرور الى القلوب ومن مستلزمات المهنة التي تفرض الابتسام الدائم ؟

ورددت قائلا : قد يكون تساؤلك فيه بعض الصحة لكنني بطبيعي احب الابتسام واتمنى ان اخلق الفرحة والضحكة في كل العيون والنفوس ..

قلت : وهل تحس بانك نجحت في هذه المهمة الصعبة ..

اجبت : الى حد كبير .. ولو انني احيانا [illegible] عن زرع الضحكة في اعماقي حين [illegible] دون مولدة .. لكنني اعتبر هذا [illegible] حتى يعود لي بشوق وحب اكثر .

اعجبني الرد وبادرتك قائلة : [illegible] تخاطب المشاهدين بانك تراهم [illegible] عن قرب ثم انك بمرور الوقت [illegible] مثل هذه الافكار والمشاعر ؟

ردت على سؤالي بفترة صمت ثم اتبعتها بقولك : احيانا احس [illegible] انسانا معينا .. واحيانا [illegible] ان اخص احدا بحديثي .. [illegible] الظروف التي اعيشها ..

سألتك مجددا .. وهذه الايام هل لديك انسان معين تخاطبه من خلال الشاشة كل مساء ؟..

قلت : اعتذر عن الاجابة بالتحديد .. لكنني اعتقد بانني افتقد هذا الانسان منذ فترة طويلة .

قلت : [illegible] أسئلة اذا كنت اثقلت عليك باسئلتي .. وهنا افضل [illegible] .. لكن لي رجاء اخير — هل تسمح لي [illegible] بك والحديث معك اذا راودني سؤال [illegible]

[illegible] والبسمة [illegible] صوتك : بالطبع .. [illegible] وارجو ان تكون الاجابة شافية ومقنعة [illegible] والنفوس ..

ابتسمت انا الاخرى وشكرتك على هذا الاطراء وقبل ان اختم حديثي بادرتني انت بالسؤال هذه المرة : لقد نسيت ان أسالك عن اسمك .. اذا لم تمانعي في معرفتي له ؟..

قلت لك : بالعكس .. لا مانع هناك .. انا ليلى ..

رددت ضاحكا : وانا لست « قيس » كما تعلمين !..

وانتقلت عدوى الضحك الي ثم اجبتك بقولي : لا يهم .. واسفة مرة اخرى على الازعاج ..

قلت لي : لك مطلق الحرية في الاتصال متى شئت .. واعتز بسماع رأيك في برامجي التي اقدمها اذا كانت لديك أراء واقتراحات معينة ، وخاصة لو لم تكن في صالحي تماما !!

اجبتك بقولي : حتى الآن لا اجد شيئا انتقدك به .. لكن منذ اليوم وصاعدا ساكون الناقدة والمهاجمة الأولى اذا وجدت ما يدعو للهجوم .

قلت : وانا موافق ..

فقلت انا : حسنا والى اللقاء مرة اخرى .

* * *

عزيزي « .... »

مازالت كلمات تلك الأمسية مطبوعة في مخيلتي تتردد اصداؤها في اذني حرفا حرفا كانما حدثت بالامس القريب ولا ادري هل هذا هو الحال معك ام لا ؟..

لكنني اذكر بانني منذ تلك الليلة اصبحت متعلقة كثيرا ببرامج التلفاز وسهراته حتى بدات احس بانك تحدثني وتخاطبني وحدي من بين آلاف المشاهدين .. لكنني لم احاول الانسياق بعيدا مع هذه الاوهام ، وكنت اعود مجددا كل ليلة الى عالمي الخاص الذي لا يشاركني فيه احد .. فقد كنت مدركة بانك مرتبط في حياتك باخرين وانه لا يوجد مكان لي في عالمك اكثر من مكان مشاهدة .. لكنك بمرور الايام اصبحت انت الذي تتصل بي وتطلب مني الحديث والكلمات .. وكم كنت اتمزق من الداخل وانا احدثك بلهجة اتكلف فيها العقل والهدوء بينما مشاعري تهفو الى كلمة رقيقة كتلك التي كنت تطالبني بها .. وتعيدها على مسامعي عشرات المرات فكنت ارفض الاجابة ..

كنت موقنة في اعماقي بان مشاعرك مهما كانت صادقة ومخلصة .. قد تجرح اخرين لا ذنب لهم ولا جريرة .. ولا اود ان اكون انا — الانسانة التي تتمنى لك السعادة الصافية الخالصة من كل الشوائب — من يسيء الى حياتك ويدمرها بطريقة او باخرى ولو على حساب سعادتي الخاصة ..

عزيزي « .... »

لم أستطع الاختفاء طويلا باحاسيسي فقد عرفت حقيقتها دون ان انطق بها .. لذلك قررت الابتعاد عنك وعن عالمك مع حاجتي الشديدة اليه .. لكنهم ياعزيزي دائما يتهمون المراة الأخرى في حياة اي انسان بالقسوة وانعدام الاحساس .. وهم لا يعلمون مدى العذاب الذي تعانيه هذه المراة المسكينة .. فالنيران التي تصليها نيل نهار اضعافا مضاعفة لا يمكن ان يشعر بها احد .. الا يكفي انه يتوجب عليها ان تعيش في الظل مع انها لا ترتكب جريمة ولا اثما ولا تطلب الا بحق طبيعي من حقوقها البشرية ؟.. الا يكفي انها تصبح الجانية والمجرمة في نظر الجميع لو حاولت الظهور والاعلان عن حبها ورغبتها في مشاركة الحياة مع من تحب ؟.. الا يكفي ان الجزء الاكبر من الاهتمام والعطف والرعاية لا تحظى به كالآخرين بل يجب عليها ان تعاني الحرمان دون ان تشكو منه ؟

الكل يتهم المراة الاخرى بالانانية وغلظة الشعور ولا احد جرب ان يسالها عن حقيقة مشاعرها الداخلية .. لذلك اخترت ان ابتعد عنك واتركك لهذه الأسباب التي تشكل حاجزا كبيرا يفصلني عنك وقررت اللجوء الى وحدتي من جديد .. هذه الوحدة التي لن يشكوني فيها احد ولن اواجه فيها بالاتهامات والنظرات التي تشع منها روح التساؤل والدهشة ..

عزيزي « .... »

لا تستغرب اذا وصلتك هذه الرسالة بعد كل هذه السنوات فقد اثرت ألا اخبرك بالحقيقة الا بعد مرور وقت طويل .. بعد ان تكون قد اصبحت مجرد ذكرى لديك لكي لا تثير اشباح الالم والحزن في نفسك ، وحتى لا تظل عاتبا علي حتى النهاية .

انتهيت من كتابة الرسالة وطويتها ووضعتها في مغلف اعددته .. وحين اقتربت بخطواتي من صندوق البريد حتى اضعها فيه وانا احاول السيطرة على انا ملي المرتعشة رفرفت نسائم الربيع العذبة وطارت الرسالة واستقرت في اعماق البحر !!..

المخيم

ظاهرة ودلالات في شعر يوسف عبد العزيز

في الحديث عن المخيم الفلسطيني ، مناخات بكر لم يفضها قلم ناقد ممن درسوا الشعر .. وظاهرة المخيم ، ظاهرة خاصة بالشعر الذي كتب عن فلسطين دون غيرها من القضايا فيما نعلم .

لذلك فان اي دارس لهذه الظاهرة ، يجد نفسه امام ارض غير مطروقة .. وحتى الذين طرقوها ، انما مروا بها او عليها دون ان يتوقفوا فيها بشكل مدقق ، وانما خلال رحلتهم الى ظواهر اخرى .

فكل الذين درسوا الشعر الفلسطيني خاصة ، والشعر العربي عامة ، لم يتوقفوا ليطلوا هذه الظاهرة .

منطلقا من هذه ـ التي اعتبرها ـ الحقيقة ، سيكون لي توقف ـ قدر الامكان مع ظاهرة المخيم في الشعر الفلسطيني من خلال شاعر مبدع ، اعطى حتى الان ثلاثة دواوين ، هي حصاد تجربته ، وما زال في جعبته الكثير .

الشاعر الفلسطيني يوسف عبدالعزيز ، اصدر حتى الان « الخروج من مدينة الرماد » بغداد ـ ١٩٨٠ ، و« حيفا تطير الى الشقيف » رابطة الكتاب الاردنيين ـ عمان ١٩٨٣ ، و« نشيد الحجر » دار المهد ـ عمان ـ ١٩٨٤ .

امام هذه الدواوين الثلاثة وفيها ، سيكون وقوفي مع ظاهرة المخيم .

الظاهرة التي تنتشر بكثرة في دواوينه ، كما هي تنتشر ـ وان تكن بنفس الدرجة أحيانا ، وبدرجة اقل او اكثر احيانا اخرى ـ في دواوين غيره ، سواء من الشعراء الفلسطينيين او العرب .. وحتى الذين لم يعيشوا حياة المخيم الا من خلال اطلاعهم السطحي على اوضاع وظروف هذه الحياة .

ما المخيم ..

في البداية كان المخيم مجموعة من الخيام المنتشرة في فضاء ما ، يعيش بداخلها « اللاجئون » من فلسطين ، كوضع آني على أمل العودة الى الديار المغتصبة .

ولكن ، وفيما بعد . اخذ هذا المفهوم يتغير بتغير الواقع ، وطول مدة « اللجوء » فصار المخيم مجموعة بيوت صفيحية .. ثم بيوت من الطوب ، والاسمنت .

وليس ما يعنيني هنا هو اوضاع المخيم الاجتماعية والاقتصادية الا بالقدر الذي يخدم ما اذهب اليه من دراسة لهذه الظاهرة في الشعر الذي انا بصدده .

واود ان اشير الى تعدد الصيغ التي تشير الى هذه الظاهرة ، وهي هنا ، الخيمة ، البيت الصفيحي ، المخيم . فان ورود اي من هذه الكلمات يجعلني اتوقف امامها . وان كان المخيم الان قد الغى حالة الخيمة والصفيح في كثير من حالاته .. الا انه مخيم حتى ولو صارت بيوته من الحجر .. ذلك انه اكتسب ، عبر مسيرة نضالية طويلة ، دلالة ابعد من الاطار الذي ينضوي هو داخله .. اكتسب دلالة مرتبطة بالثورة الفلسطينية في كل حالاتها .. في النصر وفي الهزيمة .. في المد وفي الانحسار .

ومن نظرة الى الكاتب العبقري ، غسان كنفاني ، وبالتحديد في قصته « خيمة عن خيمة تفرق » نستطيع ان نرى حالات المخيم وتحولاته الجذرية ، فمن خيمة تضم مجموعة لاجئين ، ينتظرون في نهاية كل شهر مؤونة وكالة الغوث ، ويحلمون بالعودة « مجرد حلم » الى خيمة « تنجب زعترا ومقاتلين » ، كما يؤكد محمود درويش في قصيدته « احمد الزعتر » .

من هنا كانت هذه المحاولة لتقصي الدلالات التي تحتشد وراء صورة المخيم في شعر شاعر فلسطيني ، عاش حياة المخيم ، وان كان متسكعا في ازقته وحواريه ..وبين شبابيكه الضيقة وبيوته الواطئة وارضه الموحلة ولكن الخصبة .. وهو حين يريد التعبير عن المخيم قد يستعمل لفظ « خيمة ، اسم لمخيم ، بيت صفيحي ، مخيم » وكلها سوف ارصدها في دواوينه الثلاثة .

إحصائية

في ديوانه « الخروج من مدينة الرما » ترد لفظة « خيمة » مرة واحدة ، ولفظة « مخيم » اربع مرات فقط .. وفي ديوانه « حيفا تطير الى الشقيف » ترد لفظة « مخيم » ثماني مرات ، وترد عبارة « البيت الصفيحي » مرة واحدة ، ولفظة « الصفيح » مرتين . اما ديوانه الثالث فقد جاءت كلمة « مخيم » تسع مرات ، وكلمة « صفيح » مرتين ، وتكررت اسماء لمخيمات معروفة : صبرا ـ اربع مرات ، شاتيلا ـ مرة واحدة ، الفوار ـ مرة واحدة ، الامعري ـ مرة واحدة . (واذا كان مخيما صبرا وشاتيلا قد اشتهرا من خلال المجازر التي ارتكبت بحق سكانهما فان مخيمي الفوار ـ في جنوب مدينة الخليل ـ والامعري ـ في مدينة رام الله في الارض المحتلة ، قد اشتهرا بثورتهما على قوات الاحتلال ..)

الانتماء الى المخيم

تحت هذا العنوان ، تندرج كثير من المقطوعات والمقاطع الشعرية التي يعبر من خلالها الشاعر عن انتمائه الواعي ، وليس المعيشي فقط ، الى المخيم/الحالات المختلفة التي تتمثل في قضايا كثيرة تصب كلها في قضية الانتماء .

ففي المخيم/ الماضي ، يتذكر الشاعر ما كان قد تركه :

(خلف الاهل والاصدقاء
خلف الكتب الشعر
ايامه في المخيم)
« نشيد الحجر . ص ٦٤ »

وهو يستعمل الفعل الماضي في محاولة لتثبيت ماضوية هذا الانتماء الذي سنلاحظ بعد قليل حاضريته ومستقبليته .

فالمخيم المهد ، الشارع ، الاصدقاء .. حالة تتلبس الشاعر في كثير من قصائده حتى لتحس انه لم يعرف قط الا المخيم ، بينما العارف الماضي الشاعر يدري ان هذا الانتماء (حتى الماضوي) هو انتماء معنوي الى اشياء المخيم واناسه وبيوته وخصوصياته .

ومعروف لدى كثير من الدارسين للشعر ان الانتماء لا يمكن ان ينقصر على انتماء واحد/ انتماء مكاني بحت .. وان كان هذا الانتماء هو الاقوى حين يندغم مع حالة الوعي لمعنى وقيمة الانتماء .. وهو ما اردت قوله في هذا المقام .. لذلك فهو مصاب دائما بداء الكشف عن اوجاع ونزف وآلام المخيم .

«من رأى جسد المخيم وهو ينزف »
(حيفا تطير . ص ٨٤)

ويأتي هذا الكشف ليعري اعداء المخيم ويفضح خوفهم من هذه البؤرة التي يخشون ان تنفجر بهم ، فيرسلونها الى النزيف الحاد .

اما حاضر هذا الانتماء فيجلوه الشاعر ، بل يقوله ببساطة من لديه القدرة على استيعاب هذه الحالة . فحاضر المخيم لا يختلف عن ماضيه ـ بالنسبة للشاعر ـ الا بالقدر الذي يفترق فيه الماضي عن الحاضر ـ زمنيا . اذ المخيم ليس مكانا فقط ـ كما بينت ـ بل هو حالة متقدمة من النضال ضد كافة اشكال الاستلاب ، النضال الطبقي الذي يبرز فيه المخيم كحالة متميزة له :

« انا العربي الفقير .. تعرفني امرأة في المخيم
تلبس ثوب الحداد »
(الخروج من مدينة الرماد .. ص ٨١)

وهو يجمع بين حالتي النضال الطبقي والوطني في جملة شعرية واحدة .. (الفقر ، الحداد) ، والحداد هنا يأخذ شكل رد الفعل (السلبي) على الشهادة من قبل المرأة ، الا انه حالة من الحالات التي خلفها المخيم وراءه ، باحثا عن موقع متقدم للمرأة المناضلة .

وحاضر هذا الانتماء ايضا ذاهب في وصف معاناة المخيم واحتراقه بالالام .. وذاهب في ايلام الفلسطيني الغريق في وسط الشارع العربي :

« انا الفلسطيني
ايلم المخيم ،
واحتراق الشارع القروي .. »
(حيفا تطير .. ص ٢٣)

وحاضر المخيم الذاهب في المعاناة يبرز في حدة همجية الاخر ـ النقيض :

« النار في سقف المخيم ،
طفلة تمحو يديها الطائرات »
(حيفا تطير .. ص ٨٧)

والانتماء الى المخيم ايضا يأخذ حالة الالهام . وكما كانت ـ ولا تزال ـ المرأة ، الملهمة الاولى للشاعر ، كذلك فان المخيم يأخذ هذه الدلالة :

« نستعير قصائدنا
من صفيح المخيم »
(حيفا تطير .. ص ٩٩)

وليس الصفيح ـ الحالة الجامدة ، بل ما يعنيه من حالات المخيم التي نجدها في كثير من قصائد الشاعر وغيره من الشعراء .

وفي الحالة الثالثة المستقبلية ، نجد الشاعر يفزع الى المخيم في حالات كثيرة ، يفزع اليه حين يحتاج الى تجديد انتمائه له ، وحين يحس بأنه على وشك الضياع ، وحين يشعر ان دمه يبرد .. كمن يعود الى حضن امه ليحميه من البرد او الجوع ـ الجوع الى كل شيء .. وليعطيه كل شيء . فهو حتى مع حبيبته قد يحتاج الى المخيم ، بالرغم من ان المفترض ان تكون حبيبته والمخيم حالة تشيع الدفء وتمنح الطمأنينة بنفس القدر ، والمفترض ايضا ان الحبيبة والمخيم يمكن ان يتخذ احدهما مكان الاخر .. آنيا ـ دون ان يكون بديلا ابديا له ، ومع ذلك فهو حين تسأله الحبيبة :

« اين نذهب ؟ »
يرد « **للمخيم والبيوت الضيقة** »
(حيفا تطير .. ص ٧٦)

وكأن المخيم هو القدر له ان يكون النبع والمحيط في آن معا ، وفي كل الحالات .

حــالات ..

للمخيم حالاته المختلفة والمتفاوتة .. ما بين الفرح والحزن ، اليقظة والنوم ، المد والجزر .

والشاعر يرصد المخيم في اغلب حالاته .. وان تميز هذا الرصد احيانا بالعابية او السطحية ، الا انه في اغلب الحالات رصد كثير الوعي وشديد العمق كما سنلاحظ .

المخيم ـ البؤرة الثائرة ، والمهرة الجامحة ، حالة معروفة من حالات المخيمات الفلسطينية في كل مكان . ففي الوقت الذي تهجع فيه الخيول في المدن وفي اسطبلات السباق المدجن : يعطي المخيم العنان لخيوله كي تجوب الشوارع والحدود والرصاص .

وقد سجل يوسف عبدالعزيز ، اكثر من موقف من المواقف التي كان المخيم فيها ذلك الحصان الجامح ، والثورة الهائجة . فها هو يقول ان عروس الكرمل :

« دائما كانت على السكين تحلم
بقرى خضراء
بالبحر
وبالثورة من كل مخيم »
(نشيد الحجر . ص ٧)

ذلك بالتحديد ايام الغزو الصهيوني للبنان وحصار الثورة في بيروت . ففي الظروف الحالكة ، تكون الحاجة الى المخيم ليصدر ثورته .. دون ان ننفي عنه هذه الحالة في بقية الظروف ، لان كل الظروف حالكة .

وهذه الحالة معرضة للاعتقال والقتل من قبل الاعداء ، كل الاعداء ، لانها تخيفهم ، وتضعهم في زاوية التصفية ، وهذا ما اراده الشاعر في سؤاله :

« ولماذا حاولوا ..
ان يعتقلوا الغيمة والموج
الـذي ينبض في قلـب
المخيم »

وبالطبع ليس السؤال هنا استفساريا ، فالجواب معروف . ولكنه اجابة على مسألة هامة هي دور المخيم !

ويرى الشاعر هذا الدور في اكثر من موقف ، فهو يراه في اشعال نيران الوعي وتوطيد دعائم الضوء . فمن يبحث عن ذلك ، له المخيم :

« كنا ثلاثتنا نفتش عن رحيق
الضوء » ..
انسكبنا في الشوارع ،
واشتعلنا خلف نافذة الصفيح »
(نشيد الحجر . ص ٢٩)

وهكذا وجد الانسان الفلسطيني ضالته . وكذلك فكل من يدخل المخيم فهو لا مناص معمد بنيرانه :

« انسكبت على جثة لااراها
وكان المخيم يخرج من جسدي
والظلام يضيء »
(نشيد الحجر . ص ٤٥)

وفي المخيم يرى الشاعر جيل المستقبل ، ولكنه يراه على انه جيل الحاضر ايضا . فالاطفال في المخيم ليسوا اطفالا حقيقيين ، انهم رجال كبار اضاعوا طفولتهم او تخلوا عنها راغبين ، ليشاركوا في ظاهرة المقاومة بشكل من الاشكال ، لذلك فالشاعر يطلب من الاخرين ، الذين وقفوا يتفرجون اثناء ثورة الحجارة في الارض المحتلة ، او اثناء حصار بيروت او غيرها . يطلب منهم :

« قوموا ارفعوا العلم
الفلسطيني ،
فالاطفال في طرق المخيم .
رفعوه والتصقوا به
من اجله اشتعلوا كازهار
الحديقة
وتطايروا في رقصة محمومة
مثل العصافير الطليقة »

اذن هؤلاء ليسوا اطفالا ، انهم معلمون ، نماذج تحتذى .

والمهنة الاهم بالنسبة للمخيم انه بعد ان ينضج الثورة يقوم بتصديرها الى المدن ـ الطاغية . وكما يرى الشاعر فان طريقه الى المدن تمر بالمخيم :

« هذه ايامي الحمراء ..
وردة تتسلق البيت الصفيحي
المهدم
باتجاه البحر والمدن البعيدة »
(حيفا تطير .. ص ٢١)

المعاناة

اما المعاناة في المخيم ، فصورها لا تحصى .. ولا تحصى مصادرها ومرتكبوها . وتجسيد هذه المعاناة شعرا يتطلب قدرة فائقة على الالتحام بها روحيا .. ومن منا لم يلتحم بها ؟

ولكن اختيار الصور الاكثر حرقة ، هو ما يضعنا امامه الشاعر يوسف عبدالعزيز ، حيث يختار مادة المعاناة ، الاطفال ، البراءة :

« طفلة الماء تنزف والافق قنبلة
ترتعد ..
كانت الطائرات تمر على صدرها
فتشق الجسد
وذراعاي ترتفعان
كان لحم المخيم
مهرجــان »
(نشيد الحجر . ص ٢٤)

ويختار البلابل ، الفرح ، الغناء لتكون مادة للمعاناة في قصيدته :

« هكذا انهارت عن السروة
في صبرا وشاتيلا البلابل »
(نشيد . ص ١٤)

والعصافير والشجر والايدي المضرجة بالدم :

« قالت الغيمة القادمة
من نواحي المخيم :
المساء عصافير مقتولة في
الطريق ،
المساء يدان مضرجتان بدم
المساء انفجار على شجرة »
(نشيد . ص ٣٤)

هكذا تتحول مساءات المخيم الى قتل وانفجارات ودمار . بعد ان كانت سهرا جميلا في القرى . وبعد ان كانت الفرحة تلعب مع الاطفال اغتصبوها :

« ولماذا ..
حاولوا ان يطفئوا الشمس التي
تلعب
في صبرا مع الاطفال »
(نشيد الحجر . ص ١٧)

ولم يبق الا الجراح يحاول الشاعر لن يصنع منها دمية :

« اضفر باقة الاضواء من جرح
المخيم »

الفــراح

ولا يعدم ابن المخيم حالة فرح يعيشها . ولكن فرح هذا الانسان مرتبط باشياء ليست من ادوات الفرح ومثيراته لدى الاخرين .

فحالات الفرح هنا ترتبط بمعطيات الثورة وتوقعات الحلم الفلسطيني .

والانسان هنا يفرح اذ يرى الثورة تعطي وتستمر في العطاء ..

قد يراها في زهرة متفتحة (ليست هذه رومانسية) او في عرس ـ معركة كما يرى الشاعر :

انحبست غزالة
طارت الى النهار
بين جنون الموت والدمار
طفل في المخيم
عانقها ،

فاينع النوار »
(حيفا تطير . ص ١١٧)

فيا للفرح الذي يعم حين يعانق طفل من المخيم غزالة الثورة . ولا بد ان تنتشر بعدها حالة الفرح التي تعم الارض حين يعانقها المطر فتعطي .

ولازهار المخيم تشيع حالة من الدفء والحب في صدر الشاعر ، ليست الازهار المعروفة فقط ، انما الفتيات ـ الازهار ايضا . لان فتاة المخيم ـ بالنسبة للشاعر ـ هي رفيقة الطريق ، وحاملة المشعل مع الرجل :

« حمل النهر لي زهرة من صبايا
المخيم ،
رائعة ومباركة زهرة الماء
ترعش بالدفء والمطر العاطفي »
(نشيد الحجر . ص ٤٥)

وهذه حالة من حالات الفرح التي يعيشها المخيم . ثم ان سكانه يفرحون حين تلتقي اصواتهم بأصوات المخيمات الاخرى في الايام الصعبة ، فيقيمون الاعراس ، الاحتفالات ، المهرجانات ، على طريقتهم الخاصة ، اذ يكون الرصاص هو الزغاريد ، والقذائف هي الطبل ..

هذه هي ادوات العرس الحقيقي في المخيمات . وهذا ما طالب به الشاعر ايام حرب لبنان . طالب بـ :

« وليكن عرس من الدامور
حتى شجر الفوار في اقصى
الخليل »
(نشيد الحجر. ص ١٣)

وبذلك ، فالمخيم مجموعة حالات مختلفة متشابكة مع بعضها البعض . والعلاقات بينها تريد دراسة مستفيضة ليس هذا مجالها .

اما وقد شارفت على الانتهاء من هذه المهمة ، فانني اود الاشارة الى ان علاقة الشاعر بالمخيم هي ايضا علاقة لم تستوفها الدراسة ، اذ كان المقصود فقط هو (دراسة) ظاهرة المخيم ودلالاتها . كما ان علاقة المخيم بالمخيم من جهة ، وعلاقته بما حوله من جهة ثانية ، لم تكونا موضوع هذه الدراسة . وهو ما اتمنى ان اقوم به في المستقبل .

على انني في الختام ارجو ان الفت النظر الى ضرورة ان يقوم بدراسة هذه الموضوعات ـ العلاقات ناقد مختص .

حروف

صبي قهوتك

محيي الدين محسب

(١)

اتكسر في موج الشفق .. واغرق تحت نجيمات النار اطفو عبر المد المبحوح باعماق الذات المنهلة من جرح الدوران العاشق .. من وهج اللحظات المغمورة في احشاء الصوت القادم من تحت سراديب السحرة ..
في آخر اقبية الوجد اللامنظور اللامحدود القابع في اعماقي .
آه من تلك الاعماق المثقلة بأوجاع الميلاد .. بضوضاء الاغماض .. الموت .. الموج .. الدهشة والامطار .. ودوي الصمت .. وهمهمة الاسئلة المحمومة .. آه من هذا الرمل الجائع .. يتضور فوق الارصفة ..
يصير غماما وهموما وبكاء ..
في حافات السيف الاخر للعالم ..
آه منك أيا قمري .. واما اقرأ كل مساء .
طقس النار لكي أتقرب منك .. لكي اقتلك .. لكي ابعثك ..
لكي اعرف معناك .. لكيلا اعرف معناك ... لكي استوقف ما في الهيمنة الراكضة مع الاقراس النارية في اعماقك ..
آه منك ومن اشواقي ..
منك ومن اشواقي ..
اشواقي منك ومنك الميلاد .. الموت .. الموت الباقي ..

(٢)

ضمي في عينيك صباحي .. وخذيني في كفيك غمامة
صبي قهوتك المشبوبة في جسدي .
واتنــدي ..
حين تلفين خيوط النار المنهلة من بوتقة شموسك في اجزائي .
من أنت ؟ وما هذا الموج المرتحل .
الالق المشتعل
السحر المحتفل
قد لف الروح فلا درب .. لا قدم تصل
صبي قهوتك المشبوبة في جسدي
وقفي فوق هواء القلب فيبتهل ..
شاخت في القلب صبابته .. واجتاحت شهبك مهجته .
« ياليل الريح متى غده
ياليل الريح متى غده .. »

(٣)

صبي قهوتك ومديني في الرمل الظامىء
كي ابعث في النهر وفي المطر وفي العشب الاخضر ..
ياقمر الخصب ويا وعد العاصفة الحبلى الطالعة على صدري
تخرج مضغته السوداء وتزرع في جنبي الوجع النوراني والق الصبوات المتكسرة على حافات الزبد الدافىء .
صبي قهوتك لكي اتوضأ قبل رحيل الوقت .
وقبل هطول اللحظات المرة .. قبل الموت
صبي قهوتك .. ارتجفي ..
التفـــي .
كي اتشرنق بين خيوط مساكبك واركض في مدن الحيلولة وألم نجيمات النار الهاربة .. واتهجى كيف يكون طلوع الصحو ..
وكيف تغرد عند هطول المطر رياح البوح الغارق في التحديق وفي التفجير .
كيف يكون الفردوس الناري كؤوسا مترعة من فيض حقولك .. .
اهتف من قاع دواري :
ياسيدة الخضرة والاثمار
ياواهبة النور النار
صبي قهوتك فلا شيء اشهى من نار
يحترق بجذوتها كي يحيا سر الاسرار
نبترد بجمرتها كي يطلق افق ومدار .



من منطلق نظرة تستشرف افاق المستقبل يحاول (اليوم الثقافي) من خلال هذه الزاوية ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الادبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة ..

القادمون

قصة قصيرة

بقلم/نجوى محمد هاشم

تمددت اللحظة، عمرا بعمق الألم.. يدور الزمن الكئيب، يرسم احزانه.. يسحب الظلام اسداله على الكون. ليداعب اوتار الليل. ضوء المصباح الخافت يتبدد أمام عتمة الأفكار التي أحاطت بي، وتتشح المشاعر سوادا.. يسود الصمت، هنا. وهناك.. في كل مكان.. تغرق في الحزن :

ـ ما أروعه في هذه الأمسية ..؟ تعانقه.. تتدثر به.. [illegible] في [illegible].. تلتجيء اليه.. تسكنه :

ـ يالروعة القدر ..

في اعماقها ضجيج.. ضجيج.. كل شيء يصرخ.. العقل.. الروح.. الوجدان. تمادت الأحزان، لتملأ جوانب الغرفة.. تختبيء في الزوايا. تلبس كل الأشياء.. تبدو الهموم رائعة في هذه الأمسية المخملية.. تعاودها امواج الحزن الهادرة.. تعانق شواطيء عينيها.. تتأوه بعمق.. دقات الساعة تعلن الثانية عشرة.. تتواصل دقاتها، ويزداد ضجيجها الداخلي.. تصرخ حواسها.. تغادر عيناها المكان، لتهرب الى مكان آخر، علها تجد فيه الملجأ.. تسافر مشاعرها في لحظة من عمر الزمن المسروق الحزين.. تعانق افراحها المنسية، حيث صدقها الابدي .. وتمرذها المطلق .

ـ آه .. ما اقسى الشعور بالضعف..

يتردد الصدى كئيبا، نازفا من اعماقها: (الضعف.. الضعف..) تثور.. تغادر المكان، في حركة لاشعورية.. يقتلها العجز عن عمل اي شيء.. أي شيء.. تسرق به الألم من عيون الليل.. تحمل نفسها، وخطواتها الواهنة.. تحاول لمس زر المصباح لتضيء النور :

ـ القوة.. القوة، هي الشعور الأروع.. النور، النهار.. المواجهة الكاذبة.. العظمة الفارغة.. المكابرة لدى الأنثى.. كلها اشياء تدعو الى القوة.. (يالروعة القدر).. فلسفة غريبة، حقا.. ذلك ما يجري في الكون.. الضعف.. القوة، مصطلحان متناقضان ولكنهما يتمازجان بصورة متداخلة. ليس في وسعي رؤية الحد الفاصل بينهما، على الأقل في هذه اللحظة المتوترة .. ربما، أتمكن من التركيز في وقت آخر، واهتدي الى هذه القضية ..

تركز فكرها، وعقلها الواعي. واللاواعي في مسألة القوة.. تعاود الجلوس على الكرسي المواجه لسرير نومها .. تشعر بخطواتها واثقة، قوية.. تتحرر من ضعف اللحظة، والمها.. ترتمي على السرير.. شعرت. وهي في طريقها اليه بقوة لم تعهدها من قبل.. ارخت قدميها في حركة لا ارادية.. لمست زر المصباح الناتيء على الحائط. تدفق الظلام، يملأ الغرفة.. تضحك في همس (الليل.. الظلام.. الألم.. الصمت. ضعفي اللا ارادي.. حزني الدائم.. اشياء قوية يكتنفها الضعف).. تتحات أعماقها.. كأن شيئا يهوي، ويتهدم، مثل بناية قديمة.. تعاود الضحك بهمس.. تحتوي جسدها النحيل بكلتي يديها، وتسافر بخواطرها الى بعيد :

ـ أنت تتمددين في أعصابي ..

ـ هذه فلسفة غريبة في التعبير عن ما نحس ..

ـ عندما نحب، يسكننا من نحب.. يتخذ من وجداننا، وجوارحنا وطنا عزيزيا .. يضحكان بعمق الفرح الذي غمر المكان.. تسرح بعينيها الى بعيد.. تحلق في اجواء الفرح الصداق. يكمل هو :

ـ احيانا تعجز عن تقييم روعة احاسيسنا ..

تفرح.. تزغرد اعماقها.. تحدق في عينيه.. تتجاوزها الى داخله.. تقول له في دلال :

« هذه اول مرة اسمعك فيها، واحس بك تضج بعواطفك.. يبتسم، وينظر اليها في حنان.. تكمل :

ـ هذه اول مرة ـ أيضا ـ اراك فيها متفانيا لايضاح ما بداخلك.. هل لك ان تقول لي.. اين كنت من ذلك كله منذ زمن ؟

تغمره راحة عميقة.. يستكين.. يهمس اليها :

ـ المهم.. هاأنت قد عرفت. ان تتمدي في اعصابي، ليس هو المهم، بقدر ما المهم ان تتعايشي مع عمري الماضي، ومستقبلي وحاضري بكل عذاباته، وروعته، وفراغاته ، وهروبه وضجيجه ..

تسترخي ملامحها في فرح طفولي.. تبدو كمن يسبح في تنويم مغناطيسي :

ـ هل يملك الانسان ان يغير دمه..؟

تبحر في السؤال الى بعيد.. يجيبها بابتسامة حانية :

ـ بالطبع.. لا ..

ـ أنت تجري مجرى الدم في عروقي، وليس بوسعي تغيير دمي ..

تتحرك شفتاه ليقول شيئا .. تقاطعه :

ـ انتظر..؟

ربما تريد ان تكمل دون ان يشعر.. تقول له :

ـ في غفلة من عيون الزمن. تسللت الى مشاعري، وروحي، واعماقي. وهي مواقع كانت فارغة.. سكنتها دون حرب، دون سلاح، في زمن اضحى فيه السلاح.. الحرب، هما القوة الوحيدة في العالم.. تخللتني، وتبعثرت في روحي.. جئتني تحمل بطاقة دعوة مفتوحة، مفعمة بالصدق.. من أجل أن تجعل ماهو غير ممكن ممكنا ..

تصمت.. تسترد انفاسها :

ـ لاتقل إنك سكنتني.. بل قل عشتك روحا، وصوتا، واحلاما جميلة تصحبني الليل، والنهار ..

سمعتك تجيبني متبرما .

ـ متى نصل الى مرحلة الملل من اجترار كلمات مؤطرة لما يفيض في اعماقنا ؟

ـ التعبير بالكلمة قد يبدو مزيلا احيانا أمام لحظة فرح، أو لحظة ألم ..

ـ اوافقك.. قد يكون مفزعا ان يردد المرء كلمات تقليدية للتعبير عن تدفق فيضان الجوانح. البحر، مثلا. يقف عاجزا ليفسر اسراره لمن يتأملونه حتى العشق.. حتى الموج، يعجز عن ان يبرر مده .. وجزره.. الفرحة تبدو هازئة لمن يسألها، لماذا اتيت الآن ..؟

تسأله دون أن تتجه اليه :

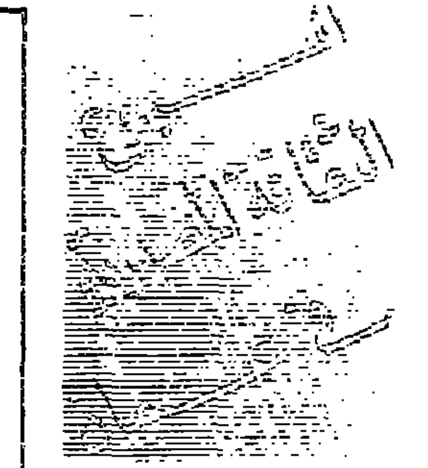
ـ لماذ تبدو الدنيا جميلة في لحظات صفائنا ..؟

ينظر اليها دون ان يجيب.. يضيف الى سؤالها :

ـ لماذ تزغرد اعماقنا فرحا، ونحلق في اللامدى، طائرين بلا اجنحة حين تعمر نفوسنا بالحب ..؟

لاتجيب تسرح الى بعيد.. وتسترخي، لتطارد خواطرها في الظلام.. تسافر في ليل الأحزان يتمدد الصمت في الساحة الواسعة

[البقية ص ٢٢]



اعراس حامية والعروس ميتة!

حين يدعى الواحد منا الى مهرجان ثقافي او نشاط من النشاطات يقيمه بلد عربي في بلد عربي اخر ، يذهب وفي ذهنه اشياء كثيرة سمعها او سمع عنها ويرغب في رؤيتها عن كثب . يريد ان يرى هذا ويناقش ذاك .. يريد ان يستمع الى الشاعر الفلاني وهو يلقي قصيدة طالما ذاعت شهرتها ، وبصوت شاعرها وادائه .. ويريد ان يستمتع بهذا العرض الفني الراقص الذي طالما شاهده على شاشات التلفزيون . ويريد ، ويريد ..

وهذا ما حدث حين كنت اتوجه الى المركز الثقافي الملكي بعمان لحضور اسبوع ثقافي مصري .. رغم علمي المسبق – تقريبا – بطبيعة هذا الاسبوع من حيث المشاركون به – مغنين وشعراء وفنانين .

لقد عرفنا مصر ، عبر تاريخ طويل من الثقافة الانسانية الجادة ، بدءا بحضارة الفراعنة القدماء ، ومرورا بالعصور العربية الإسلامية ، ووصولا الى العصر الحديث .. عرفناها موئلا للثقافة لا ينضب ، ولا ينى يقدم الجديد الحافل بالجدية والعمق .. واخر ما عرفناه عن مصر هو في هذا القرن عمالقة الادب والفكر الاصيل .. عرفنا شوقي وحافظ ، وعرفنا العقاد والمازني ، وعرفنا طه حسين وهيكل ، وعرفنا وعرفنا ..

ثم عرفنا نجيب محفوظ وادريس .. وصلاح عبدالصبور واحمد عبدالمعطي حجازي ، ومندور والقط والراعي .. ومن ثم كان جيل امل دنقل والقعيد وصنع الله ابراهيم ، واحمد فؤاد نجم والشيخ امام .. وبهجوري .

فمصر التي عرفناها في هؤلاء عظيمة ، عظيمة . لقد بنوا عظمتها بدم وعرق كثيرين .. بآلام السجن ، والتشرد والجوع .. ولكن قبل كل شيء بصدق الانتماء الى العروبة ، بل الى الانسانية . هذه هي مصر التي عرفنا . ولكن ماذا راينا منها في هذا الاسبوع الثقافي ؟

في هذا الاسبوع ، جاءت الينا مصر حافية من حذائها الذي خلعته على اعتاب فلان ، سالخة جلدها عارية من اصالتها وحضارتها ، وكانها احدى بنات الليل في شارع الهرم ، وقد هدها الاعياء ، ونال منها الجوع الى اشياء كثيرة .

وحتى لا اظل في مجال التعميم ، لابد من بعض التفصيل الذي يسمح به الوقت اللائق بهذا الاسبوع .

[معرض الفن التشكيلي]

شارك في هذا المعرض مايزيد عن العشرين فنانا تشكيليا ممن يعدون اساتذة للفن التشكيلي في مصر . ونذكر على سبيل المثال لا الحصر الفنانة المعروفة « جاذبية سري » التي ذاع صيتها على مستوى عربي ، والفنانة انجي افلاطون ، وحامد ندا .. والقائمة طويلة .. فما الذي شاهدناه في هذا المعرض ؟

فيما عدا لوحتين او ثلاث لوحات ، وقفت لتشهد ان الخراب لا يمكن ان يكون شاملا مهما ساءت الظروف ، فان جميع الاعمال المعروضة لم تكن الا نسخا شائهة عن لوحات فنية عالمية ، تجعلك تشعر بضياع الفنان التشكيلي المصري ، وابتعاده عن كل ما يربطه باية قضية من القضايا العربية والانسانية ، وتحس ان ارض النيل قد اجدبت ، ولم تعد قادرة على اعطاء المزيد ، او ولادة الجديد .

فمع كثرة اللوحات التي تحمل عنوان « تكوين » ونتوقع ان تجد محتوى ومضمونا لهذا التكوين ، إلا انها كانت جميعها تكوينات فارغة .. الاشكال الهندسية التي لا تعرف ماذا يريد منها الفنان . عدا عن عدم جماليتها .. والوجود التي مللنا رؤيتها في لوحات عالمية تكررت هنا بطريقة مشوهة .

واما اللوحات التي بدت وكانها من معرض اخر ، ولا تنتمي الى ما ينتمي اليه هذا المعرض ، ورغم الملاحظات عليها ، فهي للفنانين : مصطفى الرزاز في لوحته « تكوين ١ » التي تميزت بطريقة مزج الالوان ، والخطوط اللينة والقاسية ، والتشكيل الفني لموضوعها الذي يكتنفه الغموض الجميل .

كذلك فان لوحة « التكوين التجريدي » للفنان صلاح طاهر خرجت عن المألوف في رسمها للعلاقة الصراعية بين الموج والاشرعة بالوان في غاية التالق .. الالوان الزاهية وطريقة مزجها بما يناسب الموضوع .

واللوحة الثالثة بعنوان « تكوين » للفنان عوض الشيمي ، وهي كذلك صرخة في عالم التكوين – الولادة الصعبة للاشياء ، حيث تتكون الأجنة . بقي ان اشير الى المنحوتات التي لم تقدم اي جديد في عالم النحت ، اذ انها لم تزد عن كونها اشياء جامدة ، ولا تستحق الاشارة .

[فرقة رضا .. الهبوط الفني والموضوعي]

كنت قد شاهدت فرقة رضا للغناء والرقص الشعبي غير مرة ، ولم يكن الانطباع عنها جيدا ، ومع ذلك قررت حضور الحفل لعل جديدا جد !

ولقد تعزز لدي الانطباع بان هذه الفرقة لا تعدو كونها فرقة لتقديم كل ما يخطر ببال الانس ان من تفاهات تشير الى المستوى الحضاري الذي وصلت اليه ثقافة ذلك القطر العربي . فالرقص ليس شعبيا ، ولا يمكن ان يكون الرقص الشعبي بهذا المستوى من تدني الاخلاق وانحدارها ، سواء في شكله او مضمونه اذا جاز الفصل .

اما الاغاني ، فقد كانت اقل رداءة وسوءا ، لكنها تشير ايضا الى ذلك المستوى من الفن الهابط الذي يصلح لرواد الحانات . ولولا الصوت الجميل الذي تميز به المغني محمد رؤوف ، لما بقي من عروض الفرقة شيء ، حتى ان توظيف هذا الصوت هنا قد اسقطه لتفاهة ما يؤديه .

[لا شعر في أمسيات الشعر]

لاشك ان الشعر ، وان هبطت جميع فقرات الاسبوع ، يجب ان يبقى شعرا . ولذلك عزيت نفسي وانا امضي الى المسرح الدائري في المركز لحضور الأمسية الشعرية ، ظنا مني ان هذه الفقرة مختلفة . وبخاصة وانا اقرا اسم الشاعر محمد ابوسنة بين اسماء المشاركين . إلا ان ظني تبدد حالما اتخذت مكاني في الصالة ، وبدا « الشعراء » بالقاء « قصائدهم » التي لم تكن بحاجة الى ناقد كي يحذفها من قائمة الشعر الانساني ، ليضعها في قائمة اخرى لا يليق ذكرها هنا . كانت الكلمات التي القاها علينا احمد فاشا موزونة احسن وزن ، وهذا مالا يشكر عليه شاعر . اما ما عدا ذلك ، فقد سمعنا كلاما عجبا ، لم اعرف اين اصنفه . كلاما تجاوزه الشعر العربي منذ سنوات طويلة ، لا هو بالغزل ولا بالفلسفة ولا .. وكذلك بقية الشعراء . ولم يغفر لهذه الامسية بعض ما القاه الشاعر ابوسنة من مقطوعات جميلة ضاعت في محيط من الفوضى .

اما شعراؤنا الاردنيون ، فقد اصروا على اللحاق باشقائهم المصريين ، وبخاصة خالد محادين الذي قرا شيئا ما عن الحرب والمدينة التي يضاجعها الجنود .. وما شابه ذلك من موضوعات مبتذلة حملتها لغة اكثر ابتذالا .. ولكن جمهور الأمسية كان يصفق فتشتعل الصالة . لا ادري هل كان الجمهور جادا في تصفيقه وهل للشعر ام للابتذال يصفق ؟

[معرض الكتاب]

منذ فترة تزيد على الشهرين ، وجمهور المثقفين في الأردن ينتظر هذا الاسبوع لما سمعه من ان معرضا للكتاب سيقام على هامش الاسبوع .

فجمهورنا يعرف الكتاب المصري ، ويثق بالكاتب المصري اكثر مما يثق باي كاتب عربي ربما . كما انه يعرف ان ثمن الكتاب المصري لا يصل الى نصف ثمن الكتاب الأردني او العربي المساوي له في الحجم ، والاقل منه في القيمة والفائدة . ولذلك كان التهافت على المعرض كبيرا ، حتى ان مجلتي « فصول » و« ابداع » لم يبق منهما اي نسخة بعد مرور يومين على المعرض ..

فقد لاقى هذا المعرض نجاحا واقبالا شديدين .. ولكن : غابت عنه اسماء ادبية كبيرة لم يلحظ لها اي اثر .. ونتساءل : لماذا يغيب كتاب يوسف ادريس ، وجمال الغيطاني وصنع الله ابراهيم ويوسف القعيد ؟ ولماذا تغيب دواوين امل دنقل واحمد عبدالمعطي حجازي ، وغيرهم ؟

[نصيب الأطفال]

اما نصيب الأطفال في الاسبوع ، فكان مسرحية من مسرح العرائس بعنوان « الليلة الكبيرة » قدمها ناجي شاكر ، وكتب الاشعار بالعامية الشاعر صلاح جاهين ، ولحنها سيد مكاوي ، واخرجها صلاح السقا . وقد جاء في كلمة المسرح :

[الليلة الكبيرة .. ياعم .. والعالم كثيرة .. ملايين الشوادر يابا ، م الريف والبنادر ، دول فلاحين .. ودول صعايدة .. دول م الكنال .. ودول رشايدة .

من شوارع القاهرة الكبيرة – الأصيلة ، نطوف في رحلة مع ذكريات الأمس القريب .. شغلنا الشاغل الحفاظ على ابتسامة طفل .. ليس فقط في مصر ، بل الطفل في كل مكان] .





القصة ليست سوى حكاية أو حدوتة

ليس هناك كاتب عربي اتخذ موقفاً فكرياً

حوار مع الأديب عزيز ضياء ..

– عزيز ضياء : هو كذلك فعلا ، فالقصة في الواقع ليست سوى حكاية او حدوتة .

※ اليوم الثقافي : قد نختلف او نتفق حول هذا ..

– عزيز ضياء : هل قرات القصص اولا ؟

※ اليوم الثقافي : ربما قرات بعض هذه القصص ولكن صرفت اهتمامي الى المقدمة لاعتقادي بان اية مقدمة لا بد ان تقدم وجهة نظر الكاتب فيما يقدمه او انه يضيف فيها معلومات ما حول منهجه . الا تعتقد بانك كنت تحاول ان تقدم فكرا او شيئا ما تريد توصيله للقارىء – فاذا كان الجواب نعم الا تعتقد بان البناء الفني للقصة هو الذي يوصل الفكرة بطريقة جميلة للقارىء .

– عزيز ضياء : اولا يجب ان تكون القصة فيها « فكرة » ثانيا يجب ان تقرا القصص جيدا وتحكم ما اذا كان فيها بناء فني أم لا .

※ اليوم الثقافي : ربما كانت تحمل شيئا من الفنية وسواء نظرت اليها على انها قوية فنيا او متوسطة او ضعيفة فان تبريرك في المقدمة يجعلني اشعر بانك كنت تخشى من شيء ما .. فهل كان هذا التبرير عجزا في مواجهة النقد ؟

– عزيز ضياء : انا اعتقد ان كتابة القصة لا تختلف عن الشعر ، الموهبة والقدرة على ان تعبر عن فكرتك في القصة وهذا الحالة تشبه الحالة التي تعبر فيها عن مشاعر معينة في قصيدة الشعر بغض النظر عما اذا كانت هذه القصيدة عامودية او شعرا حرا او شعرا مرسلا بغض النظر عن هذه الاعتبارات التي تناقش في الساحة الان ، القصيدة مثلا تحاول ان توصل فيها احساسك ومشاعرك الى القارىء والقصة كذلك هي موهبة بالدرجة الاولى ، ثم هي محاولة لتوصيل المضمون الذي تريده الى القارىء اذا وصلت الى هذا كونها هي حدوتة او حكاية صغيرة او غيره لا يؤثر على الموضوع .

※ اليوم الثقافي : .. والتقنية .. ؟

– عزيز ضياء : لاحظ انه ظهر الكثير مما يسمى تقنية القصة ، لكن تعال للادب الفرنسي حين كتب كموباسان وغيره ، وخذ من الادب الروسي امثال تشيكوف وغوغول ، تولستوي .. الخ هل كان هناك تحر وتوخ للتقنية ؟ هل كانت اسس النقد وصلت الى هذا التقنين بهذا الشكل . الادب لا يقنن والفن لا يقنن يا استاذ . الفن من طبيعته ان يتمرد على القوانين فاذا لم يتمرد على التقنية فهو اسير . انا اعتقد ان الادب الذي لا يتمرد على التقنية والقواعد هو كما حال الشعر التقليدي اذا اصر الشاعر على ان لا يخرج من قيوده فهو اسير هذه القيود لذلك فالكثير من الشعر الذي ظهر والذي يسمى حرا او مرسلا اشعر بانه هو شعر التمرد على القواعد ، ليس قواعد اللغة والنحو ولكن تمرد على الاسلوب التقليدي . لماذا كانت حملة المازني وشكري وحافظ وشوقي ، هي حملة على قواعد التقنية من رثاء ووصف ومدح الى اخره . اراد الشعر ان ينطلق فانطلق ثم كانت مرحلة « ابولو » ثم الان نعيش المرحلة الاخيرة التي يحزنني جدا انها بدات في اوروبا من قبل سبعين او ثمانين سنة .

نحن نعيش فضلات تلك الايام وفتاتها ، وهذه الحركة كما تعلم بدات في الفن التشكيلي . اعني ان الادب العربي الان يعيش فضلات اوائل القرن العشرين في اوروبا ، قل لي منذ متى مات « ت.س. اليوت » واليوم يستشهدون به ، اليوم قال وفلان قال ، وغيره . نستعين بهذه الاسماء لزخرفة ما نكتب ولهذا يندر ان تجد في كتاباتي ذكر لاي كاتب من هؤلاء ، وانا قرات الكثيرين منهم .

※ اليوم الثقافي : استاذ عزيز انا اعرف او هكذا اظن انك ترفض الكثير مما هو معاصر واذكر انك فاجات الوسط الثقافي في مقالة لك في جريدة « عكاظ » دافعت فيها عن ادب الشباب ، وقال لي احد النقاد المعروفين ان هذه المقالة تمثل تجاوزا لفكر عزيز ضياء لن ياتي احد من الشيوخ ويتجاوزها قبل ثلاث سنوات .. هل لي ان اعرف كيف حدث هذا ؟

– عزيز ضياء : لهذا قصة لا باس بان اذكرها .

الاستاذ عبدالله بن ادريس هو صديق ورجل طيب ، وكنت ذات مرة مسافرا في الطائرة وقرات له فيها قصيدة ، ووجدت فيها ما يقال ليس اعجابا وانما نقدا ، ولاكن صريحا .. فكتبت النقد في احدى الصحف ثم رد علي قائلا بانه كتب هذه القصيدة منذ عشرين سنة ، ثم حين اصدر ديوانه الاخير « في زورقي » ارسل لي الديوان ومعه رسالة تشبه رسالة العواد حين طلب مني ان انقد شعره وهذا جعلني افكر ان ادرس شعر الاستاذ عبدالله بن ادريس في هذه الاثناء جاءني كتاب الاستاذ احمد فرج عقيلان « جناية الشعر الحر » فوجدت الفرصة لاقول لماذا يحملون على الشباب هذه الحملة الشعواء الكبيرة ، المسالة لا يجب ان تبلغ هذا المبلغ ، هي عبارة عن نقاش يدور وارى في هذا صحيح وهذا خطا ولكن لا ينبغي التجريح ولا ينبغي الاذى واظن انك قرات مقالاتي وانا مازلت افكر ان احلل الكتاب .

※ اليوم الثقافي : لو سالتك عما يطرح الان من شعر في الساحة المحلية خاصة ان الاستاذ محمد حسن فقي قال بانك افضل النقاد السعوديين مع ان هذا الحكم يبقى للاستاذ الفقي .

– عزيز ضياء : لا ادري كيف دخل هذا الحكم في عقول الناس وانا استغرب في الواقع وكثيرون يعطونني هذا اللقب وهذه الصفة واعتقد بان فيها شيئا من المبالغة ، يمكن جاءت بحكم ان الساحة الادبية فيما مضى حين كنا شبانا نكتب النقد بشكل واخر « والتصفية » كان لها صداها في ذلك .. حين تخاصمت مع العواد وكان في ذلك الوقت قمة موجودة انا اشعر ان الكثيرين يسمونني بانني ناقد وانا لا اعتبر نفسي الناقد الاول او الناقد العظيم انا اتذوق الشعر واقول واذا نقدته فانني اعطي مدى تذوقي وابتعد تماما عن الكثير مما تجد في نقد الشعر الان ، لا بد انك قرات الان البنيوية والاسلوبية وغيرها مما تنشره مجلة « فصول » فهذه المجلة فيها اشياء عجيبة جدا ، وانا اقول انه صحيح لهذه الدراسات قيمتها ، لكن مثلما قلت لك عن القصة الاساس فيها الموهبة ، والقدرة على ان توصل ما تريد ان تقوله وما هو في فكرك .

※ اليوم الثقافي : هل هذا ينطبق على الشعر ايضا ؟

– عزيز ضياء : ينبغي ان يكون كذلك ، الفن التشكيلي كمثال ماذا هو ، صحيح ان الفن التشكيلي الحديث يطلب منك ما شاء وكما تشاء ولكن هذا لا ينطبق على الشعر . والكلام الذي قاله الاستاذ عبدالله نور في الطائف ميزة الشعر المعاصر والشعر الحديث ان لا يفهم ، انن انت تقوله لماذا ؟

※ اليوم الثقافي : يخيل لي ان الاستاذ عبدالله نور فهمه الناس خطا هو كان يريد ان يقول ان الغموض هي سمة فنية في الشعر المعاصر وشعراء اليوم يسعون الى الجمال ولعلك تذكر مقولة « كانت » في نقد الحكم عند الجمال الاستاطيقي « الخاص » والجمال المنحاز ، فهم يسعون الى الاقتراب من هذا الجمال واي قيمة جمالية لا نستطيع فهمها وتحليلها .

– عزيز ضياء : انا سمعت هذا الكلام وقرات كثيرا مثل هذا الكلام ، انا ارتكز على قاعدة او على نقطة معينة ، مهمة الفن الاساسية ان يؤدي رسالة ، سواء الفنان او الموسيقار او الكاتب ، اداء الرسالة معناه اداء مضمون اعني نقل هذا المضمون الذي في نفسي اليك ، فاذا كان مضموني هذا لم يستطع ان يصل اليك ، بالرغم من انه ملأ صفحة كاملة في جريدة « الرياض » على سبيل المثال ، فهذا لا يعني انني انتقد فن الشعر الحديث او الحر ، وكنت احاضر منذ مدة في نادي جدة الادبي عن المعارك الادبية ، وقلت ان ما يمكن ان نطلق عليه معركة هي المعركة الدائرة الان لانها حول موقف وحول هدف وتنطلق من مضمون ولهذا فهي معركة اما معاركنا السابقة كالتي كانت بين حمزة شحاتة وبين العواد لم تكن معارك ، ساعطيك مثالا قرأته في جريدة « الشرق الاوسط » باللهجة العامية يقول فيها كلام جميل ، واستغرب انني حفظته وهو للامير بدر بن عبدالمحسن :

انا اعرف الشارع اللي اوله بيتك
واعرف ان القمر جارك
وعطرك هو حديث الريح
واعرف ان النجوم تطيح
على دروب المدينة
اذا كنت حزينة

انظر كيف وصل لك الصورة معاني وصلتك فاذا كان الشعر لا يستطيع ان يوصل هذه المعاني ولا غيرها ويظل هكذا شيء هلامي وغامض .

※ اليوم الثقافي : اي مضمون يستطيع اي انسان توصيله وتعرف طبعا ان العرب كانوا يقولون ان المعاني مطروحة في الطريق في هذه الحال لماذا تقول الشعر ما دام همنا ان نوصل فكرة ؟

– عزيز ضياء : الشعر ضرورة ففيه موسيقى وفيه لفظ وفيه صور وبالتاكيد فيه ناحية جمالية ولكن هدفها التوصيل .

※ اليوم الثقافي : الناحية الجمالية التي تتحدث عنها هي اضافة للمضمون .

– عزيز ضياء : هي المضمون ..

※ اليوم الثقافي : اذن فالجمال قيمة ذوقية تختلف عندي وعندك فلماذا نحجر على الناس ان يتذوقوا هذا الجمال ؟

– عزيز ضياء : تعني ان نتركه هكذا ، لا يفهم احد منه شيئا ، انا اطلب اليك انت كناقد او كناقل لهذا الحديث ان تنقل عني بان اي قصيدة مما ينشر واستثني بعض الاسماء ، لا يحضرني شيء منها ، ان قصيدة تملأ صفحة من جريدة ولا حاجة لذكر الاسماء واطلب من قراء مثقفين وخريجين جامعيين واساتذة ان يعطوك الناحية الجمالية فيها التي هي الهدف والمضمون .. اعتقد انك لن تجد ، انا اعطي الاهمية للطريقة التي توصل بها المضمون .

※ اليوم الثقافي : في ذهني سؤال اخير .. انت ككاتب وكقاص لا بد انك تقرا ما ينشر من قصص فمن هو القاص الذي اثار انتباهك ؟

– عزيز ضياء : المشكلة ان لدينا الكثير من الصحف ولا يمكن قراءة كل ما ينشر فيها ولكن يحضرني « خالد باطرفي » ارسل لي مجموعته العلم ٢٤ وقراتها ..

※ اليوم الثقافي : الم تقرا لكاتب سعودي اسمه عبدالله بلخشوين مثلا .. ؟

– عزيز ضياء : القصص كثيرة والاسماء كثيرة واعتقد بانني قرات مثل هذا الاسم في جريدة الرياض !

※ اليوم الثقافي : استاذ عزيز نشكرك على هذا اللقاء .. لقد انتهى كاسيت التسجيل وبنفسي اشياء كثيرة اود ان اناقشها معك ولعلك لا تغضب منا بعد كل هذا فتعدنا بلقاء اخر ..

– عزيز ضياء : ان شاء الله .

نقطة على الحرف

المعلوماتية في خدمة الرواية

لقد كان من نتائج الثورة العلمية والتكنولوجية التي شهدها النصف الثاني من القرن العشرين تسخير الانسان الآلة لخدمته في شتى المجالات سواء في البيت او المصنع او الادارة .. وقد بلغ اعتماد الانسان على الآلة في السنوات الأخيرة حدا فاق توقعات الدراسات المستقبلية فلم تعد الآلة تعوض الانسان في الأعمال التي تتطلب جهدا عضليا بل اصبحت بديلا له حتى في تلك الأعمال التي تقتضي حضورا ذهنيا وحتى حساسية وذوقا .. فقد ظهرت العقول الالكترونية التي تؤدي اشد الأعمال دقة وتعقيدا دون ان تعرف الكلل ، بل انها اقتحمت مجالات كانت حتى وقت قريب في عداد الأفلاك الخاصة التي يحتكرها الانسان لنفسه فسمعنا عن العقول الالكترونية الرسامة والعازفة والملحنة .. وهانحن نقف مشدوهين امام دخول الآلة ميدان الانتاج الادبي .

تقول بعض وسائل الاعلام المبشرة بهذا النبأ العلمي

« اذا كنت متأسفا لموت مارغريت في نهاية رواية « غادة الكاميليا » فما عليك الا انتظار كتابة هذه الرواية عن طريق المعلوماتية *INFORMATIQUE* وهو ما يتيح لك شفاءها وزواجها من ارمان دوفال » .

ذلك ان اصحاب هذا الاختراع العلمي وضعوا مؤلفات باستعمال برامج تنظيمية دقيقة تؤهل أي متلق من بناء حكايته (قصته ، روايته) وفق اختيارات يحددها خطوة اثر خطوة ، ففي كل فقرة يجد المتلقي مجالا واسعا للاختيار بين جملة من الامكانات .. فاذا كان موضوع الرواية مثلا يرتكز على حكاية رحلة يكتشف ارضا جديدة فان امكانات الاختيار المعروضة امام المتلقي تبدأ عندما يصل هذا الرحالة الى مفترق طرق فاما ان يواصل سيره قدما فيبلغ الغاية واما ان يسلك طريقا عن يمينه يقوده نحو مرتفعات جبلية واما ان يحيد ناحية اليسار فيسير في الطريق المؤدي الى البحر . في هذه النقطة تكون امام الرحالة خيارات ثلاثة ولكن الاختيار في حقيقة الأمر متروك للمتلقي وتبعا لما يقرره تتكيف مغامرات الرحالة .. وبذلك يمكن « مطالعة » نفس الرواية مرات عديدة دون ان تكون الحكاية هي نفسها في كل الحالات .

ويلقى هذا النوع من التأليف الذي يسمى « ترتيبي » *COMBINATOIRE* صدى كبيرا في امريكا وفي بعض البلدان الاوربية .

واعتمادا على نفس المبدأ الترتيبي توصلت مجموعة من الباحثين الى وضع اول رواية معلوماتية . هذه الرواية مخزونة في ذاكرة عقل الكتروني ويمكن للمتلقي ان يتصفحها انطلاقا من شاشة فيديو متصلة بنهائي الكتروني *TERMINAL* ، وهي مبنية مثل الرواية الترتيبية على شكل شجرة يقود كل اختيار فيها الى فرع يختلف عن البقية وتكون بعض الفروع غير قابلة للتفرع اللانهائي فتلتقي بفروع اخرى مكونة دوائر في هيكل الحكاية نفسها .

وبالاضافة الى الاختيارات المعروضة على المتلقي حتى يلتقط منها مايراه مناسبا فان الشاشة تعكس « الكلمات المفاتيح » مكتوبة باحرف خاصة وهي التي تسمح بالخروج عن سياق الحكاية الأساسية مما يمكن المتلقي من استقاء معلومات خاصة بتلك الكلمة المفتاح التي يتوقف عندها .

ومثلما هو الشأن بالنسبة للرواية الترتيبية يمكن « مطالعة » الرواية المعلوماتية عدة مرات دون الوصول الى نفس الحكاية في جميع الحالات .. اذ يمكن مثلا سرد حكاية كاملة قائمة على عقدة كما يمكن سرد السيرة الذاتية لاحدى الشخصيات او الاقتصار على وصف الأماكن التي تقع فيها الأحداث . ويمكن ايضا ابراز العلاقات العائلية التي تربط الشخصيات بعضها ببعض .

فالرواية المعلوماتية متعددة المداخل ويمكن لصفحات الشاشة ان تمزج بين النص المكتوب والصور وذلك باستعمال كل امكانات الشاشة الصورة *ECRAN-IMAGE* فالرسوم جعلت لتدعيم الصورة التي يصفها النص المكتوب . مثلا : اذا ورد في النص ذكر جريمة قتل تتلون الشاشة بظلال حمراء في لون الدم الذي وقعت اراقته . واذا تحدث النص عن دخول احد الشخوص دهليزا مظلما فان لون الشاشة يصبح قاتما وتظهر عليها خيوط العنكبوت .

والجدير بالملاحظة ان مساحة الشاشة لا تتسع للجمل الطويلة والوصف المسهب ولذلك فان الكتابة تاتي بسيطة ومباشرة . كما ان كل شخصية من شخصيات الرواية لها تاثيرها على الاسلوب السردي وعلى الرسوم البيانية المصاحبة لحكايتها .

الرواية المعلوماتية لم تدخل بعد ميدان التسويق ولا مجال لمطالعتها الا اثناء المعارض في انتظار صيغة ملائمة لترويجها في السوق .

والسؤال الذي يمكن ان يتبادر الى كل ذهن

هذا الصنف التعبيري الجديد . هل يكون مجرد موضة ام هو سيوسع افقنا الثقافي ؟ هل يتلقفه الانسان لما يوفر له من امكانات تثقيف وترفيه متعددة أم يعزف عنه بعد زوال صبغة الانبهار بما هو جديد ؟ هل يجعله انيسا له لم يظل وفيا للكتب التي رافقته في تاريخ الانسانية الطويل ؟

ابوبكر العيادي

أفراح الأحمدي

الطفل محمد ابراهيم الأحمدي
يهنئ شقيقه
وليد ابراهيم الأحمدي
بمناسبة نجاحه من الصف الأول
إبتدائي إلى الصف الثاني
بتقدير ممتاز
بمدرسة منارة الشرقية ، وشقيقه وائل ابراهيم الأحمدي
من روضة الى تمهيدي بروضة الهداية وبهذه المناسبة
أقاموا حفلة للأصدقاء ، مبروك وعقبال الجامعة



من مدرسة المنارة الشرقية الاسلامية بالخبر
نجح الطالب
عبدالرحمن عبدالله المهوس
بتقدير جيد جداً
من الأول إلى الثاني الإبتدائي
تهاني والديه
وإخوانه وأسرة المهوس
بالخبر وتحيد

نجح الطالب
فادي عبدالرؤف قريش
من الصف الأول إلى
الصف الثاني الإبتدائي
بتقدير ممتاز



مسيرة الخير والعطاء

مليكنا المفدى فهد بن عبدالعزيز آل سعود صاحب مسيرة الخير والعطاء لهذا البلد الميمون .. البلد الذي حظي بمثل هذا القائد وآبائه الاشداء .

لقد سار هذا الرجل على خطى آبائه واجداده متمسكا براية الاسلام « اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله » ومن يحفظ الله يحفظه ويسدد خطاه .. فلذلك قوي ايمان هذا الرجل الذي قويت به البلاد وارتفعت به الامصار فاصبحت على يقين ان النصر قادم باذن الله .

ولا ينكر احد فضل هذا الرجل على الاسلام والمسلمين فلقد سهر على راحتهم وابى الا ان يتفقد رعيته بكل اهتمام وقوة في حفظ الامن والامان .. فمثل هذا الرجل نادر ان يوجد بين القادة .

فعلى يده رقت البلاد وحظيت بسمعة طيبة سياسيا واقتصاديا وفكريا وصعد هذا البلد الى مصاف الدول المرموقة بطريقة مذهلة وسريعة سبقت كل التوقعات وتبشر بنتائج طيبة .

ولقد قال الخبراء ان بلدا كهذا البلد الفسيح يلزمه خمسون عاما ليواكب مسيرة التقدم ولكن بعزيمة الرجال الافذاذ دخلنا التكنولوجيا الحديثة على مدى ثلاثة عشر عاما فهذا عمر ضئيل قلما قفزت به بعض الدول المعاصرة .

ان على كل مواطن ان يقف وقفة تأمل على ما قدمه هذا الرجل في هذه السنوات القصيرة لهذا البلد الذي يسير في خط مستقيم وبما يعود بالخير والطمأنينة والامان على مواطنيه .

ولنا في قادتنا وزعمائنا مثل هؤلاء الرجال قدوة حسنة يجب ان نسير على خطاهم ونتمسك بديننا الاسلامي الذي هو عصمة امرنا . وصدق الله العظيم اذ قال : « وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » صدق الله العظيم .

عيد صليم ابراهيم القحطاني
الدمـــام

شهيد الكرمة

قال الشاب لجده بامتعاض وهو يشيح بوجهه الى قرص الشمس الدامي : ما قيمة الحياة ياجدي ونحن مستهدفون في العرض والوطن ؟

قال له الجد بترو وهو يعتدل في جلسته : اراك اليوم اكثر حنقا وسخطا على الحياة ياولدي ؟؟ !

قال الشاب وهو يجول ببصره في السماء : انا لست حانقا ولا ساخطا على الحياة ياجدي ولكني امقت حياة الذل والتشرد . أليس من حقي ان اعبر عن عدم رضائي بهذه الحياة الذميمة ؟

قال له الجد وهو يربت على كتفه : من حقك ياولدي ان تعبر عن كل مواجعك وآلامك ولكن ليس بالكلام فقط ؟ !

قال الشاب وهو يرمق جده باحترام : ليس بالكلام فقط .. اذن بماذا ياجدي ؟

قال له الجد في تأن وحذر : اسمع ياولدي .. لكل سلاح موضع .. احيانا الكلمة تكون اخطر من البندقية ولكننا لا يمكننا ان نستعملها في موضع البندقية ولا ان نستعمل البندقية دائما كمنطق بديل للكلمة .. اذ لكل مقام مقال .

قال الشاب وهو يبلع ريقه : فهمت ياجدي .. انت تقصد ان الكلمة احيانا تكون ابلغ من السلاح ولكننا نحن اعتمدنا عليها كبديل .

قال الجد وهو يبتسم في دهاء ماكر : انا لم أقل ذلك ولكنك ياولدي شرحت كلامي بطريقة ايجابية الى حد ما .

قال الشاب وهو يحدق في تجاعيد وجه جده البالي : متى العودة ياجدي الى الكرمة ؟

اطرق الجد طويلا ثم ادار وجهه وهو يعبث بذقنه الطويل : (العودة) ياولدي كلمة جميلة وقد لا يدرك معناه الحقيقي الا من كابد سنين الاستعمار والضياع والتشرد ومن ذاق صنوفا من الذل والهوان والاضطهاد ولا ادري متى العودة ولكنني اتحرق شوقا لرؤية الكرمة .

قال الشاب وهو يدنو في شغف ونهم : حدثني عنها ياجدي .. احكي لي عن عمي احمد وخالتي ليلى اللذين استشهدا برصاص الغدر .

سكن الجد برهة ثم قال وهو يتنهد بحرقة والم : الكرمة ياولدي هي مسقط رأسي وموطني ومهد آبائي واجدادي .. فيها ولدت وعلى رباها ترعرعت وعندها ودعت اجمل ايام شبابي وعليها تركت احلى فصول ذكرياتي .. ولا زلت اذكر لهونا عند الجدول وهمسنا على الربوة ونحن نسابق الريح وخدودنا مبللة بقطرات الطل .

قال الشاب مقاطعا : انت شديد الذاكرة ياجدي .

قال الجد وهو يغرس بيده في حفر خدوده التي اهانها الزمن : انا لست قوي الذاكرة ياولدي ولكنني لا انسى تلك الايام فهي حبيبة الى نفسي بما فيها من حلاوة ومرارة . كيف انسى ياولدي شمل العائلة وتلك الهناء والالفة ووصية والدي (احفظ الله يحفظك) ودعوات امي عند كل صباح ومساء (اللهم نسألك العفو وحسن المآب) وصورة عمك احمد وهو ميت والعلم مرفوع لم يسقط .. وصورة خالتك ليلى وهي تفجر نفسها وسط مجنزرات العدو وهي تهتف بأعلى صوتها من بين السنة النيران وليحيا الوطن .

قال الشاب في حسرة وحزن : ليتني كنت معكم في ذلك اليوم ياجدي ..

قال الجد وهو يفرك عينيه بتثاقل .. القطار لن يتوقف ما دام الوطن سليبا .. حتى يعود وانتم الذين سوف تديرون عجلة القطار اما نحن فدورنا لم ينته بعد .

قال الشاب مازحا : اتريد ان تحارب ياجدي ؟

اجابه الجد : نعم ولم لا ؟

قال الشاب وهو ينظر الى بنية جسد جده المنهار : لكنك لا تستطيع ان تحمل البندقية بعد هذا العمر ياجدي .

قال الجد بسخرية بالغة : ولكنني استطيع ان اقول الكلمة كمنطق بديل لانني غير قادر على حمل البندقية .. فليحمل البندقية القادرون ولنقل نحن الكلمة .

قال الشاب بحماس قاطع وهو يبتسم في وجه جده : وسنحمل البندقية ياجدي .

قال الجد : ونحن معكم ياولدي .. كلنا من اجل قضية واحدة .. النصر او الشهادة في سبيل وطننا السليب .

قال الشاب وهو يتكلم بحرارة : النصر حلو ياجدي والشهادة احلى ، غدا سوف انضم لكتيبة التحرير .. ارجو ان تأذن لي بذلك واذا ما كتب الله لنا النصر سأكون اول زائر لمنزلنا بالكرمة ياجدي .. واما اذا ما كتب الله لي الشهادة فارجو ان تدفنوني على ربوة الكرمة بجوار عمي احمد وخالتي ليلى وان تخلدوني باسم « شهيد الكرمة » .

احمد موسى الطيب « بطران »
الرياض ـ النسيم

سطور عابرة

تمضي مسيرة الحياة وتنطوي صفحة الزمن شيئا فشيئا حاملة معها الخير والشر .. وهذه سنة الحياة .. بخيرها وشرها .. ولعلنا ونحن نتذكر لا ننسى ما كان عليه اجدادنا من حب للخير فتراهم يحبون التواصل ويرغبون في الاجتماع .. وصلة الرحم وزيارات الاقرباء .. واليوم هذه الحياة طغت بماديتها على القلوب حتى انستهم انفسهم وقلوبهم فلم تعد هذه القلوب ولا تلك النفوس تذكر ان عليها واجبا يحتم زيارة اقربائها وصلة رحمها .. لم تعد النفوس تعي ما حولها من احداث تؤدي الى الهلاك .

اننا اليوم بحاجة الى من يوقظ القلوب من غفوتها لندرك ان الدنيا فانية .. ولا اعتقد ان هذه النفوس جاهلة الى الحد الذي يجعلها لا تعي هذه الحقيقة بل انها تعي وتدرك ذلك جملة وتفصيلا .. ولكنها بحاجة الى من يذكرها .. ويوقظها من غفوتها .. فقد اجبرتها المادة على ان تكون معتمة جاهلة .. فلنحرص على التواصل ولنجعل تاريخنا المجيد يعيد ايام اسلافنا واجدادنا الذين كانوا على صلة باقاربهم ومعارفهم حتى نضع انفسنا موضع القدوة البناءة النافعة .

مبارك حمدان الخالدي
عنـــك

فلسفتي في الحياة

من فلسفة الحياة ما نستمده من الطبع الموروث .. ومنها ما نستمده من تجربة الحوادث والناس .. ومنها ما نستمده من الدرس والاطلاع وهي في اعتقادي على هذا الترتيب في القوة والاصالة .. فلا يتفق الناس في فلسفة الحياة .. اذا كان بينهم اختلاف في الطباع ..

واهم جوانب فلسفتي في الحياة هو ما استفدته من خلال فهمي لكل مشكلة يتم حلها في حكمة واتزان .

واعجب شيء عندي هو تهالك الناس على اقتناء الضياع والقصور وربما امتد العجب من هذا الى ما هو اكبر واعظم .

اما فلسفتي في الحياة مع الناس ففيها الاغلب من الطبيعة التي نعيشها .. كنت اتعب من معاملتهم .. ثم عرفت ما انتظره منهم فأرحت نفسي من التعب .. واتخذت لنفسي شعارا معهم هو **الا تنتظر منهم كثيرا .. ولا تطمع منهم في كثير .**

والطمع في انصاف الناس اذا كان في الانصاف خسارة لهم .. او معارضة لهواهم .

هو الكثير الذي ما بعده كثير .. ولقد روضت نفسي معهم على هذه الحقيقة .. وتعودت منهم مجافاة الانصاف حتى كنت اشعر بشيء من خيبة الرجاء ..

فهل هم اهل خير ؟ هل هم اهل شر ؟

وفلسفتي في العمل تتلخص في قيمة العمل .

فاذا عملت شيئا له قيمته فثق انها قيمة محفوظة لا ينقص منها قول منكر ولا يزيد فيها قول معترف .

فلسفة الحياة في سطور :
غناك في نفسك
وقيمتك في عملك
ولا تنتظر من الناس كثيرا .

بدر ابراهيم القيعي
مصري مقيم بالدمام

تعقيب

عقب الاخ حسن عبدالله آل غزوي من القديح على مساهمة نشرت باسم احدهم في عدد سابق من الجريدة بعنوان « لماذا نقرأ » واشار الاخ العزيز الى ان نصوص هذه المساهمة موجودة في مقرر المطالعة للصف الثالث متوسط في الصفحات من ١١٩ الى ١٢١ وان القارىء الذي كتبها باسمه لم يفعل شيئا اكثر من اختصار هذه النصوص وتقديمها الى الصفحة .

لقد ابدى الاخ حسن غضبه كانسان يحترم مهمة القلم من هذا التصرف في رسالة مطولة قليلا يعيب فيها مثل هذا التصرف ويدعو الى احترام خط الصفحة في مطالبتها الراغبين في الكتابة بالاعتماد على افكارهم وحدهم حيث ان قلة من اولئك المبتدئين يسيئون الى انفسهم اولا والصفحة ثانيا بمثل هذا التعامل المرفوض .

والصفحة تشكر للاخ حسن اهتمامه وغيرته ومتابعته لما ينشر . ونرجو ان ما حصل كان عن جهل وليس عن شيء اخر . فربما كان قصد القارىء المعني ان يقدم مادة من اختياره ووقع عليها بالاسم دون الاشارة الى ذلك .

ونرجو ان يكون هذا عذرا له مع العلم ان الصفحة قد سبق لها الاشارة مرارا انها لا ترغب اطلاقا في « الاختيار » من كتابات الاخرين وانما تشجع على الكتابة ابتداء ومن افكار الراغبين وحدهم .. وهكذا فهي تزخر يوميا بالمواضيع الشيقة المتجددة بفضل هذه الاقلام الواعدة المتفاعلة دوما مع قضايا الحياة والمجتمع .. او التي تبوح بخواطرها في اي موضوع يغري بالكتابة والقراءة .

التكريم في الوقت المناسب

اذا كان الشيء بالشيء يذكر فان المناسبة العظيمة التي برزت على المستوى المحلي كأهم حدث ادبي خلال الاسبوعين الماضيين الا وهي تكريم حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المعظم لثلاثة من الادباء السعوديين الذين اثروا الساحة الادبية بالعطاء الدافق خلال رحلة الحياة .

وجاءت هذه اللمسة الابوية في الوقت المناسب لتدل بوضوح على اننا امة تحترم الفكر كمنطلق حضاري لدفع عجلة التنمية .. وما اريد ان اذكره بهذه المناسبة هو ما قام به معالي امير منطقة الباحة الشيخ ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم من لفتة ابوية كريمة خلال الحفل السنوي الختامي لادارة التعليم بالباحة الذي اقيم على شرف معاليه بمقر ادارة التعليم يوم الاحد الماضي حيث قد رأت المنطقة ان تشمل هذه المناسبة تكريم عشرين موظفا من موظفي المنطقة التعليمية احيلوا للتقاعد في ١٤٠٥/٧/١هـ بعد ان افنوا زهرة حياتهم في خدمة التعليم ورأى ان من الواجب رد الجميل لهم والاعتراف بجهودهم فطبعت لهم الشهادات التقديرية واعدت لهم الجوائز المناسبة .

وخلال الحفل قام معاليه بتوزيع الشهادات التقديرية لاولئك الذين قاموا بواجبهم خير قيام . وآن لهم ان يستردوا انفاسهم ويريحوا اعصابهم دون انقطاع الصلة بيننا وبينهم .. فهم لا يزالون يعيشون معنا بالذكرى الطيبة والآثار الحميدة والراي الصائب النابع من رصيد ثمين من التجربة والعطاء .

المفتش الاداري بتعليم الباحة
اسعد علي بشيـــه

الانســـــان والصــــــخر

تعمل الرياح على نحت الصخور نتيجة ملامستها سنين طويلة فالصخرة الكبيرة تصبح نتيجة ملامسة الرياح لها ونحتها صغيرة وضعيفة كالانسان الذي يتعرض طوال حياته من صغره الى ان يكون شابا او ناضجا ضعيفا مهدوما نتيجة تعرضه لمشكلات في حياته .. او يكون الزمن عليه وليس معه .. فالانسان لا يكون ضعيفا جسدا وانما روحا ونفسا حتى يصبح بحاجة الى من يقف بجانبه يساعده على الاستمرار في طريقه وشقه ثانية بكفاح وعزيمة ليتغلب على المشاق والوصول الى ما يريد .

وربما يستطيع البعض ان يواصل طريقه بدون حاجة الى احد ولكن حين يطلب الانسان من اخيه ان يساعده ويرى صدا منه فان ذلك يزيده تحطيما .

اما في الجانب الاخر فهناك من يحاولون بقدر المستطاع اسعاد غيرهم ومد ايديهم الى من يحتاجها وهؤلاء رصيد كبير لكل المتعبين .

نوال احمد / الدمام

البريد

* الاخ عبيد مفلح شرار الشمري

شكرا لاهتمامك ومقترحاتك في طريق التنفيذ .. ونرحب بك دوما .

★

* الاخ ابوالوليد حسن خليفة

ابياتك « تاج الكرامة » لم تستقم على طريقة الشعر العمودي كما اردت .. يجب التعرف اولا على شروط هذا الشعر ان اردت التعبير به . ومرحبا بك وشكرا لتحياتك .

★

* الاخ عبدالله مهدي ابوكبوس

سبق ان اشارت الصفحة في رد سابق اليك انه يجب ان تتعرف على اسلوب التعبير الذي تكتب به حيث ان محاولتك الاخيرة (مراتي في عيون الاخرين) ليست شعرا عاميا ولا فصيحا . اقرأ اكثر وابدأ بالنثر ما دام الشعر غير واضح لديك وشكرا .

★

* الاخت مها الحارثي

شكرا لتحياتك ونرحب برغبتك في المشاركة .. سننشر الفقرات التي كتبتها الى الصفحة تحت عنوان « من خواطرهم » ان شاء الله .. اما فقرة « من انا » فهي ضعيفة وغير مشجعة ندعوك للاهتمام بالقراءة اكثر ونرجو لك التوفيق .. مع ملاحظة فصل كل مساهمة عن اختها في ورقة مستقلة لدى الكتابة الى الصفحة مرة اخرى .

★

* الاخت نوال احمد

التركيز على المعنى مهم . وعدم الخروج عنه الى تفاصيل اخرى مطلوب لدى المبتدىء . انشاؤك مشجع . ونرجو ايضاح الخط اكثر مع الشكر .

★

* الاخت سمية محمد الدوسري .

ابياتك « دونك دار ابي » معانيها نبيلة . ولكن نتمنى لو استوفت بعض شروط الشعر لنشرها . نرجو لك التوفيق والسعادة وسمو الغايات دائما .

★

المؤسسة العامة للبترول والمعادن
بترومين
اعـــلان
عن وظائف شاغرة « للسعوديين فقط »

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب من المرتبة العاشرة إلى المرتبة الثانية وترغب في اشغالها عن طريق المسابقة طبقاً للمؤهلات والشروط المطلوبة لنظام الخدمة المدنية.

وتشمل هذه الشواغر الوظائف الادارية والتخطيطية والاستشارية والهندسية والفنية ونساخ الآلة ومقرها الرياض/ جدة/ الظهران/ ينبع. ومسمياتها والشروط المطلوبة لأشغالها موضحة في لوحات الاعلان في كل من:

(١) المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» المكتب الرئيسي الرياض مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية.
(٢) ممثلية «بترومين» بالمنطقة الغربية بجدة.
(٣) ممثلية «بترومين» بالمنطقة الشرقية بالظهران.
(٤) ممثلية «بترومين» ينبع -بينبع.

وعلى المتقدمين للوظائف أن يقدموا طلباتهم بأسم مدير إدارة التوظيف بالمؤسسة بالرياض مرفق معه المستندات الآتية:

١) صورتان من المؤهل العلمي.
٢) صورتان من بيان الخدمة وشهادات الخبرة.
٣) صورتان من حفيظة النفوس.
٤) أربع صور شمسية مقاس (٤×٦).

على أن يحضر معه أصول المستندات لادارة التوظيف لمطابقتها على الصور وسيبدأ قبول الطلبات اعتباراً من يوم ١٤٠٥/٨/٢٨هـ وآخر موعد لقبولها يوم ١٤٠٥/٩/١٣هـ ولزيادة الاستفسار يرجى الاتصال بادارة التوظيف هاتف رقم (٤٧٧٢٠١٧) الرياض.

والله الموفق ،،،

أعوام من الخبرة لراحتكم يوميا في كل ركن من المنزل

لكل غرفة او قاعة او مبنى .. هناك تصميم وقياس مناسب من أجود الصناعات اليابانية :

ميتسوبيشي دايا

خبرتنا العريقة جعلت صناعة أفضل المكيفات إطلاقا عملية سهلة بالنسبة لنا . فقد صممنا مكيفات ميتسوبيشي لتناسب مع كافة احتياجات التبريد للغرف والقاعات الفسيحة والابنية والتوربينات والقطارات السريعة علاوة عن انتاجنا للطائرات والسفن والسيارات الحديثة وغيرها من المعدات والآلات المتطورة .

كذلك فان خبراءنا واستشاريينا في مجال التكييف تحت تصرفكم دائما لمساعدتكم في اختيار ما يناسبكم من تصاميم ومقاسات المكيفات لافضل أداء على الاطلاق وان خبرة الاعوام الطويلة مكنتنا من تخفيض مستوى صوت مكيفاتنا .

متوفرة باحجام ومقاسات مختلفة بارد أو حار بارد ٥٠ ، ٦٠ سيكل و ٥ سنوات ضمان على الكمبريسور .



ميتسوبيشي دايا ... علامة تضع تقنيتها المتطورة وخبراءها تحت تصرفكم .. يمكنكم استشارتهم دائما لكافة احتياجات التكييف

ميتسوبيشي دايا ... تصميم مناسب للمكان المناسب

MITSUBISHI DAIYA
MITSUBISHI HEAVY INDUSTRIES LTD
للمعدات الثقيلة

2

HEAD OFFICE. JEDDAH, SAUDI ARABIA
P.O. Box 161, Tel. 6512764 - 6512768
Cable ABBAR - Telex 401790 ABARJD SJ

abbar — Mahmood Saleh Abbar Co. — شركة محمود صالح أبار

المركز الرئيسي : جدة ـ المملكة العربية السعودية
ص.ب ١٦١ ـ تليفون ٦٥١٢٧٦٤ / ٦٥١٢٧٦٨
برقيا : أبار ـ تلكس 401790 ABARJD SJ

BRANCHES: JEDDAH 651 3493 - RIYADH 401 2735 - 465 6685 - 478 8409
MAKKAH 545 8284 - MEDINA 822 1453 - DAMMAM 827 3844 - YANBU 322 3640

نادي الفروسية والتغطية الاعلامية



● الامير بدر بن عبدالعزيز ..

ظهر نادي الفروسية هذا العام بصورة مشرفة للغاية .. فقد بدا النادي بكل اداراته ومجمل نشاطاته في اكمل صورة .. اختتمت بالحفل السنوي وتوزيع الجوائز على الفائزين .

على ان هناك نقطة جديرة بالاهتمام حبذا لو وجدت عين الرعاية .. والتقييم السليم .

فاعتقد انه من المستحسن تشجيع الصحف التي تقوم بتغطية كافة نشاطات النادي من سباقات .. ومباريات وغير ذلك من النشاطات التي يزاولها النادي .. بوضع جائزة عينية لاولى الصحف التي تقدم افضل تغطية لانشطة الفروسية وتقوم بدور فعال وكبير في دعم هذه الرياضة وزيادة الوعي بها ونشرها بين المهتمين لمتابعة احداثها محليا وعربيا وعالميا .

وللجنة السباق والتحكيم الموقرة تحديد استحقاق صفحة الفروسية بالصحف لهذه الجائزة .

وهي فكرة جديرة بالاهتمام وتستحق ولا شك العرض على اعضاء مجلس ادارة النادي للموافقة عليها .

وفي حالة الموافقة على هذه الفكرة التي يكون لها اكبر الاثر في تشجيع الاعلام عن الفروسية بالصحف المختلفة سيكون لها حتما رد فعل ايجابي بين صفحات الفروسية .. بالصحف المختلفة سواء التي تتناسب تغطية انشطة النادي ما عدا الموسمية منها او التي تقوم بدور كبير في هذا المضمار وذلك للمنافسة لنيل هذه الجائزة . وسيكون كل هذا في صالح الفروسية اولا واخيرا .

فهل نتشرف بالموافقة ؟ هذا ما نامله . والامل كبير في الاستاذ عبدالله البسام مدير عام النادي في تحقيق هذه الفكرة وشرح ابعادها والاشياء الممكن الاستفادة منها لو طبقت سنويا .

محمد العبدالرحمن المرحوم

برئاسة سمو الأمير فيصل بن فهد الاتحاد السعودي لكرة القدم يتخذ عدة قرارات هامة

إعلان أسماء منتخبي الشباب والناشئين المشاركين في كأس العالم بموسكو والصين

بدء المعسكر الإعدادي للناشئين في ٤ شوال والشباب يوم ٢٢

وجوه جديدة تدخل التشكيلة.. والمهيزعي لأول مرة يشارك

الرياض/محمد العبدي ..

برئاسة سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم.. عقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له مساء امس وبعد نهاية الاجتماع.. صرح سمو الامير فيصل بن فهد انه نوقشت عدة مواضيع مدرجة على جدول اعمال الاتحاد ومنها الاعلان عن اسماء لاعبي منتخبي الاشبال والشباب ومواعيد بدء معسكريهما .. كما اقرت بعض المكاتبات مع الاتحاد الآسيوي والاتحاد الدولي ..

كما اضاف سموه ان الاتحاد ينظر الى الاجتماع المقبل يوم السبت القادم مع رؤساء الاندية للاتفاق على صيغة موحدة لنظام الدوري في الموسم القادم .. كما بحثت في الاجتماع بكل تمعن المشاركات والدورات القادمة التي سوف يشارك فيها الاتحاد.. والترتيبات المعدة لبطولة كاس العرب في الطائف حيث بدات اللجان اعمالها ونتمنى من الله التوفيق ..

وقد اعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم عن اسماء تشكيلة منتخب الشباب والذي سوف يبدا معسكره الاعدادي يوم ٢٢ شوال في الرياض استعدادا للمشاركة في بطولة كاس العالم للشباب بموسكو على النحو التالي :

سمير سلمان/ حارس مرمى الاهلي، خالد الدايل/ حارس مرمى الهلال، مسعود مبارك/ حارس مرمى الشباب، عبدالله المطلق/ حارس مرمى الكوكب، خالد الدكان/ ظهير ايمن النصر، باسم ابوداوود/ ظهير ايمن الاهلي، ابراهيم الغدير/ قلب دفاع النهضة، محمد المغلوث/ قلب دفاع الاتفاق، زكي ابراهيم الصالح/ قلب دفاع الاتفاق، حسين الحبشي/ قلب دفاع الهلال، عصام سفيان/ ظهير ايسر الشباب،



رياض الاحمري/ ظهير ايسر النصر، صالح المطلق/ وسط النصر، فهد الهريفي/ وسط النصر، فيصل عتيق/ وسط الاهلي، خالد المهيزعي/ وسط النهضة، عبدالله الاحيمر/ وسط النصر، سعود النزهه/ وسط الجبلين، بندر الجار الله/ وسط احد، مساعد السويلم/ مهاجم الشباب، اسماعيل الحكمي/ مهاجم الاتحاد، هذال الدوسري/ مهاجم الهلال، سعد مبارك/ مهاجم الهلال، سعد المعيلي/ مهاجم النصر، محيسن الجمعان/ مهاجم النصر .

● كما سوف يتم اضافة خمسة لاعبين من منتخب الاشبال الى منتخب الشباب بعد انتهاء بطولة كاس العالم في الصين والتي سوف تنتهي يوم ١٠ اغسطس وهم :

عبدالرحمن الرومي وحمد الدغيم وسعدون حمود وخالد الدوسري وعبدالعزيز الرزقان .

كما اعلن الاتحاد اسماء لاعبي منتخب الاشبال والذي يبدا معسكره الاعداي يوم ٤ شوال في الرياض استعدادا للمشاركة في نهائيات كاس العالم بالصين على النحو التالي :

وليد محمد الباز، نواف صالح مبارك، منصور محمد العساف، سمير احمد عياد، خالد محمد الشهراني، حمد عبدالعزيز الدغيم، عبدالرحمن علي الرومي، حسن محمد عبدربه، فهد ناصر العشيوي، محمد منصور قابور، سراج فريح عتيق، منصور حسين دغريري، مصطفى ادريس بلال، محمد عبدالله القيثامي، صبري عبدالعزيز ابو الذهب، خالد عبدالرحمن الدوسري، عادل سلمان الدوسري، غازي مبارك ابو نبيس، عبدالعزيز محمد الرزقان، جميل صالح المولد، خالد عبدالله منسي، فهد محمد الحميد، سعدون حمود خليفه، ناصر ابراهيم الفهد، صالح ناصر نجراني، مروان مصطفى بصاص، علي حسين دغريري، عبدالله موسى النفيسه، محمد عيسى خميس، بوشل عبداللطيف البوشل ..

بعد فوزه على قطر :

المنتخب العراقي يستعد للامارات ويطلب من الاتحاد الدولي اقامة لقائه الثاني في بلد محايد

كتب/محمد جمعة .

بعد فوز المنتخب العراقي على المنتخب القطري في التصفيات ما قبل النهائية لكاس العالم فقد اعد العراقيون للمرحلة الثانية كافة الاستعدادات نحو تحقيق الهدف للوصول للتصفيات التمهيدية لكاس العالم في المكسيك .

وسيلعب العراق مع الامارات في لقائه الاول في دولة الامارات وربما يلعب اللقاء الثاني في بغداد اذا لم يتحدد بعد موعد اقامة هاتين المباراتين ..

وقرر الاتحاد العراقي في اجتماعه المنعقد مؤخرا بضرورة الاتصال بالاتحاد الدولي (بسويسرا) للبحث في طلب العراق في اقامة المباراة الثانية مع الامارات في دولة محايدة اذ تعذر اقامتها في بغداد .

وسيتقرر في الاجتماع الذي سيعقد في ابوظبي بتاريخ ٢٥/٧/٨٥م على تحديد موعد اقامة هذه المباريات وسيقابل العراق اذا نجح في ابعاد الامارات الفائز من منتخبي البحرين وسوريا ولا تزال الاوساط الرياضية ترشح فوز المنتخب العراقي ووصوله الى التصفيات النهائية لكاس العالم .

الحليف مدرباً لطائرة المحيط

كتب ـ زياد السبت :

وافقت رئاسة مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على ترشيح السيد صالح صالح حليف مدرب كرة طائرة بنادي المحيط بالجارودية لحضور دورة المدربين للكرة الطائرة والتي تنظمها دولة قطر الشقيق بتعاون مع المجلس الأولمبي الآسيوي خلال الفترة ٧ شوال حتى ١٧ شوال ١٤٠٥هـ الموافق ٢٥ يوليو الى ٥ يونيو ١٩٨٥م والجدير ذكره ان السيد صالح صالح حليف من المدربين الوطنيين والكفاءات الوطنية وله باع كبير في مجال التدريب في الكرة الطائرة ولذلك اختير ضمن المدربين الوطنيين الذين سوف يغادرون الى دولة قطر لحضور هذه الدورة .

دورة رمضانية تنشيطية لكرة القدم بالنادي الاهلي

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

يقيم النادي الاهلي بجدة على ملاعبه الجديدة بمقر النادي دورة تنشيطية لكرة القدم خلال شهر رمضان المبارك من ٥ الى ٢٥ من شهر رمضان حيث سيشارك في هذه الدورة اربعة وعشرون فريقا يمثلون فرق الحواري بمدينة جدة بالاضافة الى بعض الهيئات والمؤسسات الحكومية والخاصة .

هذا وسوف يشرف مدربو فريق الاشبال لكرة القدم بالنادي الاهلي على هذه الدورة لاختيار ابرز العناصر الشابة للاستفادة منهم في فرق النادي الاهلي في الموسم القادم حيث سيقوم المدربان الوطنيان احمد اليافعي واحمد حمد بعملية الاشراف على هذه الدورة واختيار العناصر الجيدة التي تبرز في هذه الدورة .

وتبذل ادارة النادي الاهلي جهودا كبيرة من اجل انجاح هذه الدورة كما حدث في الاعوام السابقة .



الوحدة ليست وحدة

نادي الوحدة احد اعرق انديتنا في بلادنا الحبيبة بل هو ثاني نادي رسمي في المملكة بعد نادي الاتحاد والوحدة اول فريق يحصل على اول كأس جلالة الملك بعد فوزه على الاتحاد بأربعة اهداف مقابل لا شيء عام ١٣٧٧هـ وكان هذا الفريق يعرف « بالشياطين الحمر » نظرا لمستواهم الرائع وحماسهم الشديد في الدفاع عن الشعار الوحداوي الأبيض والأحمر .

أما الآن فهو من الأندية ذات المستوى المتواضع جدا والسبب هو معروف وواضح ولا يخفى على الوحداويين انفسهم وعلى المتابعين والمشجعين لهذا النادي وهو عدم الاخلاص والعمل بأمانة وحب الظهور على حساب هذا النادي العريق الذي أصبح الآن في خبر كان وعلى حساب سمعة الوحدة وأهالي مكه سواء كان ذلك من اللاعبين او الاداريين وكل ما نرجوه هو ان يلتف الوحداويون لشمل وحدة النادي لتعود الوحدة الى وحدتها كما كانت ونستمتع بفريق الشياطين الحمر .

عبدالعزيز البخاري

على ملاعب أرامكو وتحت الأضواء الكاشفة :

فرق أحياء بقيق تتنافس في ليالي رمضان !

※ مع اول ليلة من بداية شهر رمضان الفضيل تبدا ادارة الترفيه بشركة ارامكو بابقيق بالاشراف على دورة رمضانية لكرة القدم لفرق الأحياء بمدينة ابقيق وذلك على ملاعب الشركة في حي الفرحة وتحت الاضواء الكاشفة وهي دورة الهدف منها تنشيط الحركة الرياضية بابقيق خلال ليالي هذا الشهر الكريم ويشارك فيها فرق الروابي ـ النجمة ـ الاتحاد ـ النهضة ـ العدالة ـ الصقور ـ وقد سميت الدورة باسم الشهيدة سناء المحيدلي البطلة العربية التي خلدت اسمها ووطنها في موقف بطولي لا ينسى وصاحب هذه الفكرة الجميلة هو الشاب محسن صالح الدوسري احد منسوبي ارامكو بابقيق والذي تبرع بكاس الدورة للفريق الفائز .

وستقام المباريات من دوري واحد واوكلت مهمة التنظيم والمتابعة الى مجموعة من شباب ابقيق امثال مشعل فريح الشمري وابراهيم عبدالله الوراد .

هذا وقد كان لتجاوب وتفاعل الاستاذ سعد احمد الناصر مسئول ادارة الترفيه بابقيق اثره الكبير في قيام هذه الدورة وذلك بتسهيله اقامة مبارياتها على ملاعب حي الفرحة وابواحمد دائما صاحب مواقف رياضية جيدة .. فشكرا له عموما الدورة سوف تشهد تنافسا بين الفرق الستة ونتمنى لها وللقائمين عليها كل التوفيق .

● سعد الناصر







● الجيل « قدم »

وصول مدرب قدم الجيل

الاحساء ـ عادل الذكر الله :

يصل خلال الاسبوعين القادمين مدرب نادي الجيل الجديد السيد فتحي زهير المصري الجنسية والذي يدرب نادي المنصورة . بمصر والحاصل على بكالوريوس في التربية الرياضية ومن المعلوم ايضا ان هذا المدرب قد لعب لأحد اندية الامارات العربية المتحدة عندما كان اللاعب الاجنبي موجودا في الملاعب الخليجية .

ذكر ذلك لـ « اليوم الرياضي » السيد عبداللطيف العامر نائب رئيس نادي الجيل .

○○

الفيحاء يستعد للتصفيات

المجمعه ـ محمد الفارس :

ضمن الاستعدادات التي يقوم بها فريق كرة القدم بنادي الفيحاء لخوض التصفيات للصعود الى الدرجة الاولى والتي ستقام بمدينة الطائف بدا الفريق الاستعداد يوم الخميس الموافق ١٤٠٥/٨/٢٦هـ بتمريناته تحت اشراف المدرب رجب السائح ويبلغ عدد لاعبيه ٤٥ لاعبا سوف يتم اختيار ٢٢ لاعبا لتمثيل الفريق في التصفيات .

هذا وسوف يقيم النادي معسكرا تدريبيا في نادي الحمادة بالغاط خلال الفترة من ١٠/٥ وحتى ١٤٠٥/١٠/١٥هـ وسوف يلعب اربع مباريات بعد المعسكر تحدث بذلك لـ « اليوم » مدير الفريق الاستاذ فهد الربيعه .. وقال من المقرر ان يسافر الفريق الى مدينة الطائف بعد الانتهاء من المعسكر وسوف يلعب ثلاث مباريات هناك ويدخل معسكرا خاصا في مدينة الطائف هذا ويضم الفريق بالاضافة الى اللاعبين اداريا ومدربا .

○○

لسعة

النادي الثالث على مستوى الشرقية

رئيس نادي من أندية الاحساء قال لاحدى الصحف الصادرة في المنطقة الغربية . ان ناديه يعتبر الثالث على مستوى اندية المنطقة الشرقية من حيث الترتيب بعد الاتفاق والقادسية ونسي هذا الرئيس انه بهذا التصريح يخدع نفسه وناديه ايضا فكيف سمح لنفسه بان يتناسى اندية عريقة لها جماهيرها ليس على مستوى الاحساء فقط ولكن على مستوى المملكة .

فهناك مثلا نادي النهضة الذي يمتلك اكبر قاعدة جماهيرية بعد منافسه التقليدي نادي الاتفاق على مستوى المنطقة الشرقية والخليج من سيهات بطل الدوري الممتاز لكرة اليد ومن أقدم اندية الشرقية .

وهناك ايضا نادي هجر الذي لازال يتمتع بجماهير كبيرة بالرغم من بعده عن المنافسات .. وهناك نادي الفتح الذي يعتبر الآن من اقوى الفرق في منطقة الاحساء .. عموما نرجو لهذا الرئيس ولناديه كل تقدم في المستقبل العاجل على امل ان يراجع نفسه بعدم تناسي العمالقة الذين وجدوا قبل ان يوجد ناديه .

« ديور »



فريق امريكي لكرة السلة يلعب في الأردن والبحرين

مكتب جدة ـ جميل حسن :

تبدا من الفترة ٣٠ مايو الحالي الى ٤ يونيو القادم جولة لفريق امريكي لكرة السلة يمثل جامعة كيس وسترن ريزيرف في مدينة كليفلند بالولايات المتحدة الامريكية .

ويضم الفريق ١٢ لاعبا من اللاعبين الماهرين ومدرب الفريق بل سويك ومساعد المدرب دينيس بلش بالاضافة الى السيد بيتر موسيلمان نائب رئيس الجامعة والمسئول عن ميزانيتها وهو المسئول عن البرنامج الرياضي فيها وتشمل هذه الجولة الاردن والبحرين حيث من المتوقع ان يجري فريق سبارتنز مباراتين في مدينة الحسين الرياضية ومباراة في جامعة اليرموك باربد وبعد ذلك يتوجه الفريق الى المنامة لاجراء عدة مباريات في صالة الجفير الرياضية .

الجدير بالاشارة ان مساعد مدرب الفريق واللاعبين لم يزوروا ابدا من البلدان خاصة البلدان العربية كما انهم لم يستقلوا طائرة ابدا رغم ان ذلك يبدو غريبا الا ان الجميع متشوقون لهذه الجولة الرياضية .

نتائج المجموعة الثالثة لمنطقة الكونكاكاف

فيما يلي نقاط المجموعة الثالثة في الدور الثاني لمنطقة كونكاكاف التي تضم مناطق امريكا الشمالية والكاريبي في مباريات التصفية لكاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ بعد المباراة التي جرت بين الولايات المتحدة وترينيداد وتوباجو ٢/١ مساء يوم الاربعاء في سان لويس (ميسوري) .

المباريات التي اقيمت من قبل ..

كوستاريكا، ترينيداد وتوباجو ٣/صفر

كوستاريكا، ترينيداد وتوباجو ١/١

اجريت المباراتان في كوستاريكا، الولايات المتحدة وترينيداد وتوباجو ١/٢ .

● الترتيب

١ ـ كوستاريكا ٣ نقط لعب ٢، فوز ١، تعادل ١، هزيمة صفر، له ٤، عليه ١ الفارق + ٣ .

٢ ـ الولايات المتحدة نقطتين، لعب ١، فوز ١، تعادل صفر، هزيمة صفر، له ٢، عليه ١، الفارق زائد واحد .

٣ ـ ترينيداد/توباجو نقطة واحدة، لعب ٣، فوز صفر، تعادل ١، هزيمة ٢، له ٢، عليه ٦ الفارق ناقص ٤ .

نجوم في دائرة الضوء

● يوسف راشد الخميس ـ صانع الالعاب بنادي النصر والمنتخب الوطني ـ يمتلك قدما حديدية وغالبا ما تكون اهدافه من تسديدات قوية ومباغتة وابرز مثال على ذلك هدفاه في مرمى سلطنة عمان ومرمى المنتخب السوري وبيا هذا العام ـ التحق بالمنتخب الوطني عام ١٩٧٨ وشارك في الدورة الخامسة من دورات الخليج وسجل هدفا من اهدافنا السبعة في المرمى القطري في هذه الدورة وصنع عدة اهداف في كثير من المباريات .

● ويوسف خميس من مواليد الرياض عام ١٩٥٧ اجمل مبارياته مع المنتخب ضد المنتخب القطري في دورة الخليج الخامسة وضد منتخب العراق في تصفيات كأس العالم ١٩٨٢م .. لعب اكثر من ٥٠ مباراة دولية وسجل عددا من الاهداف الدولية يقارب ١٥ هدفا .. ومن اجمل مبارياته المحلية ضد نادي الهلال على كأس جلالة الملك للعام ١٩٨١ وانتهت لصالح النصر ١/٣ يحمل الرقم ٨ في النادي والمنتخب .

محمد مبارك





كتب محمد جمعة :

خليفة ناصر الخاتم المهاجم المبدع ولاعب نادي هجر سابقا والروضة حاليا لكرة القدم .. ما زال يفضل الابتعاد عن الملاعب خصوصا بعد عودته هذا الموسم من الخارج واجراء عملية جراحية .

وقد بذل الروضة جهودا لاقناعه بالعودة ومشاركة الفريق في الدوري .. الا ان الخاتم اصر على عدم العودة الى الملاعب سواء بنادي الروضة او اي نادي اخر يطلب منه .

وهناك شائعات تتردد حاليا بعودته لناديه السابق هجر .. الا ان هذه الشائعات غير مؤكدة .

ولم يعلن (الخاتم) وجهة نظره الشخصية للعودة للملاعب او الانتقال الى ناديه السابق وهذا يتطلب اسقاطه من كشوفات التصنيف لهذا الموسم .

والايام القادمة ستكشف هل يعود الخاتم الصغير . او كما يطلق عليه البعض ابوناصر للروضة ويمثل ضمن تشكيلة الفريق للموسم القادم .

الاندية المصرية تستعد للدورات الرمضانية

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ ماجد نوار :

بدأت الاندية المصرية الاستعداد لاستقبال شهر رمضان المعظم حيث تقام الدورات الرمضانية للعبات المختلفة من كرة قدم وسلة وتنس وطائرة ويد وذلك من خلال دورات سداسية تنظمها الاندية ويشترك فيها بعض النجوم الدوليين في مصر خلال تلك الدورات .

اول الاندية التي اعلنت عن تنظيم دورته هو نادي التوفيقية حيث ينظم دورة في كرة القدم والتنس والكرة الطائرة كما ينظم نادي الشمس بمصر الجديدة دورة كروية بين اندية مصر الجديدة يشترك فيها الشمس وهليوبوليس ومدينة نصر والنصر ونادي الغابة بالاضافة الى توجيه الدعوة للنجوم مصطفى عبده وطاهر ابو زيد وفاروق جعفر وجمال عبدالحميد للمشاركة كضيوف شرف خلال المباريات الاولى من الدورة .

في دورة الالعاب العربية

السعد يؤكد على إشتراك ٢١ دولة في الألعاب العربية السادسة بالمغرب



● عثمان السعد ●

صرح عثمان سعد الامين العام لاتحاد الرياضة العربي ان ٢١ دولة عضواً في جامعة الدول العربية ستشترك في الدورة العربية السادسة التي تقام في الفترة من ٢ حتى ١٦ اغسطس /اب/ القادم .

واوضح عثمان سعد ان جيبوتي كانت اخر دولة اكدت اشتراكها . وخلال هذه الالعاب سيعقد اجتماع المكتب التنفيذي والجمعية العامة لاتحاد الرياضة العربي .

ويعقد الاجتماع الثاني للمؤتمر العام العربي حما تنظم في المغرب ندوة لتوحيد المصطلحات الرياضية للغة العربية .

واضاف السعد ان اتحادات كرة القدم في العالم العربي ستجتمع في المغرب لتشكيل فريق عربي دولي يلعب في المباريات الودية امام الفرق الاوربية .

وعلم من مصدر مغربي ان ٦٠٠ من الصحفيين العرب سيصلون الى المغرب لتغطية هذه الدورة التي يشترك فيها ٣٤٠٠ رياضي ومرافق .

بحضور جماهيري كبير من الجالية اليمنية بالشرقية رئيس الجالية اليمنية بالشرقية يقول :

نشكر الأمير فيصل بن فهد على مواقفه الرائعة مع الشباب العربي

● تعادل شباب اليمن بالشرقية وشمسان من الرياض



● صالح ابوعمار

● فريق شباب اليمن بالشرقية

كتب/ محمد الغدير :

بحضور السيد محمد المرزوق رئيس الشئون الرياضية بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وحضور جماهير كبيرة من ابناء الجالية اليمنية جرت عصر امس الاول على ملعب المركز الرياضي بالراكه المباراة الكبرى في كرة القدم التي جمعت فريق شباب اليمن بطل المنطقة الشرقية وفريق شمسان بطل الجالية اليمنية في منطقة الرياض وبعد مباراة قوية ومثيرة من كلا الفريقين خاصة في الشوط الثاني من المباراة الذي حفل بندية قوية من الفريقين انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما بعد ان انتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي بدون اهداف .

كان فريق شباب اليمن من الشرقية هو الافضل طوال شوطي المباراة حيث سنحت له عدة فرص مؤكدة كان من الممكن استغلالها لو احسن مهاجموا الفريق كيفية التعامل مع المرمى في الشوط الثاني من المباراة .

● اهداف المباراة ●

● جاء هدف المباراة الاول في الدقيقة ١٥ من شوط المباراة الثاني لصالح فريق شمسان واحرزه اللاعب رقم ١٠ بعد مجهود فردي .

● وفي الدقيقة ٢٥ من نفس الشوط احرز اللاعب احمد الحيدري هدف التعادل لفريق شباب اليمن من كرة جهزها لنفسه بقدمه اليمنى ليلعبها قوية على الطاير بالقدم اليسرى داخل المرمى ويعتبر هذا الهدف من احلى اهداف المباراة .

● في الدقيقة ٣٥ استطاع لاعب شمسان رقم ١٠ ايضا من احراز الهدف الثاني بعد انفراده بالمرمى .

● في الدقيقة ٤٠ استطاع لاعب شباب اليمن لحراز هدف التعادل بعد ان وصلته كرة عكسية من سعدون حمود ليلعبها برأسه وبكل هدوء داخل المرمى معلنا هدف التعادل لتنتهي المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .

رئيس الجالية اليمنية في الشرقية يصرح لـ « اليوم الرياضي »

قال السيد صالح مصلح ابوعمار رئيس فريق الجالية اليمنية بالمنطقة الشرقية .. باسم الجالية اليمنية بالمنطقة الشرقية نشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على تشجيعه ومؤازرته لجميع الجاليات العربية بالمملكة وخاصة الجالية اليمنية التي تجد من سموه كل رعاية واهتمام وهذا ليس بغريب على سموه الكريم الذي عرف بوقوفه الدائم مع الشباب العربي عامة .. وايضا نشكر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله فرج الصقر والاستاذ محمد المرزوق وجميع المسئولين بالمكتب على تشجيعهم وتذليل كل الصعاب التي تواجهنا .

● لقطات من المباراة ●

● السيد عبدالكريم راجح الجلاضي مندوب السفارة اليمنية بالمملكة حضر لمشاهدة هذه المباراة .

● جمهور كبير يقدر بسبعة الاف متفرج حضر المباراة .

● قدمت الجالية اليمنية بالشرقية دروع تذكارية الى انديـة النهضة والاتفاق ومكتب رعاية الشباب بالشرقية وجريدة اليوم والسفارة اليمنية ونادي شمسان بالرياض .

□□

الزمالك يصعد الى دور الثمانية

صعد فريق نادي الزمالك المصري الى دور الثمانية في بطولة افريقيا لكرة القدم للاندية ابطال الدوري وذلك بعد ان تعادل مع فريق نادي الهلال السوداني بعد واحد لكل منهما في المباراة الثانية التي اقيمت بينهما امس الاول بالخرطوم .

وكان فريق الزمالك قد فاز في المباراة الاولى بين الفريقين بالقاهرة باربعة اهداف للاشيء .

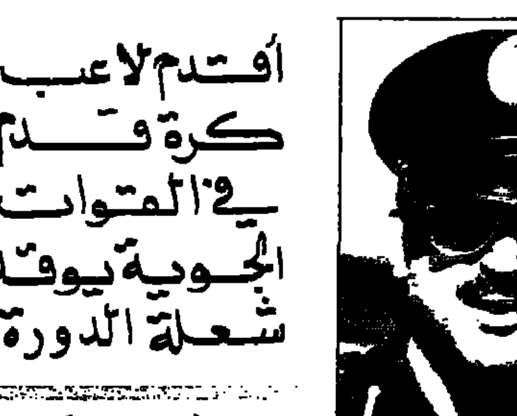
وقد انتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل بدون اهداف واحرز الهلال هدفه في الدقيقة ٢٧ من الشوط الثاني ثم مالبث الزمالك ان احرز هدف التعادل بعد ذلك بدقيقتين والمعروف ان الزمالك هو حامل كأس البطولة عن العام الماضي .

وسيحدد اتحاد الكرة الافريقي خلال شهر يونيو القادم جدول مباريات الفرق التي وصلت الى دور الثمانية .

□

في مهرجان القاعدة الرمضاني

● ابناء منسوبي القاعدة يستعدون لتقديم عروض رياضية في حفل الافتتاح



● الامير تركي بن ناصر

أقدم لاعب كرة قدم في القوات الجوية يوقد شعلة الدورة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

ضمن اخر الاستعدادات لمهرجان القاعدة الرمضاني الحافل بالعديد من الانشطة الدينية والثقافية والاجتماعية والرياضية تم طلاء ارضية الملعب الذي ستقام عليه مباريات الدورة وانشاء المنصة الخاصة بكبار الشخصيات الرياضية ومنصة خاصة بالصحفيين والاذاعة والفيديو الداخلي بالقاعدة كما يبذل احمد خضر وسيد حلمي وعبدالصمد جمعه ومحمد فرج وعبدالرحمن سالم وسيد الغامدي وممدوح علي جهودا كبيرة جدا في تدريب ابناء منسوبي القاعدة بتدريبات مكثفة ومختلفة للاستعراض الرياضي الكبير الذي سيقدمونه في حفل الافتتاح الذي يشرفه سمو امير المنطقة الشرقية وقائد القاعدة الجوية .

هذا وقد تقرر ان يشارك حسن مجدل القحطاني وهو اقدم لاعب كرة قدم في القوات الجوية وهو يعمل في القاعدة الجوية بمدينة الرياض وذلك في اضاءة شعلة الدورة التي ستظل مشتعلة طيلة ايام الدورة تكريما وعرفانا لما قدمه من مجهودات طوال حياته العسكرية والرياضية .

كما اوشكت جميع الترتيبات والاعمال الاخرى التي تخص هذه الدورة على الانتهاء وسوف تكون هناك عدة مفاجات تقدمها القاعدة خلال ايام الدورة من دعوة كبار الشخصيات الدينية والعلمية والادبية والفنية بالاضافة الى جوائز قيمة تقدمها اكبر الشركات والمؤسسات والمصانع بالمنطقة الشرقية .

● شعار مهرجان القاعدة

الاتحاد العربي للرياضة العسكرية يختتم اعماله

اختتم مجلس الاتحاد العربي للرياضة العسكرية اعمال دورته الاولى في تونس امس التي استمرت يومين .

وشارك في هذه الدورة مندوبون عن اربع عشرة دولة عربية واتخذ المجلس في دورته هذه سلسلة من القرارات والتوصيات المتعلقة بالنشاطات الرياضية العسكرية خلال عامي ١٩٨٥/١٩٨٦م

كما قرر المجلس تشكيل لجان فنية تجتمع في يوليو المقبل في مقر الامانة العامة وعقد دورته القادمة في دمشق .

نتائج تصفيات المنطقة الآسيوية المجموعة ٤/ب

اليابان وسنغافورة ..

المباريات التي لعبت بالفعل

سنغافورة/كوريا الشمالية ١/١

سنغافورة/اليابان ٣/١

اليابان/كوريا الشمالية ١/٠

كوريا الشمالية/اليابان ٠/٠

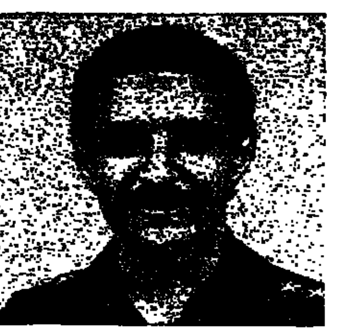
اليابان/سنغافورة ٥/٠

ضابط الشئون الرياضية بالقاعدة

● اهدافنا سامية ولانقصد بها المنافسة

● اهتمام سمو الامير تركي بن ناصر بالمهرجان لا حدود له





● النقيب احمد الطاسان

كتب ـ عبدالعزيز البخاري .

النقيب احمد محمد الطاسان ضابط الشئون الرياضية في القاعدة الجوية بالظهران واحد الذين يقفون خلف الستار والعمل بكل صمت وحكمة لانجاح مهرجان القاعدة الرمضاني بتوجيهات وارشادات قائد القاعدة الجوية سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز .

وتحدث النقيب الطاسان عن اهداف هذا المهرجان واثرها في شباب المنطقة الشرقية حيث قال : لاشك ان اهدافنا سامية جدا ولانقصد بها المنافسة لاي ناد اخر بحكم حداثة القاعدة في تنظيم مثل هذه الدورات مع ان امكانيات القاعدة تسمح بتنظيم اكبر الدورات .

وكانت لتوجيهات وارشادات قائد القاعدة الجوية سمو الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز دافعا قويا وحافزا كبيرا لنا لاقامة هذا المهرجان الذي يشمل عدة انشطة والمنشات الرياضية التي تمتلكها القاعدة تساعد الى حد كبير في اقامة مثل هذه الدورات اذ لابد ان تستغل هذه المنشات الضخمة في مواكبة التطور الرياضي الذي تعيشه بلادنا وخلق جو من التنافس الرياضي الشريف بين شباب المنطقة . ومشاركة انديتها ونجومها لهو دليل كبير على اهمية هذه الدورة كما ان القاعدة حريصة كل الحرص على دعوة كبار الشخصيات الدينية والعلمية والادبية والفنية والرياضية لاحياء ندوات ومحاضرات وامسيات مفيدة تعود بالنفع الكبير لكل المشاركين والحضور لمهرجان القاعدة .

واتمنى من الله ان نوفق في ارضاء رغبات كل الجماهير والاذواق في سهرات جميلة تتناسب مع روحانية هذا الشهر الفضيل .

واختتم الطاسان تصريحه لـ « اليوم الرياضي » بان يشكر السيد عبدالله جاسم الذي يعمل بكل صمت منذ عدة شهور بتوجيهات من سمو الامير تركي بن ناصر الذي اصر على اقامة هذا المهرجان مهما كلف الامر .

اليوم موعد انعقاد الجمعية العمومية بنادي الاتفاق

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

يعقد مساء اليوم في تمام الساعة الثامنة والنصف بمقر نادي الاتفاق الجديد الجمعية العمومية للنادي بحضور السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومجلس ادارة نادي الاتفاق الجديد وهم السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس النادي والسيد محمد سعد المعجل نائبا له والسيد عبدالعزيز المنقور والسيد يوسف السيد والسيد صالح المطوع والسيد عبدالرحمن السليمان والسيد هلال الطويرقي وبحضور منسوبي النادي والجمهور حيث سيتم في الاجتماع اختيار وترشيح اعضاء مجلس الادارة الجديدة بعد ان قدم فيصل العثمان وخالد سلمان وعبدالقادر طلحه استقالاتهم الرسمية لادارة النادي لظروفهم الخاصة .

كما يناقش المجتمعون ميزانية الموسم المنصرم وميزانية الموسم القادم ووضع الخطوط العريضة لسياسة الادارة الجديدة التي تتمثل في السير بفرق النادي الى منصة البطولات وعلى مستوى طموحات وامال الاتفاقيين .

في مهرجان القادسية الرمضاني الخامس

سداسيات كرة القدم باسم عيسى الرميحي

كأس الفريق المثالي باسم سلطان المهيشل

المسابقة المنزلية على مستوى المملكة

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

خطت اللجان العاملة بمهرجان نادي القادسية بالخبر خطوات كبيرة ونهائية تقريبا للاستعداد للمهرجان الرمضاني الخامس حيث تبذل جميع اللجان العاملة في المهرجان برئاسة السيد جاسم ياقوت رئيس اللجنة المنظمة للمهرجان الذي ابدى ارتياحه للاعمال والخطوات التي تم انجازها حتى الان واكد ان مهرجان هذا العام سيكون مغايرا ومليئا بالجديد والمفاجات للجمهور كما ذكر ان الدورة ستكون باسم المرحوم عيسى جاسم الرميحي احد كبار مشجعي القادسية في حين سيكون كاس الفريق المثالي باسم كاس سلطان المهيشل الذي توفي في بداية هذا العام تخليدا لذكراه ولما قدمه للقادسية حيث كان المرحوم مثالا للوفاء والاخلاص والاخلاق العالية .

هذا وضمن الافكار الجديدة قررت اللجنة المنظمة للمهرجان توسيع نطاق الاشتراك في المسابقة المنزلية التي يشترك فيها اهالي مدينة الخبر ليكون على مستوى المملكة ويمكن لدول مجلس التعاون الخليجي ان تشارك في هذه المسابقة مع العلم. ان المسابقة المنزلية في مهرجان العام الماضي قد اشترك فيها اهالي بعض دول مجلس التعاون حيث ستشارك الصحف المحلية بالمملكة بالتعاون مع نادي القادسية في نشر اسئلة المسابقة المنزلية .

● جاسم ياقوت

● شعار مهرجان القادسية

ما رأي مكتب رعاية الشباب ونادي الاتفاق ؟؟!!

من المعروف والمعلوم ان مهرجان القادسية الرمضاني الخامس سيفتتح في اليوم الرابع من شهر رمضان المبارك ومهرجان القاعدة الرمضاني الاول سيكون في اليوم الثاني من رمضان . والسؤال لماذا تكون الدورة التنشيطية بنادي الاتفاق في اليوم الثاني من رمضان ايضا ؟؟

اين التنسيق اذا لتحقيق الهدف من اقامة مثل هذه الدورات التنشيطية ؟؟

والمفروض من نادي الاتفاق ان يؤجل افتتاح دورته التنشيطية الى اليوم الثالث من رمضان بدلا من اليوم الثاني حتى لايكون هناك تضارب في مواعيد افتتاح دورته مع دورة القاعدة التنشيطية مع العلم ان سمو امير المنطقة الشرقية سوف يشرف حفل افتتاح الدورة التنشيطية بالقاعدة الجوية .

لانه ليس من صالح نادي الاتفاق ان يكون افتتاح دورته في نفس يوم افتتاح دورة القاعدة .

والمطلوب ان يتدخل مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ممثلا في السيد عبدالله فرج الصقر في التنسيق في مواعيد حفل افتتاح الدورات التنشيطية بالمنطقة الشرقية .

حيث انه من الافضل ان يكون حفل افتتاح الدورة التنشيطية بنادي الاتفاق في اليوم الثالث حتي يتمكن الجمهور من حضور جميع حفلات افتتاح الدورات التنشيطية بالمنطقة تفاديا من حدوث تضارب بين الاتفاق والقاعدة .

نريد تجاوبا سريعا بهدف المصلحة العامة اولا واخيرا .

عبدالعزيز البخاري







متابعة تليفزيونية
بنك المعلومات

لا شك ان نجاح برنامج بنك المعلومات أمر لا ينكره كثير من المشاهدين والدليل على ذلك ان الجميع تقريباً اصبح يترقب موعده وهذا يعكس تذوق جمهور التليفزيون وتعطشهم للبرامج الثقافية الجيدة التي تقدم وجبة ثقافية دسمة واصبحت مؤشرات قنوات التليفزيون تتجه نحو محطة التليفزيون السعودي في الكثير من دول الخليج وحيثما يصل الارسال وانتصر ولأول مرة منذ وقت طويل برنامج ثقافي على سخافات وتفاهات الافلام العربية السانجة والهابطة مثل « الغول صديقي » و« غريب ولد عجيب » وغيرها من تلك الافلام التي نخشى ان تؤثر على عقول صغارنا والتي تعرض في نفس الموعد نعود لبرنامجنا الناجح ونكرر ان سر نجاحه حاجتنا — كمشاهدين — لمثل هذا البرنامج الممتع والمفيد ولكن لنا عتاب على الدكتور الخطيب معد ومقدم البرنامج كثيرا ولعل هذا ما عبر عنه زميلنا الأستاذ عبدالمجيد الزهير في احدى رسوماته الكاريكاتورية اليومية عبر صفحات « اليوم » .

ونحن لا نعترض على المجاملة طالما ذلك يتساوى فيه كل المتسابقين اما ان يجامل ضيفا ويغبن حق ضيف اخر فهذا أمر اثار استياء كثير ممن شاهدوا حلقة يوم الخميس ١٩/٨/١٤٠٥هـ الموافق ٩/٥/١٩٨٥م وهو ما حدث مع المتسابق عبدالرحمن العبيد موظف وزارة الصحة فالدكتور الخطيب لم يعطه الفرصة للاجابة بنفس القدر لبقية المتسابقين وذلك رغم صعوبة الأسئلة الموجهة اليه فالوقت المتاح اليه كان قليلا ويتعجل الدكتور الخطيب الاجابة وارجو ان يعيد الدكتور رؤية هذه الحلقة ليتاكد من صحة كلامي .

وحتى لا يفقد الجمهور ثقته بالبرنامج ومقدمه وحتى تكون الفرصة متاحة للجميع بنفس القدر نامل من مقدم البرنامج تجنب مثل هذا واعطاء الفرصة لجميع المتسابقين سواء في المجاملة او تحديد الوقت وان كانت صعوبة الأسئلة وسهولتها ترجع للحظ واختيار المتسابق فلنترك الفرصة كاملة للاجابة .. مع تقديري واعجابي لهذا البرنامج الثقافي الممتع ولمقدمه وللمتسابقين .

يسري مصطفى

فنانو فلسطين المحتلة يتحدثون

الحركة الفنية في فلسطين المحتلة ضعيفة .. والاحتلال أحد الاسباب

جلال ضبيط





جلال ضبيط ، ولد في مدينة القدس ، نشأ بين افراد اسرة متواضعة في ظروف معيشتها ، درس في المدرسة الأهلية برام الله وبدأ يحب الرسم في التاسعة من عمره ، وبفضل تشجيع الأهل والأصدقاء ، بدأ يمارس الفن واستمر حتى نهاية المرحلة الثانوية . تابع دراسته في معهد الفنون الجميلة التابع للاتحاد النسائي في بيت لحم وحصل على بعثة تعليمية لاتمام دراسته في مدينة ميلانو بايطاليا في المعهد العالي « البيانو انجيليكو » حيث حصل على شهادة المعهد ، ويعمل الآن في قسم الخزف والزجاج بمركز تطوير الصناعات الخزفية التابع لجامعة بير زيت .

جلال ضبيط الفنان .. بدأ رحلته الفنية منذ ١٤ سنة ، بدأ بالرسم والخط العربي ، حيث عمل اليافطات التجارية ، وتخصص بالطرق على النحاس والفسيفساء . اقام معرضا في غاليري (٧٩) عام ١٩٨١ . وشارك في معرض ليالي بير زيت المشترك . له مرسم خاص به في مدينة رام الله .

عن رأيه في الحركة الفنية التشكيلية الفلسطينية في الارض المحتلة يقول : بالنسبة للحركة في الارض المحتلة ، مازالت في البداية ، ورغم وجود بعض المعارض التي نسمع بها ، الا ان هذا لا يعني وجود حركة تشكيلية قوية ، فالحركة ما زالت ضعيفة بالنسبة الى ما ينبغي ان تكون عليه . وهذا يعني ان هذه الحركة اذا بقيت على ما هي عليه ، فسوف يكون مصيرها الموت . اما اسباب ذلك فهي :

- وجود الاحتلال .
- عدم وجود الالتزام الكامل لدى فناني الارض المحتلة .
- النزاع الدائم بين الفنانين في الأرض المحتلة .

وهذه العناصر تكفي لهدم هذه الحركة .

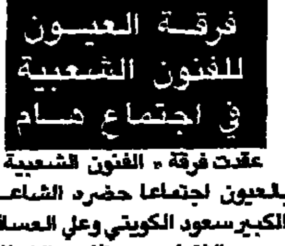
اما عن المعوقات التي تقف في وجهه وفي وجه هذه الحركة بشكل عام فيقول ضبيط : ليس هناك معوقات على المستوى الشخصي . اما معوقات الحركة ككل فيمكن ان تلخص في الخوف من عمل وعرض بعض الافكار واللوحات الفنية المعبرة عن قضية شعبنا الفلسطيني وذلك خوفا من مصادرتها من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني .

وكذلك فان النزاع بين الفنانين هنا — في الارض المحتلة — والتفرق الذي يسود صفوفهم يعتبر عائقا أساسيا امام حركة الفن التكشيلي الفلسطيني .

وحول رأيه في رابطة الفنانين التشكيليين الفلسطينيين في الداخل يقول : جميل ان يكون لنا رابطة والاجمل ان يكون فعلها مثل اسمها (رابطة) وليست (كتلة) خاصة باتجاه معين دون آخر .

وعن دور جامعات الارض المحتلة في دعم حركة الفن التشكيلي الفلسطيني يقول : لا انكر ان للجامعات مثل هذا الدور . فهي تلعب دورا هاما في دعم الحركة التشكيلية وتساعد على اقامة المعارض فيها ، ولكن يبقى الخلل المتمثل في عدم وجود اقسام في هذه الجامعات لتدريس الفن ، وليس فيها كليات للفنون الجميلة . فهناك طلاب كثيرون يرغبون بدراسة الفن الا ان عدم وجود فرصة لذلك ، يجعلهم يتجهون لدراسة اي مواد اخرى لا يرغبون بها ، او الخروج الى الجامعات العربية والعالمية لدراسة الفن (لمن يستطيع ذلك طبعا — وهم اقلية) .

اما رأيه بحركة الفن العربي ، فيرى جلال ضبيط انها اقوى بكثير من حركة الفن في فلسطين المحتلة ، لاسباب كثيرة ..



فرقة العيون للفنون الشعبية في اجتماع هام

عقدت فرقة « الفنون الشعبية » بالعيون اجتماعا حضره الشاعر الكبير سعود الكويتي وعلي العساف وسعد الثنيان وعبدالله النـ... وعبدالرحمن ونوقشت عدة نقاط تسهم في احياء التراث الشعبي والمساهمة الجادة مع اهالي المدينة بمشاركتهم افراحهم . والمناسبات السعيدة كالأعياد وغيرها من المناسبات الاجتماعية والوطنية وقد اتخذت عدة نقاط للاسهام في اظهار الفنون الشعبية المعروفة في مدينة العيون ومن ذلك انشاء دار للفرقة ..

* لقطات من الاجتماع :
○ بدأت الجلسة باي من الذكر الحكيم .
○ سعد المطاوعة القى كلمة ضافية حدد فيها اهداف الفرقة
○ القى الشاعر عبدالرحمن العيسى قصيدة لقيت الاستحسان

فوازير .. رمضان

* غداً .. الاثنين .. اول ايام الشهر الكريم شهر رمضان المبارك .. وبالمناسبة « كل رمضان .. وانتم بخير .. وعساكم من عواده » .

* الفزورة .. الحزورة .. وجمعها .. « فوازير — او .. حوازير » .. كلها تعني بمفرداتها « اللغز » والسؤال غير المعروف .. ولكن تبقى هذه الحروف من مفردات الكلمة « اللغة » العربية وابجديتها .. نوعاً من علامات الاستفهام ؟؟ التي فعلا تحتاج الى اجابة .. واجابة صحيحة تتفق مع « كتب .. مراجع » .. وقواميس اللغة .. واخواننا الأعزاء « المصريون » يسمونها ويطلقون عليها بلهجتهم المحلية « حواديت » .. كما قدمتها الينا شاشات محطات تليفزيونات دول مجلس التعاون الخليجية الاعوام السابقة في برنامج « حواديت زمان » .. وغيرها ..

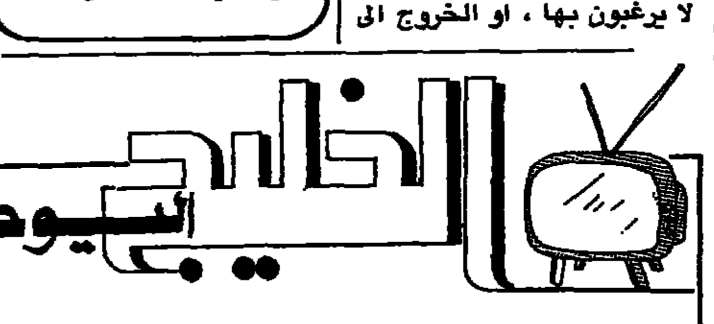
* نحن يا سادة .. يامشاهدين .. آسف .. ياقراء .. ياكرام .. كنت اتوقع اننا امام الشاشة التليفزيونية .. لا نختلف في التسمية .. ولا حتى .. في اللهجات مادامت كلها .. تدلل .. وتتفق على مضمون وهدف واحد ؟ وهو : انت مطالب فعلا لمعرفة « الجواب » .. ولنقول بالضبط وبالحرف الواحد « الضاد » .. هل تعرف « الحل » ؟.. صحيحاً .. كان او خطأ المهم ان تصل الى صناديق بريد المحطات اكبر عدد من الرسائل .. مع الاعتذار لأغنية .. « وش اسوي بالورق » ..؟؟

* والأهم .. ان تجاوب على السؤال سواء للصغار او للكبار .. فاذا ما عرفت الحل ؟.. فاجمع جميع الحلول وارسلها دفعة واحدة على « ص.ب ... تلفزيون ... » ولا تنس ان تكتب على المظروف اجوبة مسابقة رمضان .. ولربما كنت أحد الفائزين بالجائزة الكبرى ؟

* وسؤالنا اليوم .. هل نشاهد ابتداء من يوم غد نفس المسلسلات او البرامج التي نعرفها وسبق مشاهدتها وعرضها سابقا مثل .. « علي بابا — على مائدة الافطار — فوازير رمضان — فوانيس — حواديت زمان — » التي تعودنا على مشاهدتها في كل رمضان ..؟

فاذا عرفت الجواب الصحيح .. فاننا نعدك بجائزة قيمة عزيزي القارئ وسؤالنا ماهو البرنامج الذي تتوقع مشاهدته .. ورمضان كريم .

خليل المرشد



الخليج اليوم

« السعودية »

● الفترة الصباحية

١٠,٨ الرسوم المتحركة . ١٠,٣٠ مجلة الاسرة . ١١,٢٠ السعد وعد . المسلسل اليومي حدث في المعمورة . ١٢,١٣ التمثيلية العربية الساعة .

● الفترة المسائية

٣,٢٧ الرسوم المتحركة . ٤,٣٠ فيلم ثقافي . ٥,١٠ منوعات غنائية . ٥,٣٠ لقاء النور . ٦,١٥ جريدة اليوم . ٦,٣٠ العيون الساهرة . ٧,١٥ الرياضة والشباب . ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي (سهرة) .

● الفترة المسائية

٥,٩ قصص علمية . ٦,٢ اقوال الصحف . ٦,١٢ في نور التلاوه . ٦,٤٣ فلينظر الانسان مم خلق . ٧,١٥ وارتوى النخيل . ٨,٥٥ صحتك والغذاء . ١٠,٢ البحث عن الضحية . ١١,٣٥ السهرة المفتوحة .

« البحرين » |٤|

٤,٢٥ الرسوم المتحركة . ٤,٤٠ افتح ياسمسم . ٥,١٥ د برنامج خاص عن المعوقين . ٥,٤٥ مسابقات الطلبة . ٦,٥٥ المرايا . ٨,٤٠ المصارعة الحرة . ٩,٤٥ المجلة الاسلامية . ١٠,٥٠ مسلسل دموع في عيون وقحة . ١١,٢٠ التمثيلية العراقية (العهد) .

« الكويت »

● البرنامج الاول

٧,٠٠ اهم الانباء . ٧,٥ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٥٧ الجراد والارض . ١٠,٣٧ برنامج خاص (عن شهر رمضان الكريم) . ١١,٢٣ الوزير العاشق (عبدالله غيث وسميحة ايوب .

● البرنامج الثاني

٥,٤٥ نقل مباراة بين العربي والفحيحيل . ٧,٥٥ الرسوم المتحركة . ٨,٣٥ فيلم المغامرات الاجنبي . ٩,٢٢ تحت الاضواء . ٩,٤٩ المسلسل الثقافي العالم من حولنا . ١٠,٤٢ مسلسل مقنم .

« قطر »

٥,٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ ملكيت شو . ٦,٠٠ الابطال . ٦,٢٥ قطار الحيوانات . ٧,٠٠ الاخبار . ٧,٢٥ عالمنا . ٨,٠٠ تاريخ الموسيقى . ٩,٠٠ مسلسل اجنبي . ٩,٥٠ فرقة التجسس .

« ابو ظبي »

● الفترة الصباحية

٩,٢٥ امينة والرسوم المتحركة . ١٠,٠٠ منوعات غنائية . ١٠,١٠ الادوات الميكانيكية . ٥,٠٠ منوعات غنائية . ٦,٥ اراء تربوية . ٧,٥ الشباب والرياضة . ٨,٠٠ راحة في احضان الجبل . ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي . ١٠,٠٠ فيلم عربي .

« دبي »

٣,٣٠ الرسوم المتحركة . ٣,٤٠ رحلة العجائب ٤,٠٠ مسلسل الاطفال اليومي . ٤,٣٠ عالم

« عمان »

٤,٣٠ الدروس التعليمية . ٥,٣٠ حياة البراري . ٥,٥٥ الرسوم المتحركة . ٦,٣٠ فيلم ثقافي . ٧,٥ رسائل سلامتك . ٧,١٠ المسلسل العربي ليل الغربة . ٨,٣٠ برنامج اللقاء والذكريات . ٩,١٢ فيلم ثقافي . ١٠,٣٠ المسلسل العربي (اسم بلا رجل) . ١١,٥٥ السهرة مع فيلم اجنبي طويل .

خدمات الأستثمار الشخصيّ من البنك الأهلي التجاريّ تحميّ مدّخراتكم وتنميهَا

يعمل البنك الأهلى التجارى على ابتكار أفضل الطرق العصرية السليمة لمساعدتكم على تنمية مدخراتكم الشخصية بما يناسب امكانياتكم وحجم استثماراتكم.
ومن بين الخدمات الق تقدمها خطة للأستثمار الجيد وهي "صندوق الدولار القصير الأجل"، وتناسب هذه الخطة الراغبين باستثمار مبالغ كبيرة أو قليلة من المال مع الحفاظ على رأس المال، والأبقاء على سيولته، والحصول على أفضل عائد منه، ويتم استلام العائد عن طريق زيادة المبلغ المستثمر يومياً.
منذ خمس سنوات ونحن نقدم هذه الخدمة لعملائنا في البنك الأهلى التجارى، ويسعدنا الآن أن نوفر هذه الخدمة وللمرة الأولى إلى كافة المواطنين في المملكة العربية السعودية. فلا تدعوا هذه الفرصة تفوتكم، وتذكروا دائماً أن البنك الأهلى التجارى هو المصرف الرائد في عالم المصارف السعودية.
ونحن بحكم خبرتنا العريقة وطريقتنا العصرية في إدارة استثماراتكم نؤكد لكم بأن أموالكم واستثماراتكم في أيد أمينة، وتحت إشراف خبراء متخصصين يحرصون على رعاية مدخراتكم وحمايتها وتنميتها. وللمزيد من المعلومات عن "صندوق الدولار القصير الأجل"، ندعوكم للأتصال أو زيارة أحد موظفي قسم الأستثمارات الشخصية في أحد فروع البنك المدرجة أدناه، وطلب الكتيب الخاص بـ"صندوق الدولار القصير الأجل".

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
مصرفية عصرية وثقة عريقة

الرياض : شارع الجامعة نيلو دي فيلا عبدالعزيز باسطاوي ت : ٤٧٨٧٧٧ - ٠١ توصيلة ٤ ٣٤١
ناصرية عبدالله كارشه ت : ٦١٩ - ٤٠١ - ٠١ توصيلة ٢٠٣
عليا عمر باهمام ت : ٤٦٠٤ - ٤٦٤ - ٠١ توصيلة ٢٠٨
فرع السيدات سمر خليل ت : ٦١٣٠ - ٤٠١ - ٠١
الخبر : شارع الملك عبدالعزيز فيصل عبدالعزيز ت : ٥٠٤٤ - ٨٩٥ - ٠٣
الجبيل : الهيئة الملكية محمد جاويد رشيد ت : ٧٧٦٨ - ٣٤١ - ٠٣
جدة : الفرع الرئيسي عبدالله باديان محمد ابوالنور ت : ٦٦٤٤ - ٦٤٤ - ٠٢ توصيلة ٢٠٠١/٥
الخالدية جيمي مندوزا صالح بن محفوظ ت : ٥٨٨٣ - ٦٨٢ - ٠٢ توصيلة ١٥٩
ينبع : الهيئة الملكية على العامودي ت : ٠٨٢١ - ٣٩٦ - ٠٤



المجمع القروي بالجفر يوضح :

القرى التابعة لنا سيتم ترقيم وتسمية شوارعها ومنازلها

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشرته جريدتكم في عددها الصادر رقم ٤٣٢١ بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨هـ تحت عنوان اهالي الجشة يقولون هل تستجيبون لمطالبنا . حول الملاحظات التالية :

١ ـ بخصوص قيام المجمع القروي بالجفر بترقيم منازل قرية الجفر منذ اربع سنوات وعن اسباب عدم ترقيم بقية القرى التابعة للمجمع .

نفيدكم بان عملية ترقيم وتسمية شوارع ومنازل القرى التابعة للمجمع القروي موضوعة في عين الاعتبار وسوف يتم انهاء الدراسة قريبا ان شاء الله .

٢ ـ اما بخصوص سفلتة الشارع الشمالي في قرية الجشة .. نفيدكم بان اعمال السفلتة والارصفة والانارة جارية الان للشارع المذكور .

لذا نأمل الاطلاع ونشر ذلك في جريدتكم شاكرين تعاونكم لخدمة المصلحة العامة .. ولكم خالص تحياتي .

رئيس المجمع القروي بالجفر
م/نامي عبدالله النامي

عن المطبات الصناعية بمدخل الجليجلة :

طلبنا من بلدية العمران اكمال اللازم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما نشر بجريدة اليوم العدد ٤٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢١هـ تحت عنوان « قرية جليجلة ومطالبها الثلاثة » والمتعلق بوضع مطبات صناعية اضافية في مدخل قرية جليجلة .

نأمل الاحاطة بانه قد وجه خطاب لبلدية العمران لاكمال اللازم كما توجد مطبات حاليا في مدخل هذه القرية .

لاحاطة الجميع بذلك ولكم تحياتي .

مدير الادارة العامة للمرور
عميد/محمد بن رجا الحربي

شارع الرميلة الغربي ستعاد سفلتته وهناك طبقة اسفلتية للشارع الداخلي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة لطلب المواطن الاخ يوسف محمد الحرابة تحسين شارع الرميلة المنشور بالعدد ٤٣٨٥ تحت عنوان « الشارع العام بالرميلة يريد ان يكون جميلا » نود ايضاح الاتي :

١ ـ بالنسبة لشارع الرميلة الداخلي سوف يتم وضع طبقة اسفلتية (٤سم) لكامل الشارع بالاضافة الى خطوط فوسفورية لتحديد المسارات على الجانبين مع علامات تحديد الوسط (عين القط) الا انه ومع الاسف يتعذر عمل ارصفة او جزر او اي مسطحات خضراء في الوسط لضيق الشارع .

٢ ـ بالنسبة لشارع الرميلة الغربي ستعاد سفلتته من جديد بالكامل بعد رفع الاسفلت القديم وسيكون بمسارين « مزدوج » مع جزيرة وسطية وارصفة على الجانبين ، مع تحسين تلاقي مجموعة الخطوط عند الجسر المجاور لسوق البلدية بما يحقق تنظيم وانسياب الحركة المرورية لتفادي الحوادث والعمل ما زال جاريا بالشارعين سائلين الله العون والتوفيق وشاكرين حرص الاخ المواطن واستجابة الجريدة في نشر ملاحظات المواطنين .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

رئيس بلدية العمران
سلم حمد البحراني

أهالي حي الكراج يقولون :

أنقذونا من بائعي السمك



نحن سكان مدينة صفوى ـ حي الكراج ـ قرب سوق السمك واللحوم . مشكلتنا المزمنة مع بائعي الاسماك والربيان حيث يفترشون ارصفة المشاة لبيع صيدهم من سمك وربيان .. مسببون ازدحام الشارع وخنق الحركة المرورية مما يخلق الكثير من المشكلات مع السائقين والمضايقات مع المشاة .

والمشكلة الثانية وهي الاهم : وتتعلق بصحة المواطنين ونظافة البيئة فرائحة السمك والربيان ومخلفاتهما اصبحت تقتحم منازلنا كل يوم . حين يقوم البائعون بصب الماء على الرصيف والشارع بعد انتهاء بيعهم غير مبالين بصحة المواطنين ولا بنظافة المكان . ولقد نصحناهم مرارا وتكرارا ولكن بلا فائدة مع العلم ان البلدية وفرت لهم مكانا واسعا ونظيفا « كبيرة » بالقرب منهم ولكنهم لا يستعملونها وبالاضافة الى اننا نصحناهم بعدم سوء استعمال الارصفة والتقيد بالنظافة ولعدم استجابتهم فقد تقدمنا الى رئيس بلدية صفوى ورئيس قسم صحة البيئة ببلدية صفوى ـ ولكن للاسف لم نجد اي تجاوب . لذا نرفع مشكلتنا هذه وزيارة واحدة من رئيس بلدية منطقة القطيف تكفي لرؤية ما نعاني من متاعب شاقة .

ونكرر ثقتنا واملنا بالمهندس السيف لانهاء هذه المشكلة للابد .. وجعل المواطن يعيش في راحة وفي جو وبيئة نظيفة خالية من الامراض والاوبئة .. هذا المواطن الذي تعمل من اجل راحته حكومة جلالة مليكنا المفدى حفظه الله ولا تدخر اي جهد وسهر على راحته ورفاهيته خصوصا فيما يتعلق بصحته وتوفر له دائما سبل السعادة والطمأنينة ..

شاكرين لكم تعاونكم وبمتم لما فيه الخير والصلاح .

عن اهالي صفوى
سكان حي الكراج
فؤاد علوي هاشم
السيد طالب علوي هاشم

جامعة البترول عطاء متواصل ووجود مضيء

الامير سلطان بن سلمان

جامعة البترول والمعادن بالظهران تعتبر معلما من معالم المنطقة الشرقية البارزة . وقد ارتبطت في اذهان الكثيرين بمدينة الظهران نسبة لموقعها في هذه المدينة الاستراتيجية الهامة .

ومؤخرا اخذ نشاط هذه الجامعة يبرز على السطح ، بل يفرض وجوده الطبيعي في المحافل العالمية . في الداخل وفي الخارج . فكم من ندوة علمية او حلقة دراسية تبنتها او اشتركت فيها هذه الجامعة .. تقدم البحوث والدراسات العلمية الهامة في شتى المجالات .

ولا يغفل احدا ما يقوم به فريق الجامعة في الخارج هذه الايام ولا اظن احد يجهل اسم الدكتور الدباغ - مدير الجامعة - في الحقل العلمي واذا كنا نبتهج بالوجود العربي في مركز الفضاء الاميركي ممثلا في الدكتور الباز المصري الجنسية والدكتور العبيد عالم الفيزياء السوداني الذي يدرس بالجامعات السعودية ، فنحن اكثر بهجة الان والامير الشاب سلطان بن سلمان يتم اختياره ليكون احد رواد الفضاء في السفينة « ديسكفري » واول رائد فضاء عربي .

نحن نريد لجامعة البترول وامثالها من الجامعات العربية وكل الشباب العربي ان ينغمسوا في مجال البحث العلمي فقد سئمنا ان نكون امة تتلقى وقد كنا بالامس امة تعطي .

السر احمد طه
الجبيل/ميناء الملك
فهد الصناعي بالجبيل

■ ■ ■

سلطان بن سلمان سفيرنا الى الفضاء

أود ان اكتب تحية من الاعماق الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بمناسبة اختيار سموه الكريم كاول رائد فضاء عربي في رحلة المركبة الفضائية « ديسكفري » خلال رحلتها والتي ستحمل القمر الصناعي العربي الثاني في يونيو ٨٥م باذن الله تعالى وتوفيقه ونحن نهنيء انفسنا كمواطنين ونهنيء سموه بهذه الثقة الغالية باعتباره اول رائد فضاء عربي يشارك في هذه الرحلة واطلب من الله سبحانه وتعالى ان يوفق سموه في تادية هذه المهمة بنجاح لتمثيل مهبط الاسلام المملكة العربية السعودية في هذا البرنامج الفضائي المثير . ومرة اخرى وفقك الله يانجل سمو امير الرياض .

محمد بن عبدالله
محمد آل مسعود
العدامة

محليات متابعة

نحن ورمضان

ها نحن اليوم نستقبل شهر رمضان المبارك .. شهر الخير .. شهر المسرات والافراح .. نستقبله بقلوب خاشعة والسن لاهجة بالشكر والثناء لله سبحانه وتعالى بان وفقنا لصيام هذا الشهر الفضيل واداء ما فيه من عبادات واعمال خيرة تعود علينا بالصلاح وتهذب نفوسنا وتنقي ضمائرنا وتجعلنا نشعر بالسعادة والاطمئنان ان رمضان شهر القران لهو الفرصة الثمينة التي لا يجب اضاعتها واغفالها بل يجب استغلالها في اداء الاعمال الصالحة والعطف والاحسان فيما بيننا وترويض انفسنا بالعبادات المفترضة والمستحبات والسنن حتى نكون قد اعددنا الرصيد الكبير الذي نواجه به فيما بعد .. رصيدا من الخيرات والباقيات الصالحات .. ان شهر رمضان شهر تتالف فيه القلوب والنفوس وتتكسر حدة الشهوات النفسية والنزعات الشيطانية لان ما فيه من عمل يقف لتلك الشهوات والنزعات بالمرصاد يحاربها ويقضي عليها ليعيش المسلم في جو روحي ملحقا بالعالم الارحب .. العالم الروحاني لا العالم المادي الزائل .. ان وقفة تامل لما في هذا الشهر الجليل من فضائل ومنافع تفوق كل ما يتصور العقل لان الذي فرض الصيام هو العليم بمنافعه للانسان ..

والانسان لا يدرك جميع المنافع التي تحصل بالصيام وهي منافع صحية وروحية

[البقية ص ٢٢]

علي الخواهر

قرية الحصون

متى تفرح بالكهرباء ؟

معالي وزير الصناعة والكهرباء ـ حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لقد سبق ان كتبنا مناشدين في ايصال الكهرباء الى قرية الحصون ببلاد بني شهر التي لا تبعد عن مدينة تنومه سوى كيلومتر وقد تم ايصال الكهرباء الى مزرعة تجاورنا منذ سنتين ويعلم معاليكم معاناة ابنائنا الطلاب في استذكار دروسهم بالوسائل البدائية في الوقت الذي يعم أرجاء مملكتنا الحبيبة التطور المنظور في جميع المجالات فقد تم تركيب العدادات في المنازل واستبشر الناس خيرا الا ان الانارة لم تتم ولا نعلم عن السبب في عدم ايصال الكهرباء الينا مع العلم ان الكهرباء وصلت الى الهجر الصغيرة في أماكن من مملكتنا الحبيبة . فاننا نخاطب معاليكم عبر هذه الجريدة النظر في مطلبنا هذا لما يمثله من أهمية قصوى في حياتنا اليومية مع علمنا التام بامكانية ايصال الكهرباء من المدينة المجاورة ـ تنومة .

مقدمه عن أهالي قبيلة الحصون
زارع عبدالوهاب محمد آل سعد

خطاب مفتوح الى معالي وزير الزراعة والمياه

● معالي وزير الزراعة والمياه د. عبدالرحمن آل الشيخ

نحن سكان قرية بداد بدوس بني منهب بزهران والموظفين بالمنطقة الشرقية كغيرنا من ابناء الوطن المتلهفين بشوق كبير لقضاء اجازاتنا الصيفية في ربوع بلادنا الحبيبة .. ولكن ينقص تلك القرية الماء الصالح للشرب حيث لا نعود من الاجازة الا واطفالنا مصابون بأمراض من جراء شرب تلك المياه الملوثة وغير الصالحة للشرب . كيف لا وهي تنقل بوايتات من اماكن مختلفة ومكشوفة ومعرضة للجراثيم .

لقد علمنا قبل خمس سنوات ان هناك بئرا ارتوازية قد حفرت وانتهى العمل منها وهي واقعة في اعلى وادي ترية وانها ستغذي قريتنا بالمياه العذبة الصالحة للشرب ، ولكن طال انتظارنا ولا نعلم ماذا جرى او ماذا سيجري واملنا كبير جدا في معالي الشيخ وزير الزراعة ان يأخذ بعين الاعتبار هذا المطلب الحيوي الهام حيث اننا لا نستطيع الاقدام على اخذ اجازاتنا قبل ان نسمع ما يطمئننا من وزيرنا الشيخ ولنا كبير الامل بذلك والله الموفق ..

قال تعالى « وجعلنا من الماء كل شيء حي » صدق الله العظيم .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مقدمه عن اهالي قرية بدادا بدوس بزهران
مدير المدرسة التذكارية بالدمام
عطية حسن الزهراني

تلكس

* في حوطة بني تميم تحتاج مساجد الجوامع بها الى ترميم وهي العطيان . القويع . الحلوة كما ان مسجد جامع « بهجة » لا توجد حوله مواقف سيارات وبجوارد منازل مهجورة يا حبذا لو تمت ازالتها والاستفادة من اماكنها كمواقف لسيارات المصلين ايضا مساجد الحوطة بحاجة الى عناية ومتابعة فيما يتعلق بالتكييف ودورات المياه .

زيد السعد

هذا صوتنا الى شركة كهرباء الجنوب وتوابعها

نحن اهالي قرية يصرأ التابعة لابها والتي تبعد عنها ٦٠كلم بالتقريب نعيش في ظلام دامس اثناء الليل .. وانفسنا تتوق وتفرح باليوم الذي تصلنا فيه هذه الخدمة بايصال التيار الكهربائي وحكومتنا الرشيدة تبذل قصارى جهدها لسعادة وراحة المواطن والكهرباء من سبل تحقيق ذلك ..

لذا نرجو لفت النظر في احوال اهل تلك القرية وما يعانونه وتحقيق امانيهم بتوصيل التيار الكهربائي لهم وذلك اسوة بما تم انجازه من توصيل الكهرباء للقرى المجاورة لها والله من وراء القصد .

عن قبائل بلاد ناهس شهران
المواطن : سعيد منيف
قالط الشهراني

صوت من دارين .. وثلاثة اسئلة لبلدية منطقة القطيف

لدي اكثر من تساؤل الى سعادة رئيس بلدية منطقة القطيف :

١ ـ عسى ان يكون المانع خيرا في توقف العمل بسور مقبرة دارين ؟ والمتنزه الذي اقامته البلدية وخصصته لملاعب الاطفال ووضعت فيه اعمدة الانارة والتسوير ولم يبق سوى زراعته .

٢ ـ المنعطف الخطير الذي يربط طريقين مزدوجين امام متوسطة الساحل بتاروت هل له من اصلاح بغير هذا الشكل الذي حدثت فيه عدة حوادث وخاصة الاشخاص الذين لا يعرفون وضعه المخيف .

٣ ـ متى تضاء اعمدة الانارة الجديدة بدارين وهل من صيانة للاعمدة القديمة التي لم تضأ منذ مدة ليست بقصيرة .. ولكم جزيل الشكر .

دارين/سعد مبارك النوادي

من أهالي صفوى لبلدية منطقة القطيف

نحن أهالي صفوى لقد انتظرنا كثيرا ولم يتم هدم الشارع الواقع في اخر شارع الملك خالد والمتجه للشرق والمتصل بشارع « قميح » فهل يتكرم المسئولون في بلدية منطقة القطيف باخبارنا عن مصير هذا الشارع والمعروف ان معظم أصحاب هذه المنازل الواقعة فيه قد هجرها أصحابها .. نرجو الاسراع في توسعته .

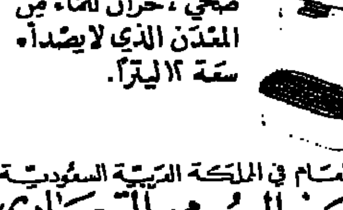
علي سعيد الاحمد
القطيف

لقطة وتعليق

مع تقديرنا لما تقوم به بلدية الدمام من جهد مشكور بزيادة المساحات الخضراء في المدينة لان اللون الاخضر هو الفرق بين الصحراء والمدينة فقط يوجد لدي اقتراح وهو التركيز على زراعة العشب الاخضر والورود الصغيرة فقط في الجزر الوسطى من الشوارع وتفادي الاكثار من زراعة الاشجار الكبيرة المتراكمة غير المزروعة سابقا وذلك لان كثرة اشجار الورود والاشجار الاخرى ذات الاغصان المرتفعة تساعد على حجب الرؤية عن السائقين اثناء عبور المشاة المفاجيء بين الاشجار او في التقاطعات ولكن العشب اجمل منظرا ولا يحتاج الى مياه كثيرة او استبدال وهذا ما نرجوه من المسئولين المخلصين لوطننا الغالي وشكرا .

عبدالله محمد الحنقوش
ادارة منع الخسائر ـ ارامكو



الدمـــام

● يعلن علي جابر فهد الدوسري عن فقد استمارة سيارة بويك رقم ٣١٤٧٣٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام في ١٤٠٣/٢/١٢هـ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مرور الدمام (١٣٤٢/١/٤٩٥٩٢)

● يعلن ثامر سلامه نهار الرويلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٤٢٥١١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٣٤٠/١/٤٩٥٨٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالرحمن محمد ابراهيم الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٨٠٢ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٢هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٣٣٩/١/٤٩٥٨٠)

● يعلن عبدالله ابـراهيم عبدالعـزيز التويجري عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ١٣٩٨/١٣٩٧هـ صادرة من ثانوية الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالشرقية او الاتصـال بـرقـم ٨٩٤٥٠١٢ (١٣٣٨/١/٤٩٧٥٩)

● يعلن صلاح محمد سليم عبدالمنعم عن فقدان الاتي : (١) ـ رخصة قيادة خصـوصي رقم ٢٠١٢١٥ وتـاريـخ ١٤٠٠/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام . (٢) ـ استمارة سيارة رقم ٣٠٦٤٩٩٢ صادرة من الدمام . (٣) ـ دفتر اقامة رقم ٤٥٠٤/ح وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً إلى : مرور أو جوازات الدمام . (١٣٤٥/١/٤٩٦٠٣)

● يعلن سوم يونج سانجو عن فقد دفتر اقـامـة رقـم ١٠٢٧٢ وتـاريـخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام (١٣٤٤/١/٤٩٦٠٢)

● يعلن شيانغ يون شياتغ عن فقد استمارة سيارة رقم ١/٦١١٥٩٩ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكورا الى مـرور الجبيل (١٣٤٣/١/٤٩٥٩٩)

● يعلن احمد محمد ابراهيم صومالي الجنسية عن فقد بطاقة بترومين رقم ١٤٥٣ وتاريخ ١٩٨٣/١٠/١٨م صادرة من ارامكو ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ارامكو بترومين . (١٣٣٧/١/٤٩٥٧٨)

● يعلن روسندو هوانيلو فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٧٣٢٩٩ وتاريخ ١٩٨١/٨/٦م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبر (١٣٣٦/١/٤٩٥٧٧)

● يعلن امير محمد موسى الحواج عن فقد لوحة سيـارة كرسيـدا سيدان رقم ٢٢٢٦٨١٨ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٥/٨/٢هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء (١٣٣٥/١/٤٩٥٧٥)

● يعلن مهدي غريب اليامي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان رقم ٣١٣٠٩٩٢ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف (١٣٣٣/١/٤٩٥٧١)

● يعلن ابراهيم كوتي كروتو كودي هندي الجنسية عن فقدان الاتي : (١) ـ دفتر اقـامـة رقـم ٣/٥٩٥٣ وتـاريـخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادر من الدمام . (٢) ـ جواز سفر رقم ٨٥٧٦١٤ وتاريخ ١٩٨٣/٨/١٩ صادر من كوتشن . (٣) ـ رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٦٢٥٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٨/٨هـ صادرة من الدمام يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى جـوازات او مـرور الـدمـام . (١٣٣٤/١/٤٩٥٧٤)

● يعلن السيد محمد سلطان الحماد السبيعي عن فقدان استمـارة رقم ١/٣٨٩٣٢٣ خاصة بالسيارة بريك بارك افنيو . وعلى من يعثر عليها يرجى الاتصال بتلفون رقم ٨٣٦٩٥٦٦ او يسلمها الى مرور الدمام . (١٣٤٧/١/٤٩٦٠٥)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن غرم الله عبدالله عوضه الزهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٥٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٩هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٣٤٨/١/٤٩٦٢٧

● يعلن محمد غلوم القطري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٣١١٩٦٠٠ خصوصي السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٣٤٦/١/٤٩٦٠٤)

القطـــيف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها جاسم صالح بن ناس ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله بالشويكه بالقطيف والعـائد لـه بالصـك رقم ٤٠٠ في ١٣٨٣/٣/١٦هـ المحدود بالحدود الاتية شمالا يبدأ من الشرق بطول ١٠,٥٥ متر ثم كسرة للشمال ٨٠ سم ثم للغرب للنهاية ٦,١٠ متر ويحده نافذ عرضه من ١,٥٠ متر ـ ١,٨٠ متر ويتمه بيت اخاه محمد صالح ، جنوبا بطول ١٨,٠٥ متر ويحده بيت عبدالعلي وعبدالكريم ابناء كاظم المحاسنه ويتمه بعض من ارض فضاء وشرقا بطول ٦,٨٠ متر ويحده شارع عرض من ٧ متر الى ٧,٥٠ متر وغربا بطول ٩,٦٠ متر ويحده ساب ابوخمسه سابقاً حالياً ارض فضاء وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٣٠٠/٤/٧١٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها سعيد محمد صالح الحبيب ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى البديعه الواقع في محله الشويكه بالقطيف والعائد له بالارث المحدود بالحدود الاتية : جنوباً بطول ٧٤ متر ويحده نخل البديعه تحت يد مديفع فاصل مرمى وشمالا بطول ٨٥ متر ويحده نخل البديعه تحت يد حسن علي سالم فاصل مرمى وشرقاً بطول ٤١,٣٠ متر ويحده سيبه الملاصقة للنخل القديمة وغرباً من الشمال بطول ١٧,٣٠ متر ثم ينكسر للشرق بطول ٤,٦٠ متر ثم ينكسر للجنوب بطول ١٠,٧٠ متر ثم ينكسر للشرق ١١,٨٠ متر ثم بقية الحد للغرب ١٦,٨٠ متر ويحده سطر يوسف بن عباس ويتمه عليقم فاصل مشروب البداية وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٩٩/٤/٧١٦٦

● يعلن سعيد عبدالله محمد العجاج عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٩٣٠٣٨ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٢٩٨/٤/٧١٦٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في القطيف بانه تقدمت اليها المواطنة فاطمة حسن امان المضافة بالحفيظة رقم ٧٤٢٢ في ١٣٧٩/٥/٣هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها صالح بحيث يصبح اسمها فاطمة حسن صالح امان فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٩٧/٤/٧١٦٤

الأحســـاء

● يعلن احمد فهد الدحيلان عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٧٠٢٧٧٣٣ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـورا الى مـرور الاحسـاء (٣٣٧/٥/٨٠٢٨٩)

● يعلن شيخ محمد علي محمد رسول عن فقد جواز سفر رقم P ١٥٤١٧٩ وتاريخ ١٩٧٩م صادر من بامبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء (٣٣٨/٥/٨٠٣٩٠)

خميس مشيط

● يعلن عبده علي محمد علوي عن فقد بطـاقـة عـمـل رقم ٩٩٨ وتـاريـخ ١٤٠١/٣/٥هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بـأبهـا ١٩٩/٨/٧٠٩٠٨

● يعلن احمد محمد احمد مشني عن فقد لـوحة سيـارة مرسيـدس م٨٠ رقم ٦٥١٣٣٨٩ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور عسير ٢٠١/٨/٧٤٣٣٨

تبـــوك

● يعلن سليمان سويلم علي الشامان عن فقـد استمارة سيـارة خـاصـة رقم ٢٦١٨٨٦٥ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور تبوك ٤٤/٩/٥٢١٧٨

الريـــاض

● يعلن عايض هليل الحجري العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٢ رقم ٧٠٣٧٧٧٣ نقل وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور النسيم ٥٥/١٠/٥٤٤٠٠

جـــدة

● يعلن محمد عبدالسلام فلاته عن فقد لوحة سيارة بونوفيل رقم ١٩٢٧٧٠٨ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور مكة المكرمة ١٢٠/١١/١٠٥٠١٤

● يعلن محمد ابكر علي الحاج عن فقد وثيقة عمرة سودانية رقم ٧٩٢٣ صادرة من الدمازين ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : السفارة السودانية بجدة ١٢١/١١/١٠٥٠١٦

المدينة المنورة

● يعلن اكمل عبدالحكيم سندي عن فقد استمارة سيارة موديل ٨١ رقم ١٠٦٤٥٨٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مـرور المـدينـة المنـورة ١٠١/١٥/١٢٥٢٧٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن سعود بن سالم بن راشد الردادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفـوسـه رقـم ٨٩٠٦٢ وتـاريـخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخـالفـة يـعـاقـب عليـهـا النظـام (١٠٠/١٥/٨٢٥٢٧٣)

رحيمـــة

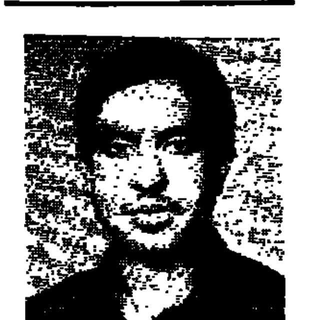
● يعلن سلطان سعدون السبيعي عن فقد ايصال تأمين مبلغ رقم ١٢/٤٥٤٨٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادر من بلدية رحيمة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية رحيمة (٦٢/١٦)

الطائف

● يعلن سعد زعير حماد الشلوي عن فقد لوحة سيارة جالنت بكب م٨٣ رقم ٥٢٣٧٦٢٤ وتـاريـخ ١٤٠٤/٢/٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الطائف ١٢٠/١٧/١٠٦٧٥٣

● يعلن حربيان حمود البقمي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥١٤٦٣١٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمهـا مشكـورا الى مـرور جدة (١١٩/١٧/٤٧٠٠)

حائـــل



● يعلن محمد أشتياق جان داد عن فقد جواز سفر رقم AF ٥٨٢٩٣١ صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات حائل ٦٢/١٨/٦٨٨٨٣

عرعر والجوف

● يعلن رويبي الاملح العنزي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنـة رقم ٦٧٦٣٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٧/١٨ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مـرور عرعـر ٤٣/١٩/٩٩٥٢٠

الـــرس

● يعلن عبدالله مبارك خلف الله عن فقد دفتـر اقـامـة رقم ٢٩٧٦ وتـاريـخ ١٤٠٤/٧/٣٠هـ صادر من جوازات الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكـوراً إلى : جـوازات الـرس ٢٠٦/٢٥/١٠٩٧٨١

● يعلن محمد الفهد العبدالله المزيد عن فقد استمارة بويك م٨٢ رقم ٢١١٥٢٣ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرس ٢٠٧/٢٥/١٠٩٧٨٢

القريـــات

● يعلن حمدان مفضي عايش عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٨٠٨٩٤١ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القريات ١٨/٣٧/٦٤١٧٢

الزلفـــي

● يعلن ناصر علي الدرويش عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤١٤٤١٧٧ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مـرور الزلفي ١٨/٢٦/٦٩٩٠٢

● يعلن محمد فتحي بن محمد عربي الهندي عن فقد بطاقة شخصية صادرة من ادارة التعليم بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة التعليم بالزلفي ١٧/٣٦/٦٩٩٠١

الجبيـــل

● يعلن محمد عبدالله عسيري عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٣٢٠٧٥ وتاريخ ١٣٩٩هـ صادرة من القوات البحرية بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : اقرب قـاعدة بحـرية ١٥٢/٣١/٨٨٠٧٣

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطنة خديجة عبدالقادر عبود العامودي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦١٧٨ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٩هـ سجل الجبيل قد فقد منها . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٥١/٣١/٨٨٠٧١

نجـــران

● يعلن معيض دشن معيض القحطاني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٠٣٨٥٠ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران ١٢٠/٣٣/٥٢٩٢٢

● يعلن سالم حمد عسكر الوايلي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧٠٤٢٢١٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور نجران ١٢١/٣٣/٥٢٩٢٣

المجمعـــة

● يعلن عبد السخي حبيب الله الصادق عن فقد اقامته رقم ٣٠٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٦هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المجمعة (٣١/٣٤/٥٦٦٤٣)

النعيـــرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حمد شبيب فياض العياء مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٢٧٢ وتاريخ ١٣٩٦/٧/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٣٨/٣٥

حفر الباطن

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن باني رحيل بن جريد الظفيري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٣٥٦ وتاريخ ١٣٩٦/١/٣هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤٢/٣٦/١٢٣٠٧٥

الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد احمد محمد الهلال اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الاراضي الزراعية والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي اباً عن جد والمحياة قبل علم ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كما يلي . (١) ـ الارض المسماة شعب الطيف زراعي عثري وحدودها شمالا السبل الموالي للملك بعرض ٣م يليه ارض جبلية بطول ٣,٠٠م جنوبا سبل رجل بعرض ١م يليه ارض جبلية بطول ٩,٨٠ + ١٢,٣٠ + ١٨,٥٠ = ٤٠,٦٠م شرقا املاك معيض بن احمد بطول ٣٩,٥٠م غربا املاك فوزان بن عبدالله بطول ٤,٠٠ + ٣٦,٥٠ = ٤٠,٥٠م المساحة الاجمـاليـة ١٦١٢,٨٤م٢ . (٢) ـ الارض المسماة مدسه العليا زراعية عثري وحدودها شمالا سبل رجل بعرض ١م يليه حسن بن عبدالله بطول ٩,٠٠ + ١٠,٣٠ + ١٩,٣٠م جنوبا سبل مؤدي للوادي بعرض ١م يليه فوزان عبدالله بطول ١١,٠٠م شرقا ملك المنهي وحصة مستوره بنت عبدالله والمنهي بطول ١٨,٨٠ + ١٧ = ٣٥,٨٠م غربا ملك معيض بن احمد بطول ١٠,٠٠ + ٢٠,٥٠ = ٣٠,٥٠م المساحة الاجمالية ٤٧٠,٤٤م٢ . (٣) ـ الارض المسماة مدسة السفلى الشمالية زراعية عثرى وحدودها شمالا ملك محمد بن خضران وسبل رجل بعرض ٣م يليه املاك حسن بن عبدالله بطول ٢٢,٠٠م جنوبا ملك مستورة بنت عبدالله بطول ٣٦,٠٠م شرقا ملك محمد بن خضران بطول ١١,٥٠م غربا ملك المنهي بطـول ١٤,٠٠م المساحة الاجمـاليـة ٣٠٩,٧٠م٢ . (٤) ـ الارض المسماة مدسة السفلى الجنوبية زراعية عثرى وحدودها شمالا حصة مستورة بنت عبدالله بطول الضلع ٢٦,٠٠م جنوبا سبل مؤدي للوادي بعرض ١م يليه علي بن بخيت بطول ٢٥,٥٠م شرقا كر صقره بطول ١٣,٥٠م غربا ملك المنهي بطول ١٧,٠٠م المساحة الاجمالية ٣٠٠,٨٠م٢. طالبا اعطاءه حجة استحكام على المبين بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان . ١١/٣٩/٧٥١٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد احمد محمد الهلال اصيلا عن نفسه ووكيل عن ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من الجاري في املاكهم وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي اباً عن جد والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العلم وحرمه وحدودها شمالا الارض المسماة المعمرة اليماني زراعي عثرى وحدودها شمالا ارض جبلية يليه المنهي بطول ٣٠,٠٠م جنوبا ملك المنهي بطول ٣٦ + ٣٦ = ٥٢,٠٠م شرقا ارض جبلية بطول ٤٣,٠٠م غربا ملك المنهي بطول ٤٩,٠٠م المساحة الاجمالية ١٨٨٦,٦٧م٢ . (٢) ـ الارض الزراعية المسقوى المسماة الجناب وحدودها شمالا ملك مستورة بنت عبدالله بطول ٢٧,٨٠م جنوبا سبل رجل بعرض ١م يليه المنهي بطول ٣٧,٠٠م شرقا سبل رجل بعرض ١م يليه معيض بن احمد بطول ٧,٥٠ + ١٠,٠٠ = ١٧,٥٠م غربا ملك عثمان بن محمد بطول ٢١,٥٠ + ٧,٠٠ = ٢٨,٥٠م المساحة الاجمالية ٥٢٠,١٢م٢ .(٣) ـ الارض الزراعية العثرى المسماة المرحب وحدودها شمالا مستورة بنت عبدالله بطول ١٦,٥٠م جنوبا سبل رجل بعرض ٢م يليه فوزان بن عبدالله ومحمد بن احمد بطول ٢٤,٠٠م شرقا سبل رجل بعرض ٢م يليه محمد بن احمد بطول ٥٢, × ١٠ + ٤ + ٢٢,٤٠ = ٤٠ . ٨٨م غربا معيض بن احمد وسبل رجل بعرض ١م بطول ٧ + ١٧ + ٢٣ + ٢ + ١٧,٥٠ + ١٠ + ٧,٥٠ + ١٠ + ١٣ + ٩,٨٠ = ١١٧,٨٠م يليه ملك المنهي المساحة الاجمالية ١٦٢٢,٣٢م٢ . (٤) ـ الارض الزراعية المسقوى المسماة قطعة بشيتي وحدودها شمالا سبل رجل بعرض ١,٥٠م يليه محمد احمد الهلال بطول ٣٢,٥٠م جنوبا ملك عبدالله احمد بن خضران بطول ٣٠,٠٠م شرقا ملك عبدالرحمن بن علي بطول ٤٤,٠٠م غربا ملك عبدالله بن احمد بطول ٢٩,٥٠ + ١٠,٥٠ = ٤٠م المساحة الاجمالية ١٢٤٨,٦٦م٢ طالبا اعطاءه حجة استحكام على المبين بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ الاعلان . ١٢/٣٩/٧٥١١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحه بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد احمد محمد الهلال اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الارض السكنية المقام عليها غرف شعبية من الحجر قديماً وآلت اليهم عن طريق الارث الشرعي اباً عن جد والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها شمالا خط ترابي بعرض ٤م يليه ملك المنهي ومحمد بن احمد بطول ٢,٨٠ + ٦,٨٠ + ٩,٠٠ = ١٨,٦٠م جنوبا ملك عبدالعزيز بن راشد بطول ٩,٠٠م شرقا سبل بعرض ٣م يليه ملك معيض بن احمد بطول ٤,٥٠ + ٤ + ٩,٣٠ = ١٧,٨٠م غربا ملك المنهي ومحمد بن احمد بطول ١٤ + ٠,٧٠ + ٩,٣٠ = ٢٤,٠٠م المساحة الاجمالية ٢٤٧,٣٣م٢ طالبا اعطاءه حجة استحكام على المبين بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان . ١٥/٣٩/٧٥١٤

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد احمد محمد الهلال اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي قرية القرن وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي اباً عن جد والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها : (١) ـ الارض المسماة شعب العتمه زراعي عثري وحدودها شمالا ارض جبلية بطول ٣٨,٠٠م جنوبا ملك عثمان بن محمد بطول ١٨,٠٠م شرقا سبل بعرض ٣م يليه خليج بطول ٤٥,٠٠ + ١٣ + ١٨ + ٢٤ = ١٠٠,٠٠م واملاك حسن عبدالله غربا ملك سعيد بن حسن بطول ٠,٢٠ + ١٢ + ٢٠,٥٠ + ١١ + ١٢ = ٧٥,٥٠م المساحة الاجمالية ٢٧٩٩,٩٩م٢ . (٢) ـ الارض الزراعية المسماة شعب سعيد عثرى وحدودها شمالا ارض جبلية موالية للمنهى بطول ٢٩,٠٠ + ٢٠ + ٣١,٠٠ = ٨٠,٠٠م جنوبا ارض جبلية وسبيل بعرض ١م يليه ملك المنهى بطول ٣٨,٥٠ + ٥١ = ٨٩,٥٠م شرقا ملك محمد بن احمد الهلال بطول ٢٢,٠٠م غربا املاك حسن عبدالله بطول ٧,٠٠ + ٦,٠٠ + ١٠,٠٠ = ٢٣,٠٠م المساحة الاجمالية ١٨٦٢,٧٣م٢ . (٣) ـ الارض الزراعية العثرى المسماة ثلاث جنبا شعب سعيد الجنوبية وحدودها شمالا سبل رجل بعرض ١م يليه ملك المنهى بطول ١٢,٠٠ + ١٤,٠٠ = ٢٦,٠٠م جنوبا مداقق الماء يليه ارض جبلية بطول ١٨,٥٠م شرقا ارض جبلية بطول ١٨,٠٠م غربا ارض جبلية بطول ١٨,٥٠م المساحة الاجمالية ٤٢٧,٠٠م٢ . (٤) ـ الارض الزراعية العثري والمسماة جنبا شعب سعيد الشمالية وحدودها شمالا ارض جبلية بطول ١٧,٠٠م جنوبا ارض جبلية موالية للمنهى بطول ١٤ + ٦ = ٢٠م شرقا ارض جبلية ٢٢,٥٠ + ٥,٥٠ = ٢٨,٠٠م غربا ارض جبلية بطول ٢٢,٥٠ + ٥,٥٠ = ٢٨,٠٠م المساحة الاجمالية ٥٥٠,٦١م٢ طالبا اعطاءه حجة استحكام على المبين بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان . ١٤/٣٩/٧٥١٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد احمد محمد الهلال اصيلا عن نفسه ووكيلا عن ورثة سعيد احمد محمد الهلال من اهالي القرن وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضي الزراعية والتي آلت اليهم عن طريق الارث الشرعي اباً عن جد والمحياة قبل علم ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها : (١) ـ الارض الزراعية المسقوى المسماة الجعادى وحدودها شمالا ساقية ماء للشركاء يليها ملك محمد عبدالرحمن واخوانه بطول ١٤,٦٠م جنوبا سبل بعرض ١م يليه ملك بخيت بن شحطان بول ١٨,٠٠م شرقا البئر المشترك وساقية للشركاء يليه محمد احمد الهلال بطول ٤,٠٠ + ٤,٠٠ + ٢٠,٥٠ = ٢٨,٥٠م غربا ملك عبدالكريم بن احمد واخيه بطول ٢٤,٥٠م المساحة الاجمالية ٤٣٧,٢٩م٢ . (٢) ـ الارض الزراعية المسقوى المسماه الدعيبي وحدودها شمالا ملك محمد احمد الفقيه بطول ٢٥,٥٠م جنوبا ملك محمد محمد احمد الهلال بطول ٢٥,٥٠م شرقا ملك محمد احمد خضران بطول ١٣,٠٠م غربا ساقية للشركاء وسبل بعرض ١م بطول ١٣,٠٠م يليه مجرة البئر المساحة الاجمالية ٤٦١,٥٠م٢ . (٣) ـ الارض الزراعية العثرى المسماة قطعة ام الخليج وحدودها شمالا خط ترابي بعرض ٤م بطول ٥٠,٠٠م جنوبا ارض جبلية يليه ملك المنهي بطول ١٢,٠٠م شرقا ارض جبلية يليه ملك المنهي بطول ١٥ + ٤ + ١٥ = ٢٤,٠٠م غربا ملك المنهي بطول ٤٠,٠٠م المساحـة الاجمالية ٨١٩,٨٩م٢ طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ الاعلان . ١٣/٣٩/٧٥١٢

شركة أركيرودون

تعلن عن فقدان لوحة السيارة شفر بليزر رقم اللوحة ٣١٨١٩٤٧ صادرة من الشرقية وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الاحساء او الاتصال على تليفون ٥٨٢٥٦٥٩

هَدايا قيّمة داخل علب شاي بنتليز

عَرض خاصّ لفترة محدودة

يمكنكم اليوم
الاستفادة من هدايا
علب شاي بنتليز الفاخرة
حيث هناك هدية قيّمة
لربة المنزل .. داخل كل
علبة من علب شاي بنتليز
السيلاني الفاخر .





بنتليز

أجوَد شاي .. وَأنت الحَكم

اعلانات مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	كلية الملك فهد الامنية	صيانة ونظافة مباني المقر الرئيسي للكلية	٢٠٠٠		نهاية دوام السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥		الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ الساعة العاشرة		[٦٣٢]
	وكالة الوزارة لشئون الحج مكة المكرمة العمره	انشاء وحدات جاهزة واعمال تكميلية وانشاء خزان ارضي من الخرسانة المسلحة وشبكة مياه وانشاء مظلة للسيارات من الهيكل الحديد لمركز توعية الحجاج بطريق مكة/المدينة السريع	٢٠٠٠	قسم المناقصات بالادارة المالية	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨	سكرتير لجنة فتح المظاريف بالادارة المالية	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩		[٦٢٢]
٢٠/٥/٣	وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية	مباني	٣٠٠٠		الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨		الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٨ الساعة الحادية عشر	٤ مباني	بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٥/٨/٢١ الموقع جدة
٤٥/١٧/٣/١/٣		صيانة ونظافة وتشغيل	٥٠٠٠		السبت ١٤٠٥/١٠/١٨		السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ الساعة الحادية عشر	٣ صيانة	بداية تسليم الوثائق السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ الموقع الرياض [٦١٦]
١	مدارس الثغر النموذجية بجدة	اعاشة طلاب مدارس الثغر النموذجية الجاهزة	١٠٠		١٤٠٥/١٠/١٨	مدارس الثغر النموذجية الادارة المالية	١٤٠٥/١٠/١٩		
٢	مدار الثغر النموذجية بجدة	صيانة الاجهزة والمعدات	١٠٠		١٤٠٥/١٠/١٨	مدارس الثغر النموذجية الادارة المالية	١٤٠٥/١٠/١٩		
٣	مدارس الثغر النموذجية بجدة	النظافة العامة	١٠٠		١٤٠٥/١٠/١٨	مدارس الثغر النموذجية الادارة المالية	١٤٠٥/١٠/١٩		[٦٣٥]
٣٠ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	جامعة الملك سعود	اعمال الحراسة والسلامة ومكافحة الحريق بالمدينة الجامعية	١٠٠٠		الساعة (٢،٣٠) من ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٩/٢٠		الساعة (١١) صباحا يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١		[٦٢٠]
	بلدية منطقة حائل	تاجيل مناقصة انشاء سور وشبكة ري وخزان علوي وارضي واستراحات بمتنزه حائل			الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩		الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ الساعة العاشرة		للبلدية الحق في تاجيل او الغاء المناقصة دون ابداء الاسباب [٦٣٤]
٥	ادارة تعليم تبوك	انشاء وحدات فصول اضافية ٦ فصول دورين بسبع مدارس	٢٠٠٠	المشتريات	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩		الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠		[٦٤٠]
	بلدية مدينة بريدة	١- صيانة ونظافة دورات المياه العامة بمدينة بريدة ٢- تصريف المياه الجوفية بالفايزية وغضاه			١٤٠٥/١٠/٢٦		١٤٠٥/١٠/٢٨		[٦٣٩]
	وزارة التخطيط	تاجيل موعد فتح مظاريف مناقصة صيانة سنترال مبنى وزارة التخطيط بالرياض			السبت ١٤٠٥/١٠/١١ الساعة الواحدة		الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ الساعة العاشرة		[٦٣٨]
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	انشاء مسجد الحيشي القديم بالباحة	٥٠٠		الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦	سكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض	الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧		للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة [٦١١]
٤٧/ع لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية/جدة	صيانة المدارس المسلحة والجاهزة بمنطقة جدة	٥٠٠	شعبة المشتريات الدور الثاني	السبت ١٤٠٥/٩/٢٠	شعبة المشتريات بالدور الثاني	الاحد ١٤٠٥/٩/٢١		[٦٣٣]
٤	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	صيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء والاشجار التابعة لبلدية منطقة الاحساء	٢٥٠٠		نهاية دوام الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢		الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣ الساعة العاشرة		[٦٣١]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
١٤٠٥/٣٠-١٤٠٦هـ	الامن العام	صيانة ونظافة مبنى مديرية شرطة منطقة نجران والمباني التابعة لها من من ادارات واقسام ومراكز ومخافر الشرطة	٢٠٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٥/٩/١٦	ادارة المناقصات	١٤٠٥/٩/١٧	التخصص في السجل التجاري في مجال صيانة ونظافة المباني وسابق خبرة في هذا المجال	على المتقدمين احضار نسخة من السجل عند شراء المواصفات للتاكد من التخصص [٦٥٣]
٤	جامعة الملك فيصل مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر	توريد وتركيب نظام النداء بالراديو	١٠٠٠	ادارة المشتريات بالمستشفى	الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٤٠٥/٩/٢٠	ادارة المشتريات بالمستشفى	يوم الاحد ١٤٠٥/٩/٢١ الساعة العاشرة صباحا		تفتح المظاريف بقاعة الاجتماعات ويبت في المناقصة يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١ [٦٥١]
٤٠٥/١	ادارة التعليم بالرس	نظافة المدارس التابعة للادارة	٣٠٠	قسم المشتريات	نهاية دوام الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢١	قسم المشتريات	يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٠/٢٢		[٦٢٥]
١٤٠٥/٤	ادارة التعليم بمنطقة ابها	ترميم ١- معهد المعلمين بابها ٢- مدرسة التعاون بخرص	٢٠٠	قسم المشتريات	نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧	قسم المشتريات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٨		[٦٢٣]
١	مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال	تحسين وتجميل شوارع مدينة طبرجل سفلته وارصفة وانارة مرحلة ثالثة	٥٠٠٠	الشئون المالية بمديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال	١٤٠٥/١٠/٨		١٤٠٥/١٠/١١	الدرجة الرابعة في مجال الطرق	
٢	مديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال	تحسين وتجميل شوارع المجمع القروي بقارا (سفلته ارصفة وانارة)	٣٠٠٠	الشئون المالية بمديرية الشئون البلدية والقروية بالشمال	١٤٠٥/١٠/٨		١٤٠٥/١٠/١١	الدرجة الرابعة بمجال الطرق	[٦٠٣]
١٤٠٥/٣٦/١٤٠٦	الامن العام	تامين الاعاشة طلبة القطاعات الامن العام بالرياض	٤٠٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٨	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٩	التخصص في السجل التجاري في مجال تقديم الاعاشة ويفضل سابق خبرة في هذا المجال	على المتقدمين احضار نسخة من السجل عند شراء المواصفات للتاكد من التخصص مع اي مستندات ثبوتية تطلب للمطابقة او الفحص [٦٤٨]
٦	ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين	انارة خارجية لعدد (١٧) مدرسة حكومية	مجانا	الشئون المالية بادارة التعليم بمنطقة سدير	الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤	ادارة التعليم بمنطقة سدير الشئون المالية	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥		[٦٤٩]
م ب/ث م/ ٦-٥٠٤	معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن	انشاء وتجهيز مختبر المركبات مضاعفة الاصل وملحقه والذي يتضمن بعض الاعمال الانشائية والكهربائية والميكانيكية لاستيعاب وتركيب اجهزة المختبر	٢٠٠	قسم تخطيط المرافق وادارة المشاريع	السبت ١٤٠٥/٩/٦ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥ التاسعة صباحا	قسم تخطيط المرافق وادارة المشاريع	السبت ١٤٠٥/٩/٦ الموافق ١٩٨٥/٥/٢٥ الساعة ١٠,٣٠	يجب على المقاول المتقدم ان يكون مصنفا على الاقل بالدرجة الثالثة في مجال المباني والاعمال الكهربائية والميكانيكية	[٦٥٠]
٩/٢	ادارة تعليم البنات بوادي الدواسر	نظافة المدارس الحكومية بالمنطقة ومبنى الادارة ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من بداية العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥	٢٠٠		١٤٠٥/٩/٢٠		١٤٠٥/٩/٢١		[٦٤٥]
٥	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	تشغيل وادارة وصيانة المسلخ الحديث بالاحساء	٢٠٠٠		نهاية دوام الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩		الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ الساعة العاشرة		[٦٤٤]
٦	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	الخاصة بعمل مقر لشئون الموتى للمبرة الخيرية	١٥٠		نهاية دوام السبت ١٤٠٥/١١/٣		الاحد ١٤٠٥/١١/٤ الساعة العاشرة		[٦٤٢]
٦	ادارة التعليم بالجوف	ترميم عشرة مدارس مبسطه	٦٠٠	قسم المشاريع بالادارة	١٤٠٥/١٠/١١	ادارة التعليم	١٤٠٥/١٠/١٢		يجب ارفاق سابقة اعمال في هذا المجال [٦٢١]

اعلانات مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٥	ادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم	نظافة المباني الحكومية بمنطقة القصيم خلال العام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث	١٤٠٥/١٠/٢٥	شعبة المناقصات والمشتريات	١٤٠٥/١٠/٢٦	اي درجة في مجال النظافة	[٦١٨]
٤٠٥/٢	ادارة التعليم بالرس	ترميم ثلاث مدارس بادارة التعليم بالرس	٣٠٠	قسم المشتريات بالادارة	نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٥	قسم المشتريات بالادارة	يوم الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦		[٦٣٧]
٣	ادارة تعليم البنات بمنطقة بالقصيم	تاثيث قاعة المحاضرات بمبنى الادارة	مجانا	شعبة المناقصات والمشتريات الدور الثالث	١٤٠٥/١٠/٧	شعبة المناقصات	١٤٠٥/١٠/٨		[٦١٥]
٤٠٥/٣	ادارة التعليم بالرس	صيانة وتشغيل اعمال الكهرباء والتكييف لمدرستي الحزم والشنانة الجاهزتين	١٥٠	قسم المشتريات	نهاية دوام الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٧	قسم المشتريات	الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٨		[٦٣٦]
١٤٠٦/٤٠٥/٣	رئاسة الحرس الوطني بالرياض	مشروع تشغيل وصيانة محطة المياه رقم ١ بخشم العان لمدة ثلاث سنوات	٣٠٠٠	ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض	السبت ١٤٠٥/٩/٢٠	ادارة المناقصات العامة	الاحد ١٤٠٥/٩/٢١	للمتخصصين في مجال تشغيل وصيانة محطات المياه ولهم سابق خبرة	[٦٢٩]
	ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة	تامين المحروقات/وغسيل وتشحيم السيارات العاملة بالادارة ومدارس مكة المكرمة لمدة عام تبدا من تاريخ التعميد بالترسية		شعبة المحاسبة بالادارة	الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٠/١٨		الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١٠/١٩		[٦٢٤]
	مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض	صيانة ونظافة مبنى المديرية	مجانا	مديرية الزراعة والمياه	١٤٠٥/٩/١٠		الساعة العاشر من يوم ١٤٠٥/٩/١٥		يجب تقديم صورة من الخبرات السابقة في هذا المجال [٦٢٧]

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٢٧	منافسة التشغيل والصيانة لمحطات الكهرباء للمرافق الصحية التابعة للوزارة	٨,٠٠٠ ثمانية الاف ريال	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧هـ
	● مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الصيانة والتشغيل ● سابقة اعمال لاعمال التشغيل والصيانة			
١١٢٣	ترميم مستشفى حائل العام	٢,٠٠٠ الفين ريال	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤
	● مدة التنفيذ سبعة شهور ● مطلوب تصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة في مجال المباني.			
١١٢٤	تحويل قصر شراف بحائل الى مستشفى امراض صدرية	٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠
	● مدة التنفيذ سبعة شهور ● مطلوب تصنيف درجة رابعة مباني			
١١٢٥	منافسة اللوازم المخبرية لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	٥,٠٠٠ خمسة الاف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤
١١٢٦	انشاء مستودعين بجدة	٨,٠٠٠ ثمانية الاف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ
	● مطلوب تصنيف درجة ثالثة			

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .. فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

[٦٤١]

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة ووضعها وغرضها	قيمة الوثائق	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه
٤	ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة	ازالة اسوار مدرسة ثانوية الانصار وانشاء اسوار اخرى مع غرفة حارس	١٥٠٠ ريال	ادارة التعليم - المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٨	ادارة التعليم المناقصات	١٤٠٥/١٠/١٩	التخصص في مجال العمل [٦٣٠]
٥	الرئاسة العامة لتعليم البنات	نظافة مبنى الرئاسة والاقسام التابعة لها بالرياض لمدة ثلاث سنوات	١٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/١٠/١٩	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/١٠/٢٠	مطلوب التخصص في نفس المجال
٦	الرئاسة العامة لتعليم البنات	احتياج المدارس الابتدائية من الاجهزة والادوات لمادة العلوم	١٠٠٠	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/٢٥	ادارة المناقصات	١٤٠٥/١٠/٢٦	مطلوب التخصص في نفس المجال
٧	الرئاسة العامة لتعليم البنات	مشاريع مباني مدارس ٢٧ فصل (المجموعة السابعة) بالمناطق التالية: شرق الرياض/غرب الرياض/عسير/المدينة المنورة/الخرج .	٣٠٠٠	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/١١/٣	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/١١/٤	الدرجة الرابعة في مجال المباني [٦١٤]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة ريال	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
٨/١٤	وزارة الزراعة والمياه	تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة حائل يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الثانية في اعمال محطات تنقية المياه مع ضرورة توفر سابق خبرة في تنفيذ محطات التنقية بالتناضح العكسي	٢٥٠٠٠	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ الساعة العاشرة
٨/١٥		تنفيذ مشروع اقامة محطة تنقية المياه بمدينة المزاحميه وضرماء يشترط على المتقدم ارفاق صورة من التصنيف وفي الدرجة الثانية في اعمال محطات تنقية المياه مع ضرورة توفر سابق خبرة في تنفيذ محطات التنقية بالتناضح العكسي .	٢٥٠٠٠		الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩	الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠ الساعة العاشرة
٨/٦٠		تنفيذ مشروع سد بيشه ويشترط على المتقدم ان يرفق صورة من التصنيف وفي الدرجة الاولى .	٥٠٠٠٠		السبت ١٤٠٥/١٠/٢٥	الاحد ١٤٠٥/١٠/٢٦ الساعة العاشرة [٦٤٧]
٥/١	وزارة الزراعة والمياه	تامين المبيدات الكيماوية اللازمة لمكافحة الافات على المزروعات بمناطق المملكة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ	مجانية	مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض	الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧	السبت ١٤٠٥/٩/٢٠ الساعة العاشرة
٥/٢		تامين واستخدام طائرات الرش لمكافحة الافات على المزروعات مع تامين مبيداتها بمناطق المملكة لعام ١٤٠٦/١٤٠٥هـ	مجانية		= = = = =	= = = = = = = =
٨/١٠٣		تنفيذ عملية صيانة ونظافة مركز الابحاث الزراعية بالقصيم (عنيزة) ولمدة ثلاث سنوات	مجانية		السبت ١٤٠٥/١٠/١١	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ الساعة العاشرة [٦٤٦]

رقم المناقصة	اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة المناقصة	اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف
١٠٠٠٤٥	وزارة البرق والبريد والهاتف / الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض	هندسة توريد وتركيب وتنظيم النظام الالي لتشغيل وصيانة المقاسم المحدودة بمركزي التدريب بالرياض وجدة ومبنى طريق خريص	١٥٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣
٢٠٥٤٥١		الخدمات المساعدة الفنية لانظمة مقاسم ايه اكس ني ١١ . ايه ار ني ١٣ نظام توزيع المكالمات ونظام الهاتف السيار ونظام التشغيل والصيانة التلقائي ايه او ام	٢٠٠٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/١٣

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات بحي المرسلات شرق السليمانية بالرياض الدور الاول - غرفة رقم ١٠٥ [٦١٢]

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مبنى من الاسمنت المسلح لمدرسة الاندلس المتوسطة بالمدينة الفيصلية او حي الفهد او شرق الضيافة بحيث يتوفر في المبنى الشروط التالية :

١ - ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية سليما انشائيا .
٢ - ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته والا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
٣ - ان يحتوي على غرف واسعة لا يقل عددها عن ١٦ غرفة .
٤ - ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والاضاءة .
٥ - ان تكون دورات المياه صحية وجيدة التهوية وعددها كاف .
٦ - ان تغذي دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان ارضي وخزان علوي بحجم مناسب .
٧ - تكون الافضلية للمباني التي بجانبها فناء مملوك لصاحب المبنى ومواقف للسيارات .

فعلى من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر به الشروط المشار اليها ويرغب في تاجيره مراجعة قسم الشئون المالية بالمنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غايته اسبوع من نشره والله الموفق . (٦١٧)

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكاكين والحوش الملحقتين بعمارة الاوقاف المعروفة بعمارة درويش كاتب خلف البريد المركزي بالحلقة وعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٩/١٠هـ الساعة العاشرة صباحا وذلك لاجراء المزاد العلني بها .

فمن يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ مقدما من الاجرة والباقي عند تحرير العقد كما عليه دفع تأمين بما يعادل ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم الموقع وللمعلومية جرى نشره . والله الموفق . (٦٣٦)

● تعلن ادارة بلدية الوجه عن رغبتها في بيع عدد من السيارات المستعملة وبيانها كالتالي .

١ - جيب تويوتا موديل ١٩٧٤ عدد واحد جيب شراع ٢ - وايت ماء فارفو موديل ١٩٧٦ عدد اربعة سعة ١٥ م٣ . ٣ - وايت ماء فارفو موديل ١٩٧٧ عدد واحد سعة ١٥ م٣ . ٤ - قلاب انترناشيونال ١٩٧٦ عدد واحد قلاب نفاية اتوماتيك .

وقد تحددت جلسة البيع عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٣ الساعة الخامسة عصرا بمقر ادارة البلدية بمدينة الوجه وتسدد القيمة بالكامل بمقر البلدية على من يرسو عليه المزاد . (٦٤٣)

السفر في الليل ـ تتمة ص ١٣

من حولها.. يأتي صوت بعيد، يعيد الحياة الى نفسها المتخدرة، ويفيقها.. ينطلق صوت أم كلثوم حزينا فرحا يتناقض مع الليل والظلام والخواطر المتدفقة :

(الليلة عيد ع الدنيا سعيد)

تلتفت.. تجده فجأة بقربها يلتفت اليها.. يضحكان.. يفرحان.. تنتبه.. تستيقظ من غفوتها على دقات الساعة تعلن الواحدة، وليل المدينة الساحلية يبعث هواء رطبا، محملا بذرات السبخ المالح تبدو فزعة.. يسيطر عليها قلق، ليس بوسعها تجاهله

ـ يالروعة القدر.. ولكن.. آه.. ما اقسى الشعور بالضعف ؟

لفها الصمت الذي يسود ليل مدينتها عادة في مثل هذا الوقت.. تنظر الى الساعة في الظلام.. لا تكاد تراها.. ضوء الشرفة ينعكس على الستائر، ويخترقها الى الداخل ليغسل الاشياء، ويضفي عليها لمسة اخاذة.. تنسحب الى الأمام.. ترفع الستارة قليلا، قليلا.. تحتضن جسدها الناحل بكلتا يديها.. تنطلق.. تسمع فكرها الواعي يخاطبها.. ترفع الستارة أكثر.. تتسلل الى الشرفة.. تلفحها نسمة هواء خفيفة، تنتشي معه.. حتى الخدر.. يغفو الليل والساعة تجتر انفاسها، رويدا رويدا.. تتكىء على الشباك المحاذي للشرفة.. تبدو المدينة صامتة إلا من نسمات ساحلية، تهمس همسا، وهي تمر عبر النوافذ.. تحاول تخطي عوارض اللحظة المسائية الصامتة.. يرتسم امامها هدوء الليل، سوادا.. تعجب من الليل.. تناجيه :

ـ آه.. ياليل.. مازلت تنثر جمالياتك على المتعبين ..

تحس به يجيبها :

ـ أنا استكانة السهارى.. أنا حضن المتعبين، المهزومين، والمنتصرين ..

الجميع يلجأ اليه.. السعداء، والاشقياء ..

تعانقه.. تمارس معه بوحا يضج بالفرح، والألم.. يستمع اليها.. ويربت على كتفها مثل أب حان.. تحلق جوانحها معه.. يقول لها :

ـ واجهي نفسك بالصدق.. انا واحة المتأملين. وبالصدق وحده، تلقين عن كاهلك ما ينؤ به من متاعب، وتتخلص نفسك من آلامها.. عندها فقط تصبحين قادرة على صنع قرار ما. يصحح مسارك ..

ترتاح.. تستكين انفاسها اللاهثة.. تشف بصيرتها الواعية لأول مرة. وتتضح أمامها الأشياء.. تبتسم.. تتراجع.. تخاف ان يسمعها أحد.. فجأة يتشكل أمامها مبتسما .. يحاول ان يحتويها بنظراته النفاذة.. تهرب منه.. تحاصرها مرة اخرى.. تجد نفسها محاطبة بها.. تنفلت منها، وكأنها تقول : (لقد تجاوزت عينيك..) يبقى متمثلا أمامها.. يتدخل الليل، غاضبا. مزمجرا : (الم نتفق على ان تتخطى ذاتك لتتاملي الأشياء، بعيدا عن كل المؤثرات ..؟)

تهدىء من روعه.. وتندمج في اشجانها.. تقول :

ـ يؤرقني ضعفي.. ياليلي الحزين ..؟

ـ ضعفك صفة بشرية، لا يمكن الاستغناء عنها ..

ـ لكنني أريد أن أكون قوية، وقد عرفت نفسي قوية، لولا هذا الذي يسكنني في اعماقي، ويحتضن قلبي ..

ـ ما قصته.. بوحي بما في صدرك علك ترتاحين ؟

تسرح بعينيها الى الأعلى.. تغرق في الصمت.. يخفق فؤادها بقوة.. تبكي فجأة كالاطفال :

ـ لست مشروخة الوجدان ولا نازفة الجراح، ولا املك ذاكرة محفورة، حتى العمق بآلامه.. بل ـ بالعكس ـ بأفراحه ولكني يسكنني حتى الغضب من لاشيء.. انه يحملني على ان امارس معه لعبة القوة .. التي اكتشف بعدها، دائما انني لا أملكها..

يترنح الليل.. تجفف دموعها.. تحدق فيه.. يبدو كأنه يبتسم.. تتأمل شفافيته، وتصرخ :

ـ الضعف.. الضعف.. لماذا يكبلني..؟

يعاود التحديق في عينيها.. تنتصب أمامه.. يتراجع الليل قليلا.. تتمثل جلسة محاكمة، قاضيها الليل :

ـ أريد أن تحاكم هذا الماثل امامك.. كلما غضبت منه، تخطاني، ليخترق نفسي، ويربت عليها من الداخل بصدقه، وعفويته، فماهي الا لحظة، حتى تهدأ ثورتي، واستريح.. يسأل الليل في جدية :

ـ ثم ماذا ؟

ـ أثور أنا.. أصرخ.. ابدو قوية جدا، في لحظة ضعف تكاد تبدد عزيمتي.. افرغ في وجهه من سم الكلام ما يؤلم نفسه، ولكنني اكتشف، بعد ذلك انني افعل ذلك لأتلذذ بتضميد جراحه، وانا أتألم حتى يشفى على يدي.. يقول الليل :

ـ هذه عليك، وليست لك..

ـ لكنك لم تعرف ماذا يفعل بي.. انه يهزمني بلا مبالاته، وصمته الباسم، فلا يبقى لدي سوى القهر .

يشرك الليل آخرين في هذه المحاكمة.. القمر، والنجوم :

ـ اهدئي أنت.. بعد دقائق سيصدر الحكم.. تهدأ.. تختبىء في اعماقها.. تحدق فيه.. تتجاوز عينيه.. تحاول جاهدة لمُ اوراقها.. يتداخل احساسها فجأة مع ردود الفعل السلبية التي لم تكن تتوقعها :

ـ الليلة كل شيء ينتهي.. ضعفي، وقوتي، وموجهاتي الصادقة، والكاذبة.. تنظر اليه.. تدير بصرها :

ـ يغيظني صمته المبتسم.. تسأله :

ـ هل أنت قلق من نتيجة الحكم ؟

يضحك .. تقتل نفسها غيظا :

ـ ما زال يمارس لا مبالاته.. أي نوع من الناس هو..؟

تعاود الجلسة افتتاحها. يحكم الليل :

ـ حكمت المحكمة حضوريا على المتهم الجاري مع الدم في عروق المدعية، كما تقول، برفض دعواها، واستمرار تدفقه، حماية لايقاع نبضها ليبقى في نسقه، متألقا، وأما تهمة اصابتها بالضعف، فهي تهمة باطلة، لأن الضعف صفة بشرية، نستمد منها القوة.. انتهى الحكم ورفعت الجلسة ..

استفاقت ،، تلاشى الليل وتلاشى القمر، وتلاشت النجوم، وتلاشى هو، تتبعه ضحكاته المجلجلة، كمن يضحك في مغارة مهجورة.. اسرعت الى غرفتها، ترخي الستائر.. استرخت على السرير.. تمددت.. أدارت جسدها النحيل الى اليمين ، والى اليسار.. لاتجد وضعامريحا.. راسها يتزلق على الوسادة، تحاول ان تعيده الى موضعه :

ـ الضعف قوة.. لا أكاد أصدق.. ؟

تضحك من قوتها الفارغة.. يتسلل التعب الى بدنها.. تحاول ان تستدير الى جنبها الآخر.. تتداخل خيوط الفجر وهي تتسلل عبر النافذة..

ـ هاهو الصباح يطل على الكون بأمل جديد، ليعود رائعا كعادته برغم كل شيء ولأرحل أنا في ليل الأحزان من جديد .

متابعات محلية ـ تتمة ص ١٩

ونفسية واجتماعية واخلاقية .. الخ .. ومن الاحاديث الدالة على اهمية الصيام « كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لي وانا اجزي به » وقال الرسول الاكرم عليه افضل الصلاة والسلام « صوموا تصحوا » والصوم وقاية وجنة لكثير من الامراض والآفات الجسدية والنفسية وقد اثبت الطب والعلم الحديث ما للصوم من فوائد للجسم وهذا يؤكد ما قاله الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وما يقوله الحق « ان هو الا وحي يوحى » فلنبتهل الى الحق سبحانه وتعالى بان يوفقنا لصيام هذا الشهر وقيامه وان يجعله شهرا مليئا بالخيرات والمسرات لجميع المسلمين في مشارق الارض ومغاربها وكل عام وانتم بخير .

اليوم تنشر ـ ص ٢

المستوى الاول

محمد عبدالوهاب ابراهيم الحلجي محمد، عبدالله عبدالوهاب حسين الصالح، محمد احمد عبدالرحمن العمير، كاظم عبدالله احمد الهيدان، سامي عبدالله عبدالله الفلوان، حسين عبدالرحمن علي الخميس، سالم محمد جاسم بوطنون، محمد عبدالرحمن عبداللطيف بوسعد، احمد عبدالله احمد الرزق، حسين حجي صالح الحداد .

المستوى الثاني

زيد خليفة عبدالعزيز الزيد، عبدالرحمن عبدالعزيز حسين بوحمد، عبدالله محمد عباس الشقاق، علي عيسى علي الجبابي، ابراهيم عبداللطيف محمد الحافظ، احمد عبداللطيف عبدالرحمن الملحم، جعفر علي ياسين النحو، محمد صالح خليفة الخليفة، فرحان علي فرحان الفرحان .

المستوى التأهيلي

عبدالله يوسف احمد العيدان، محمد خليفة احمد الحملي، محمد عبدالعزيز عبدالرحمن السويقي، سلمان عبدالله محمد الغدير، حسن عبدالله حسن الرمضان، عيسى عمران ابراهيم المحمد علي، محمد خالد محمد الشدي، فهد خالد فهد المجنه، جمعة مسلم حمد العيد، عباد مهنا سليم العباد، علي منصور علي الحرز، علي حسين حسن الخليف .

المستوى الاول

احمد السيد هاشم احمد السويف، حجي محمد حسين الجاسم، حسن صالح ناصر البوناصر، حمد مسلم حمد العيد، خليفة حمد عبدالرحمن النعيم، عبدالرحمن مهنا عبدالرحمن العمر، عبدالواحد عبدالله محمد الدعيلج، عدنان السيد طاهر هاشم الهاشم، علي بندر ناصر البندر، علي عايض قنيفذ العتيبي، غرم الله صالح حسن الزهراني، محمد احمد عبداللطيف المحارق، محمد عبدالرحمن السالم العمير، محمد عبداللطيف سعد الجميعة، مهناء احمد مبارك العاصي، ابراهيم مبارك عبدالله المهنا، احمد عبدالعزيز عيسى الشقاق، سالم عثمان عثمان المزن، سلمان علي احمد اليوسف، عبدالرحمن علي عبدالرحمن المريخي، عبدالله حمد محمد البطاط، عبدالله سعد عبدالله النينياء .

جولة جديدة ـ تتمة

عدة ايام ومن ثم يتوجه الى افغانستان في ٢٨ من نفس الشهر.

واضاف الناطق ان هدف زيارة المبعوث الدولي هو التمهيد لجولة المباحثات التي ستعقد بين افغانستان وباكستان في جنيف في منتصف يونيو القادم واشار المتحدث الى ان مبعوث السكرتير العام سيجري محادثات مركزة مع المسئولين في البلدين يطلعهم فيها على جهود السكرتير العام الرامية الى عقد مثل هذه المفاوضات الهادفة الى

وقال ناطق رسمي باسم السكرتير العام ان مساعد السكرتير العام للشئون السياسية دييغو كوردوفيز سيصل الى باكستان في ٢٥ مايو القادم حيث يمضي ايجاد حل سلمي للقضية الافغانية.

وجرت ثلاث جولات من المباحثات في جنيف بين افغانستان وباكستان وبرعاية الامم المتحدة منذ ١٩٨٢ وهدفت هذه الجولات الى ايجاد حل سلمي للقضية الافغانية غير انها توقفت منذ اغسطس الماضي بسبب اصرار البلدين على مواقفهما.

عرفات يشارك ـ تتمة

المجلس الوطني الفلسطيني بالاضافة الى خمسة من اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة هم جواد الغصين وعبدالرزاق اليحيى وعبدالرحيم احمد وجمال الصوراني وايليا خوري .

وتركزت المحادثات الاردنية الفلسطينية على نتائج الزيارة التي قام بها وفد اردني فلسطيني برئاسة ياسر عرفات لبكين مؤخرا وكذلك المفاوضات التي اجراها الملك حسين مع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز في العقبة مؤخرا .

د. نصيف ـ تتمة

علماء باكستان ويضم ١٣ عضوا وتم خلال الاجتماع مناقشة نشر الدعوة الاسلامية ودعم العلاقات بين الرابطة ومسلمي باكستان والجدير بالذكر ان وفد باكستان يقوم بزيارة للمملكة تستغرق اسبوعين .

وزير الخارجية ـ تتمة

وقد دارت مناقشات وتبودلت وجهات النظر في جو بناء يتسم بالجدية .

من جهة اخرى اقام الدكتور علي اكبر ولايتي حفل عشاء مساء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والوفد المرافق لسموه بنادي وزارة الخارجية بطهران حضره كبار المسئولين بوزارة الخارجية الايرانية .

وكان سمو وزير الخارجية قد قام في وقت سابق امس بزيارة لمتاحف وقصور سعد اباد واطلع على مافيها من اثار وتحف فنية واثرية .

ومن المقرر ان يجتمع سموه اليوم الاحد مع رئيس وزراء ايران حسين موسوي وسفراء الدول الاسلامية في طهران .. كما يجتمع برئيس مجلس الشورى حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني .

ويلتقي بفخامة رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية وحجة الاسلام علي خامنئي .

وكان سموه قد وصل الى طهران قبل ظهر امس في زيارة للجمهورية الاسلامية الايرانية تستغرق يومين .

وكان في استقبال سموه في المطار معالي وزير الخارجية الايراني الدكتور علي اكبر ولايتي وعدد من مساعديه .

سمو الأمير سلمان ـ تتمة

كما وصل الى الرياض مساء امس معالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي ومعالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري وذلك بعد حضور حفل جامعة البترول والمعادن بتخريج دفعة جديدة من طلبتها وترأس معالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ جلسة المجلس الأعلى للجامعة ..

امير الشرقية ـ تتمة

الامين الى الخريجين واسرهم وفخره بهم وبعلومهم .

بعدها تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات على الخريجين .

من ناحية اخرى ترأس معالي الاستاذ حسن بن عبدالله آل الشيخ وزير التعليم العالي وبحضور معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري جلسة المجلس الاعلى للجامعة بحضور مدير الجامعة الدكتور بكر عبدالله بكر واعضاء المجلس حيث ناقش تقرير ادارة الجامعة عن العام الجامعي الماضي اضافة الى مناقشة بعض المسائل المالية والادارية والتي تهدف الى الارتقاء بمستوى خدمات الجامعة .

مركز ابحاث ـ تتمة

فاروق العنتر واضاف بان عدد ثلاجات حفظ الاضاحي ثمانية ثلاجات كما اشار الى ان عدد الاضاحي في شهر ذي الحجة الماضي بلغ مليون راس تم توزيع مئة واثنين وسبعين الف راس منها في الخارج عن طريق البنك الاسلامي.

تمديد حالة الطوارىء ـ تتمة

على صعيد اخر علم امس السبت من مصدر مسئول ان جنديا سيرلانكيا اصيب بنوبة من الجنون وقتل امس الاول ثمانية من التاميل خمسة رجال وسيدة وطفلين واصابة ١٩ اخرين بجراح في معسكر اناراديبورا شمالي البلاد واشارت المصادر نفسها الى ان الجندي اراد ان ينتقم للمذبحة التي وقعت يوم الثلاثاء الماضي في اناراديبورا بواسطة بعض الانفصاليين من التاميل واكد لاليت اتولاتموداني، وزير داخلية سريلانكا امس السبت ان الجندي فتح النار على مجموعة من التاميل الذين لجاوا الى هذا المخيم خوفا من انتقام السنهاليين وذلك قبيل اجلائهم عن هذه المنطقة. ومن جهة اخرى قتل البوليس بالقرب من بلتيكالاو شرقي البلاد زعيم جماعة انفصالية تاميلية في الاقليم الشرقي للجزيرة باسم كاكا بينما كان يحاول الهرب من المكان حيث كان يختفي فيه وذلك اثر الابلاغ عنه.

القوات اللبنانية ـ تتمة

والصاروخي بين جانبي التماس بعد الساعة التاسعة ليلا اثر توصل اللجنة الامنية لاتفاق على وقف النار بعد ان سقط اتفاق اول في الثامنة والنصف .

الا ان الاشتباكات تجددت وتجدد معها القصف العشوائي على الاحياء السكنية واستمر الوضع على هذا الحال حتى فجر امس .

وبلغت القذائف مناطق الحدث ـ عين الرمانة ـ الحازمية ـ فرن الشباك ـ الاشرفية ـ الجميزة ـ نهر الموت ـ برج حمود ـ سن الفيل ـ الجسر الواطي والدورة في المناطق الشرقية .

وسجلت التقارير الامنية صباح امس سبع قذائف هاون في مناطق خندق الغميق وبشارة الخوري .

وكانت الاشتباكات قد خفت نسبيا وتشهد خطوط التماس في العاصمة اللبنانية هدوءا نسبيا ظهر امس نتيجة توصل اللجنة الامنية المركزية لاتفاق على وقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة العاشرة بالتوقيت المحلي .

وقال مصدر امني ان اعضاء اللجنة الامنية المركزية التي يشارك فيها الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات اللبنانية ـ الكتائبية وممثلون عن الجيش اللبناني النظامي توصلوا امس الى اتفاق لوقف اطلاق النار على كافة المحاور التي شهدت اشتباكات عنيفة كانت لاتزال مستمرة حتى اجتماع اللجنة .

وتبودلت في الاشتباكات الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية ورصاص القنص الذي كان يخف حينا ويعنف حينا اخر .

وردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية لم تبد مصادر اللجنة الامنية ارتياحا الى الوضع الامني الحالي واعربت عن خشيتها من ان يكون مصير وقف النار الحالي كسابقاته في ظل جو يتقدم فيه حوار المدافع على الحوار السياسي .

وعلم صباح امس (السبت) من مصدر طبي ان شخصا لقى مصرعه واصيب ٣٧ اخرون بجراح امس الاول في بيروت اثر تجدد اعمال العنف .

من جهة اخرى نقلت صحيفة النهار اللبنانية عن مصادر مطلعة قولها امس ان الاتحاد السوفيتي راغب في تزويد الجيش اللبناني النظامي بالاسلحة .

وقالت ان السفير السوفيتي في بيروت السكندر سولداتوف ابدى لمسئولين لبنانيين اجرى معهم مباحثات في الايام القليلة الماضية استعداد بلاده لتجهيز الجيش اللبناني بما يحتاج اليه من اسلحة وعتاد .

ومما يذكر ان العميل الصهيوني انطوان لحد القائد العام لجيش لبنان الجنوبي التابع لاسرائيل قد اكد ان قواته ستدافع عن بلدة جزين التي تبعد ٣٠ كيلو مترا شرقي صيدا حتى يتم انتشار الجيش النظامي اللبناني في المدينة .

وذكرت صحيفة النهار ان اللواء لحد صرح امس الاول لدى استقباله عددا من مسيحيي اقليم الخروب الذين لجاوا الى المنطقة التي يسيطر عليها جيش لبنان الجنوبي والتي تمتد على طول الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة بان على الجيش اللبناني ان يضمن عودة جميع النازحين الى قوائم وان يتولى السيطرة على محور كفر فالوس/ جزين شرقي صيدا عاصمة جنوب لبنان .

ومن جهة اخرى صرح داني شمعون نجل كميل شمعون رئيس الجبهة اللبنانية ائتلاف الاحزاب المسيحية المحافظة والمعروف بعلاقته الطيبة مع اللواء لحد امس الاول اثر لقاء مع الرئيس اللبناني امين الجميل بان جيش لبنان الجنوبي سينسحب من جزين عندما يكون الجيش اللبناني وخاصة الكتيبة ١٣ من اللواء الاول مستعدا للانتشار هناك .

وتجدر الاشارة الى ان اللواء الاول للجيش ينتشرحاليا في البقاع الغربي الذي انسحبت منه اسرائيل في ابريل الماضي .. وهو يحظى بقبول سوريا .

ومن جهة اخرى اكد وجهاء جزين امس الاول تمسكهم بالتعايش بين الطوائف ورغبتهم في رؤية الجيش اللبناني ينتشر في بلدتهم وفي المنطقة .

على صعيد اخر اعترف ناطق اسرائيلي ظهر امس بتعرض قوات الغزو فيما يسمى بمنطقة الحزام الامني في الجنوب اللبناني الى هجومين مسلحين نفذهما الليلة الماضية وصباح امس رجال المقاومة اللبنانية .

فقد هوجم حاجز تابع لقوات الغزو الاسرائيلي بالقرب من اسمريه بقذائف (الار بي جي) والاسلحة الاتوماتيكية كما هوجمت قوة اسرائيلية على بعد كيلومتر الى الشرق من قرية تبنين بالقذائف الصاروخية ونيران الاسلحة الرشاشة .

وزعم الناطق كعادته ان الهجومين لم يسفرا عن وقوع اصابات .

٦٢ شخصا ضحايا انفجار منجم الفحم باليابان

طوكيو ـ واخ ـ

ارتفع عدد ضحايا حادث انفجار الغاز الذي وقع في منجم للفحم بالقرب من مدينة سابورو بشمال اليابان امس الاول الى اثنين وستين شخصا واصابة اربعة وعشرين اخرين.

وقال البوليس الياباني امس ان عمال الانقاذ الذين ظلوا يعملون طوال الليل قد تمكنوا من انتشال واحد وستين جثة من تحت انقاض المنجم وقد توقف عمال الانقاذ عن عملية الانقاذ في المنجم بعد حوالي ١٧ ساعة من وقوع الانفجار الذي يعد واحدا من اسوأ كوارث مناجم الفحم في فترة ما بعد الحرب. واعرب البوليس والمسئولون في منجم الفحم الواقع على بعد ستين كيلومترا شرق مدينة سابورو عن شكهم في ان تكون هذه الكارثة قد حدثت نتيجة تسرب للغاز مما ادى بالتالي الى حدوث الانفجار.

ويذكر ان ٣٣٦ عاملا كانوا يقومون باعمالهم على مسافة ٦٠٠ متر تحت سطح المنجم عندما وقع الانفجار.

الرئيس البنغالي يزور الصين اواخر الشهر الحالي

دكا ـ كونا ـ

اعلن في دكا ان رئيس بنغلاديش حسين ارشاد سيقوم بزيارة رسمية الى الصين في ٢٩ مايو الحالي تستغرق خمسة ايام .

وابلغ مستشار الشئون الخارجية البنغالي هاميون راشيد شودري الصحافيين هنا عند عودته من عاصمة بوتان زيمبو ان الرئيس ارشاد سيجري محادثات مع الزعماء الصينيين حول المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وقال شودري ان الهند وبنغلاديش ستتبادلان الزيارات على مستوى عال في الشهور القادمة من اجل حل المشكلات الثنائية ومن بينها المشاركة في مياه نهر الجانج .

واضاف ان من المرجح ان يزور وزير الري الهندي دكا خلال الشهر الحالي لمناقشة اقتسام المياه مع نظيره البنغلاديشي يعقبها زيارة لوكيل وزارة الخارجية البنغلاديشي فاروق احمد شودري الى نيودلهي مع وكيل الخارجية الهندية راميش بانداري .

واشار الى انه من المقرر ان يلتقي وزير الدولة الهندي للشئون الخارجية خورشيد غلام خان بعد هذه الزيارات .

وذكرت مصادر دبلوماسية هنا ان الهند وبنغلاديش ستنتهزان الفرصة لمناقشة القضايا الثنائية عندما يقوم رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي بزيارة دكا لحضور لقاء القمة الاولى لمنظمة التعاون الاقليمي لجنوب أسيا المقررة عقدها في الاسبوع الاول من ديسمبر القادم .

وقال شودري انه بالرغم من ان اجتماع المنظمة ليس مجالا لبحث القضايا الثنائية الا انه سيخلق تاثيرا جيدا لتحسين الاجواء في هذه المنطقة .

وتضم منظمة التعاون الاقليمي لجنوب أسيا كلا من بنغلاديش وبوتان وسيري لانكا ونيبال وباكستان والمالديف والهند ..

وثيقة كندية :

نفوذ كندا في العالم تتضاءل خلال السنوات الاخيرة

تورنتو ـ كونا ـ

كشفت وثيقة برلمانية كندية نشرت مؤخرا ان القوة والنفوذ الكنديين في العالم قد تضاءلا خلال السنوات القليلة الماضية .

ورسمت الوثيقة الخضراء التي اصدرتها الحكومة حول السياسة الخارجية هذه الصورة القاتمة في وقت تستعد فيه كندا لاتخاذ قرارات رئيسية بشان سياستها الخارجية وتاثيرها على القضايا الدفاعية والتجارية .

وتوضح هذه الصورة القاتمة مستقبل كندا في العالم كقوة اقتصادية وسياسية في اشارة الى ضعف المنافسة الكندية ومستوى تلك الدولة المتدني في مجالات الابحاث والتنمية .

وبالرغم من ان كندا خرجت من الحرب العالمية الثانية باكبر رابع جيش في العالم وبنية صناعية قادرة الا ان الكنديين يواجهون حاليا وقائع جديدة على المسرح الدولي .

ويتعين على امريكا الشمالية ان تتنافس مع القوى الصناعية النامية مثل اليابان وكوريا الجنوبية والبرازيل . الا ان نصيب كندا من السوق العالمية قد تراجع من المرتبة الرابعة الى المرتبة الثامنة بين اكبر دول العالم التجارية .

وفي الوقت الذي تشهد فيه عدة دول صناعية تقدما صناعيا متجددا الا ان كندا تعاني من تراجع صناعي بسبب الاضرابات المستمرة وسوء الادارة .

وقالت الوثيقة الخضراء ان الحل لتصحيح هذا الوضع هو تعزيز العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة التي تعتبر العمود الفقري للاقتصاد الكندي .

وتحصل الولايات المتحدة على ثلثي الصادرات الكندية فيما تدور مناقشات منذ بضعة اشهر تتركز على امكانية الغاء الحواجز التجارية بين البلدين الجارين من اجل حرية التدفق التجاري .

ومن المنتظر ان ترد الحكومة الكندية بالايجاب على قضيتي التجارة الحرة ومبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية ـ حرب الكواكب ـ ويرى مراقبون في هذا الصدد ان مثل هذه الخطوة ستكون ضد الوطنية الكندية التقليدية .

وتشهد كندا في عهد رئيس الوزراء الكندي بريان مالروني تراجعا وتقوقعا في القوقعة الامريكية الشمالية بالمقارنة بعهد رئيس الوزراء السابق بيير ترودو الذي شجع نطاق الشراكة التجارية لتتخطى الولايات المتحدة واوربا وتمتد الى افريقيا والشرق الاوسط وامريكا اللاتينية .

غير ان تطلعات ترودو قد جوبهت بعراقيل وذلك بسبب تزايد مشاكل دول العالم الثالث الاقتصادية . وبالرغم من ان كندا تعتبر احدى اكثر دول العالم استقرارا من الناحية الاقتصادية الا ان الراي العام المنعكس في الوثيقة الخضراء يشير الى ان تلك الدولة الامريكية الشمالية تواجه مستقبلا صناعيا غير مستقر .

وقال مراقبون ان هذا الراي يؤكد ايضا مقولة ان الكنديين هم حطابون وسقاة ماء اي انهم يملكون الموارد الطبيعية الغنية ولكنهم غير قادرين على استغلالها .

وكانت صحيفة غلوب اندميل الكندية الصادرة هنا قد تحدثت مؤخرا عن تقلص دور كندا في الشئون الدولية .

وتساءلت الصحيفة عما اذا كانت كندا ستستطيع المحافظة على استقلالها في نهجها وسياستها المحلية والخارجية ..

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي . «صدق الله العظيم»

أسرة
بنك الرياض
فرع شارع الأمير محمد بالدمام
تتقدم بخالص تعازيها القلبية إلى
الأستاذ يوسف سليمان الحمود
مدير الفرع
بوفاة المغفور لها والدته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته وأسكنها فسيح جناته
وألهم ذويها الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

مؤسسة رافع للتجارة والمناقصات

تعلن عن سفر مكفولها خليل سعد الحداد/كندي الجنسية بتاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد، ويحمل جواز سفر رقم ١١١٦١٣ والمؤسسة تخلي مسئوليتها وتحذر من التعامل معه .



كتاب جديد عن الـ «سي.آي.آ»

✽ في امريكا صدر كتاب جديد عن جهاز الاستخبارات الامريكية يقول مؤلفه الادميرال استانسفيلد تيرنر مدير السي-آي.ا في عهد الرئيس السابق كارتر ان ادارة الرئيس ريغان بذلت قصارى جهدها « لمنع نشر بعض معلومات » الكتاب .

لقد وصف تيرنر اجهزة الاستخبارات الامريكية بانها مريضة بداء الحرب البيروقراطية والتناحر الداخلي مما اضر بمصلحة البلاد .

كما وجه رئيس الاستخبارات السابق نقدا عنيفا في هذا الكتاب الذي اطلق عليه اسم « السرية والديمقراطية .. السي-آي.ا في مرحلة التحول » لادارة الرئيس ريغان على تورطها المتزايد في الاعمال السرية حول العالم .

كتب الادميرال تيرنر يقول في احد الصراعات الداخلية في السي-آي.ا قام بوبي راي نائب الادميرال عندما كان رئيسا لوكالة الاستخبارات الوطنية بحجب معلومات هامة تتعلق بالاتحاد السوفياتي عن وكالة المخابرات المركزية وكان الخاسر في تلك الحالة هي الولايات المتحدة .

ثم يمضي قائلا ان موظفي وكالة الاستخبارات المنوطة بالجانب الدفاعي « د.اي.ا » قد تعرضوا للضغوط لاعداد تقارير تدعم برامج الدفاع وتسندها وقد امتد الصراع الداخلي في ما يشبه لعبة شد الحبل داخل وكالات الاستخبارات الى ابواب البيت الابيض حيث يمارس المسئولون ضغوطهم على السي-آي.ا لتعد تقاريرا تسند الخط السياسي للرئيس وتؤيده .

قال تيرنر ان البيت الابيض في عهد جيمي كارتر كان حريصا على الحفاظ على المصداقية السياسية للاستخبارات وحمايتها ولكن قال ان السيد ازبغنيو بريزنسكي المستشار القومي للرئيس كارتر كان قد طلب منه ذات مرة ان يعيد ترتيب بعض المعلومات المتعلقة بالشرق الاوسط بما يساعد على دفع الخط السياسي الذي ينتهجه كارتر تجاه الشرق الاوسط .

اما بالنسبة لادارة ريغان فان مثلها الاعلى للاستخبارات كما يبدو هو مكتب الخدمات الاستراتيجية الذي كان يعمل فيه السيد وليم كاسي رئيس « السي-آي.ا » الحالي خلال الحرب العالمية الثانية .

غير ان الادميرال ستانسفيلد لا يرفض الاعمال السرية « التخريبية » التي تنفذها اجهزة الاستخبارات الامريكية حول العالم بل يؤيدها حيث يقول ان اي عمل سري يساعد على كسب الحرب يعتبر مقبولا والاكثار من امثاله هو الاسلوب الصحيح لكن هذا التوجه يكون خطيرا في اوقات السلم .

ووصف المؤلف تلغيم موانىء نيكاراغوا من قبل وكالة الاستخبارات الامريكية بانه خرق للاسس التي تعمل على ضوئها الوكالة وهو نوع من الممارسة يحتاج لان يفرض الكونغرس سيطرته عليه . وقد اعترف بان ادارة الرئيس كارتر كانت هي الاخرى قد لجأت الى الاعمال السرية « التخريبية » فقال انه في اخر فترة كارتر الرئاسية قد جرى تنفيذ عدد كبير من الاعمال السرية وذلك بسبب القلق الجماعي الذي انتاب ادارة كارتر نتيجة للتدخل السوفياتي المتزايد في افريقيا وافغانستان وسقوط الشاه في ايران ثم اعتقال الثوار الايرانيين للرهائن الامريكيين هناك .. ان سوء تقييم الاستخبارات الامريكية للتقرير الذي قال بوجود لواء سوفياتي في كوبا كان اخطر بكثير على امريكا من فشلها في التنبؤ بسقوط الشاه في ايران .

ذلك ان التنبؤ بالثورة الاسلامية قبل وقوعها ما كان سينقذ الشاه لكن المعلومات السلبية التي نشرت عن اللواء السوفياتي لعبت دورا مباشرا في قطع الطريق امام التوقيع على الاتفاقية الثنائية للسيطرة على الاسلحة الاستراتيجية « سولت ٢ » فقد اكتشف فيما بعد ان ذلك اللواء مر على وجوده في كوبا ٢٠ عاما بكاملها .

في هذا الجو الذي اثاره تيرنر حول كفاءة ودور السي-آي.ا بدأ السناتور الامريكي باتريك لي نائب رئيس لجنة مجلس الشيوخ حول الامن مشروع تقصي للحقيقة في حوالي ست عمليات تخريبية بما في ذلك ما يسمى ببرنامج مكافحة الارهاب في الشرق الاوسط اي اسكات اولئك الذين يهاجمون المؤسسات الامريكية والتي تساند اسرائيل وعملاءها والذي يقال انه الغي بعد ان قام عملاء السي-آي.ا الذين تم تدريبهم في بيروت بعملية تفجير سيارة بغير علم المخابرات الامريكية .

ويقول السيد لي – ديمقراطي متشدد « انني اريد ان اعرف الكثير عن عدد من العمليات الحساسة التي جرى تنفيذها كما انه يريد ان يعرف بعض التفاصيل عن عمليات يعتقد ان لجنته لم تعط المعلومات الكافية عنها .

والمعروف انه طبقا لنصوص القانون الامريكي والاتفاقيات الموقعة مع ادارة الرئيس ريغان فان لجنتي الامن في مجلس الشيوخ والنواب ممثلتين في رئيسيهما ونائبيهما يجب ابلاغهما بكل العمليات السرية التي تقوم المخابرات الامريكية بها .. وقد اكد مصدر في ادارة ريغان ان اللجنتين جرى ابلاغهما بالتفاصيل مشافهة وكتابة بكل الانشطة السرية او الحساسة التي تم تنفيذها .



● وليم كاسي .. مدير وكالة الاستخبارات الامريكية

● الغارديان :

الجيوش العربية تتفوق على القوات المسلحة الإسرائيلية

✽ ذكر تقرير حكومي اسرائيلي رسمي ان القوات المسلحة الاسرائيلية تفقد تفوقها التقليدي على الجيوش العربية بسبب نقص خطير يتزايد بصفة مطردة في المهندسين والفنيين اللازمين لتشغيل وصيانة المعدات العسكرية الحديثة المعقدة .

واعرب التقرير الذي اذاعته هيئة الرقابة الحكومية الاسرائيلية عن قلق بالغ ازاء النقص الذي تبلغ نسبته ٢٢ في المائة في الفنيين المؤهلين في المجالات العملية في انحاء القوات المسلحة وحذر من ان الفجوة من المرجح ان تتسع مستقبلا .

وقال التقرير ان النقص بصفة خاصة في خبراء الالكترونيات اضر بقدرة قوات الدفاع الاسرائيلية على تطوير الاسلحة المختلفة .

واوضح التقرير ان النقص في القوى البشرية خلال عام ١٩٨٤ كان ١٠ في المائة في القوات الجوية و٣٣ في المائة في القوات البحرية و٣٠ في المائة في سلاح المدفعية و٤٠ في المائة في سلاح الاشارة و٢٣ في المائة في المخابرات .

واكد التقرير ان النقص العام في الاشخاص الاكاديميين في الجيش الاسرائيلي يتزايد منذ عام ١٩٧٩ وسيستمر في التزايد اذا لم يوقف هذا الاتجاه . وعلى سبيل المثال من المعروف الان ان المخابرات تعاني من الافتقار الى الناطقين باللغة العربية .

وتنبأ التقرير بانه بحلول عام ١٩٩٢ سيتراوح العجز بين ١٨ و٢٣ الف مهندس وفني اذا لم يكن اكثر ما لم تتخذ اجراءات عاجلة .

واشار التقرير الى انه في عام ١٩٨٠ حصل ٢٧٠٠ اسرائيلي على درجات علمية في الرياضيات والعلوم والهندسة والعمارة مقابل اكثر من ١٦ الف عربي في مصر وسوريا والاردن والعراق وهي الدول التي من الممكن ان تشترك في خوض حرب ضد الدولة اليهودية مستقبلا .

واكد التقرير ان النسبة والتناسب بين الخريجين العرب والاسرائيليين تثير الذعر وهذا التقرير يعد الاول من نوعه الذي ينشر من التخفيضات الكبيرة التي اجريت العام الماضي في الميزانية الدفاعية الاسرائيلية .

● الارهابي ايريل شارون

● هيرالدتريبيون :

انخفاض مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث

اوضحت دراسة اجرتها هيئة الابحاث التابعة للكونغرس الامريكي ان قيمة امدادات الاسلحة من الدول الصناعية الى دول العالم الثالث انخفضت لاول مرة منذ حوالي عشرة اعوام .

وقالت الدراسة ان الدول النامية قللت على ما يبدو من شراء الاسلحة بسبب العبء الثقيل المتزايد للديون الخارجية والمشكلات التي تواجهها هذه الدول في سداد الديون .

واوضحت الدراسة ان قيمة الاسلحة التي باعتها الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي للدول غير الصناعية خلال عام ١٩٨٤ كانت اقل من اي عام سابق بالنسبة للدولتين منذ عام ١٩٧٧ .

وذكرت الدراسة ان قيمة مبيعات الاسلحة الامريكية في العام الماضي كانت ٧.٣ مليار دولار بعد ان كانت في العام الاسبق ١٠.٢ مليار دولار وكان نصيب الولايات المتحدة في سوق الاسلحة بدول العالم الثالث في عام ١٩٨٤ حوالي ٢٢.٥ في المائة مقابل ٣٤.١ في المائة في عام ١٩٨٣ .

وقالت الدراسة انه في الوقت الذي انخفض فيه ترتيب الولايات المتحدة في مبيعات الاسلحة من المركز الاول الى المركز الثالث ارتفع ترتيب الاتحاد السوفياتي وفرنسا في مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث . « نفت فرنسا ان تكون في المركز الثاني »

وخلال عام ١٩٨٤ بلغت قيمة مبيعات الاسلحة السوفياتية ١٠.٤ مليار دولار وتلتها فرنسا بمقدار ٩.١ مليار دولار وبلغ اجمالي قيمة مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث مجتمعة ٣٢ مليار دولار .

وقالت الدراسة ان قيمة مبيعات الدول غير الشيوعية من الاسلحة الى الدول النامية تجاوزت قيمة مبيعات الدول الشيوعية بشكل ثابت منذ عام ١٩٧٧ باستثناء عام ١٩٧٩ عندما كانت مبيعات الدول الشيوعية اكبر بنسبة طفيفة .

واوضحت الدراسة انه في عام ١٩٨٤ باعت الدول غير الشيوعية ما قيمته ١٧.٣ مليار دولار من الاسلحة مقابل ١٣.٢ مليار دولار للدول الشيوعية .

✽ المحرر :

ربما كان الانخفاض في قيمة مبيعات الاسلحة لدول العالم الثالث بادرة ايجابية تبشر بالخير بقرب انتهاء سباق التسلح المجنون ولكن لو نظرنا نظرة قصيرة الى المبلغ الذي دفع لتلك الاسلحة في عام ١٩٨٤ وهو ٣٢ مليار دولار لوجدناه كافيا لانقاذ ارواح الالاف الذين يموتون جوعا في افريقيا وللقضاء على الامية في الكثير من دول العالم الثالث ومكافحة الامراض التي تفتك بالدول الفقيرة .

● صنداي تلغراف :

بريطانيا تتجسس على مزارعيها

قررت هيئة الري البريطانية استخدام اسلوب جديد ومبتكر لضبط المزارعين الذين يروون حقولهم دون ترخيص .. وستكون هذه الطريقة عبارة عن طائرة تحمل كاميرات تصوير حساسة للغاية لرصد هؤلاء المخالفين والذين سيتعرضون لغرامة تصل الى الفي جنيه استرليني .

ويعتقد ان تلك هي المرة الاولى التي تستخدم فيها هيئة للري في العالم اسلوب « التجسس من فوق السحاب » وسيبدأ المسئولون طلعات التجسس جوا الشهر القادم في عدد من مناطق كامبريدجشير .

ويلزم القانون المزارعين في هذه المناطق الذين يستخدمون المياه من الابار والانهار بدفع رسوم ترخيص تتراوح بين ١٠ الى ١٦ جنيها استرلينيا لكل كيلومتر مربع خلال الصيف ولكن المياه قد تكون نادرة في ذروة الصيف لدرجة ان الهيئة رفضت اصدار اي ترخيصات جديدة .



وقد استمر بعض المزارعين في ري حقولهم دون الحصول على ترخيص . والان ستكون الصور التي تلتقطها طائرات التجسس دليلا عليهم يدينهم ويعرضهم لدفع الغرامة .

وحتى اذا توقف هؤلاء المزارعون عن ري حقولهم حتى تمر طائرات التجسس فان الكاميرات يمكنها رصد التغير في لون المزروعات والذي يوضح ان المزارع رش هذه الحقول بالمياه فور انصراف الطائرات او قبل حضورها .

وستكون خطة هيئة الري ثاني عملية تجسس جوية ضد المزارعين فقد استخدمت قبلها منظمة تسويق البطاطس البريطانية ايضا طائرات لرصد المزارعين الذين يزرعون قدرا من محصول البطاطس اكبر من الحصة التي حددتها المنظمة لهم .

وقال متحدث باسم اتحاد المزارعين تعليقا على ذلك « ان حقولنا ستصبح مثل مطار هيثرو قريبا عندما تحلق طائرات التجسس التابعة لهيئة الري الى جانب طائرات منظمة تسويق البطاطس » .

وذكر جون مارتين رئيس لجنة الصرف في المنطقة ان بعض المزارعين يعارضون تلك الطريقة والبعض الاخر يرحب بها ولكن بالتاكيد فان استخدام الطائرات بمثل هذا الاسلوب ليس من طبيعة البريطانيين ولكن يجب ان نعترف انه ليس امام هيئة الري وسيلة اخرى لحماية من يدفعون رسوم التراخيص بينما اخرون يستفيدون دون دفع الرسوم سوى اسلوب التجسس من فوق السحاب .

● هيرالدتريبيون :

روما البرازيلية معقرة الكاريوكا

منذ ٢٥ عاما جردت مدينة ريودي جانيرو بوحشية بالغة من لقب عاصمة البرازيل ولكن رغم مرور كل تلك السنين الطويلة لا يزال هناك حنين خفي وشعور قوي بان تلك المدينة الجميلة لا تزال العاصمة الحقيقية للبرازيل .

ورغم ان القرارات الحكومية تصدر الان من مدينة برازيليا التي يغلب عليها الطابع المدني ورغم ان الاقتصاد تحركه القدرة الاقتصادية لمدينة ساوباولو الا ان ريودي جانيرو لا تزال تعتبر نفسها قلب البرازيل وعقلها الحقيقي .

ويقول دارس ريبير ونائب محافظ ريودي جانيرو ان مدينته لا تزال المركز الحضاري والثقافي للبرازيل وانها الموطن الحقيقي للبرازيليين وانها روما البرازيلية .

وخلال ٢١ عاما من الحكم العسكري الذي انتهى في ١٥ مارس الماضي بقيت ريودي جانيرو العاصمة الثقافية للبلاد ويرجع ذلك الى حد كبير الى ان معظم الفنانين والادباء والشعراء فضلوا ان يعيشوا فيها رغم ان الكثيرين منهم ليسوا من الكاريوكا وهو الاسم الذي يطلق على السكان الاصليين للمدينة .

وهناك اسباب اخرى منها ان العاصمة القديمة تحتوي على اكبر المتاحف والمسارح البرازيلية رغم ان معظمها تعاني من نقص الموارد كما ان شبكتي التلفزيون الرئيسيتين يوجد مقرهما الرئيسي في ريودي جانيرو مما يوفر فرص عمل للعديد من الادباء والفنانين .

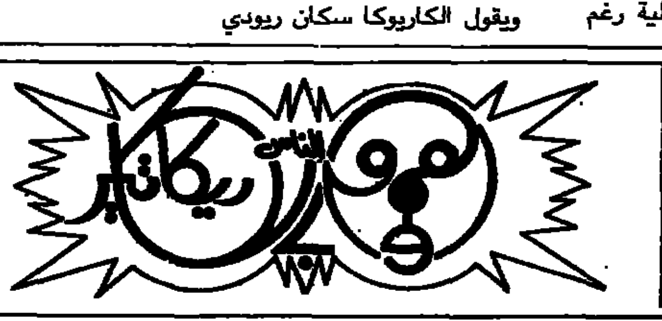
ويقول الكاريوكا سكان ريودي جانيرو الاصليين انهم مصدر القرارات الهامة غير ان هناك عددا من البرازيليين ينظرون الى الكاريوكا نظرة مختلفة ويقولون انهم اناس يعشقون رقصة السامبا وكرة القدم واللهو على الشاطىء ولا يعرفون شيئا عن العطاء والكد في العمل .

ويرد الكاريوكا على ذلك بقولهم ان تلك الصورة الخادعة مصدرها الباوليين اي سكان ساوباولو الذين يغارون من شهرة ريودي جانيرو الضخمة وان من يرونهم على شواطىء ريودي جانيرو هي في الحقيقة من الباوليين يلهون في الوقت الذي يكون فيه الكاريوكا في عملهم .

ومهما كان الخلاف بين الكاريوكا والباوليين فان الحقيقة الثابتة التي لا تغيرها الايام هي ان ريودي جانيرو او روما البرازيلية ستظل تحتفظ بموقع متميز على الخريطة البرازيلية سواء كانت العاصمة ام لا .







نحن مقررون لعرض المائة مليون دولار، ولكن اخبر السير ميرووخ اننا لسنا معروضين للبيع

هيرالد تريبيون

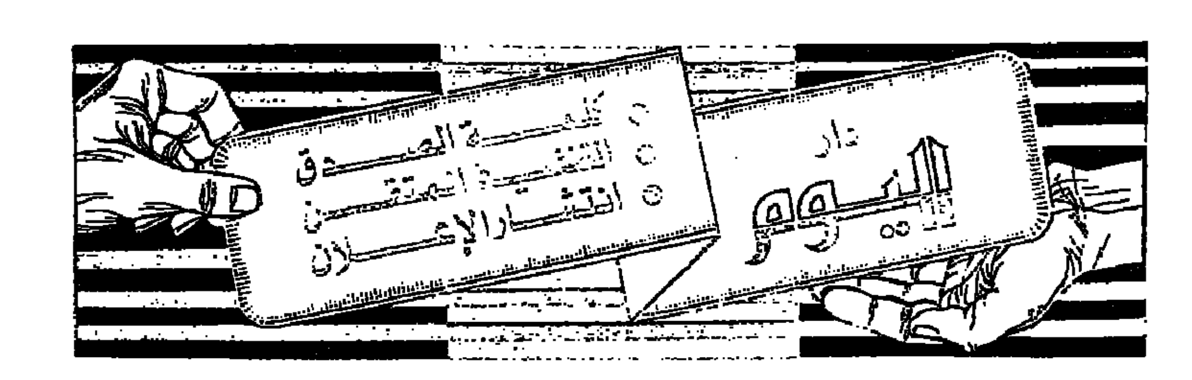


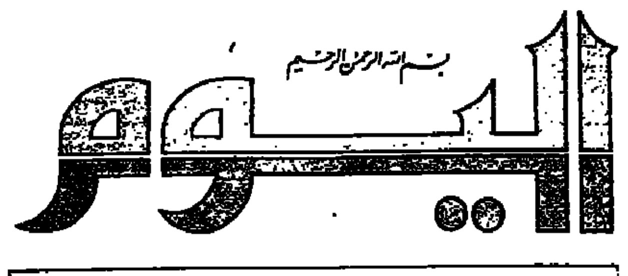
سعودي جازيت

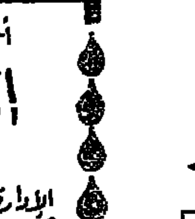
– متعرفش بيزوعوا الفـراخ ازاى ياوله ...!

صباح الخير

الفروع في الداخل











د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

أيها الشهر الكريم هل يصحو القوم ؟!

دعني أيها الرمضان الكريم .. اقدم لك التجلة والتعظيم في قدومك المتجدد المفعم بالقدسية والروحانية التي تزكي النفوس المؤمنة وتبعث فيها نفحات الخير .. وتفجر فيها ينابيع الرحمة التي تكاد تجف وينضب ماؤها .. وتزهر فيك العواطف الانسانية وتقوي فيك وشائج القربى .. وتعمر فيك القلوب بالحب والبر رغبة في رضاء الله المعبود .

تجيء ايها الرمضان لالتحجب الطعام والشراب والملذات عن الناس لمجرد الحرمان منها .. بل لتربي فيهم الصبر وقوة النفس والارادة على تحمل الحرمان حين يشتد الخطب وتنتاب الناس ظروف حالكة صعبة ولتربي فيهم الاحساس بأثر الحرمان وألم الحرمان فيتذكروا الانسان المحروم انىّ يكون .. فيفتشوا عنه لكي يمنحوه مما منحهم الله بدافع البر والتقى لابدافع الظهور والرياء وبحيث لاتعرف شمالهم ما انفقت يمينهم وبحيث لايلحق المحروم منا او اذى ..

واحسبك جئت ايها الشهر المبارك لالكي تصيب القوم بالارتخاء والتكاسل والهوان فيتخلوا عن العمل والانتاج ويستسلموا للدعة والكسل والسبات العميق في وضح النهار وللبطنة والتخمة واللهو في لياليك النيرات ..

ايها الوافد العظيم أخالك قد جئت لتجدد في القوم الشجاعة والاقدام والتضحية وتذكرهم ان الصيام لايحول دون الذود عن المباديء والعقيدة والحرية والاوطان فإن غزوة بدر التي تحقق للمسلمين النصر فيها كانت في ايامك القدسية .

لقد جئت يارمضان القرآن لتجدد الرغبة في تلاوة القرآن الكريم لالمجرد التلاوة بل لتدبر ماجاء في هذا الدستور الألهي العظيم بعقل متفتح ونفس مؤمنة ليكون نبراسا للقوم يضيء لهم الطريق ويقودهم الى الصراط المستقيم .

وكأني اخال القوم في سبات عميق يلفهم الديجور رغم ان نورك المشرق يعمر الكون نهارا وليلا لكن لايبصره النائمون ..

لقد جئت لتعطر اجواءنا وتطرد عنها ما اصابها من تلوث وتهيء لنا مناخا تهب فيه نسائم الطيب الفواحة بالعطر الألهي فتمتليء صدورنا بالامل والتفاؤل وتزيل عنا اليأس والقلق والقنوط وتجدد فيها العطاء والرجاء .

لقد جئت ايها الشهر الأغر لالتكون بعدا زمنيا ترصدك عقارب الساعة فحسب بل جئت ليتصفح فيك القوم تاريخا مجيدا مليئا بالبطولات فلعل القوم يصحون من سبات ومن ضياع هم فيه لاهون عن اعدائهم بعدواتهم ويسفك الدماء بينهم لابينهم وبين اعدائهم الآثمين في فلسطين المحتلة وافغانستان وعلى كل صعيد فيه تمزقهم آفاتهم من اختلاف وضغينة .

لا أحسبك تبكي على من يتباكى من شر الهزيمة الماحقة مكتفيا بالكلام واللوم مستجديا الآخرين على ابواب هيئة الامم ومجلس الامن والقوم يتصارعون .. الفلسطيني يكيد للفلسطيني ويقاتله ويريق دمه والعربي ينكث بوعده مع العربي ويناصر اعداءه .. القوم راكعون في اروقة الغرب والشرق تسيطر عليهم الذلة والمسكنة لايمدون ايديهم للسلاح ولكن يمدونها للاعداء في كل مكان يستجدون كلمة عطف من عدو متغطرس هنا وهناك .. فلا تندى الوجوه بالخجل ولايشعرون بالهوان .. واني لهم ذلك وهم في نادي الاختلاف يلعبون .. لكن قدومك يجدد الرجاء فهل يصحو القوم ؟!!

ويتعلمون في مدرستك ماترتفع به هاماتهم فخرا وعزا وانتصارا ؟!

ان الله على كل شيء قدير .. والى اللقاء





أمير الشرقية يرعى حفل تخرج طلبة جامعة الملك فيصل

الاحساء/ عبدالله القنير :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية تحتفل جامعة الملك فيصل بتخريج ٤٧٨ خريجا وخريجة في هذا العام وذلك في مختلف كليات الجامعة وسيقام الاحتفال بمشيئة الله يومي ١٠ - ١١ رمضان القادم للخريجين والخريجات وقد شكلت الجامعة لجنة رئيسية للاشراف على هذا الحفل وانبثقت منها لجان فرعية للاعداد لهذا اليوم المبارك بإذن الله والذي يعتبر يوم عيد وفرحة لدى الجامعة والخريجين وذويهم.

وتأتي اهمية الاعداد لهذا اليوم من اهمية تحقيق الجامعة لاهم اهدافها التي انشئت من اجلها بتخريج لبنات جديدة تحتل مكانها في بناء صرح مملكتنا الشامخ.. وبذلك يشهد المواطنون في كل مكان الجهود التي اتت اكلها في بلادنا الحبيبة لينطلق خريجو الجامعة ويتخذوا مواقعهم في العمل على النهوض بهذا البلد المعطاء.

تتجدد المواقف الانسانية

الباحة - مكتب اليوم :

في كل يوم لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مواقف انسانية نبيلة فقد امر سموه بنقل سيدة من بلدة بني سار بالباحة الى مستشفى الهدى العسكري واجراء عملية جراحية لها بالكلى وذلك على نفقة سموه الخاصة .

الجدير بالذكر ان هذا الموقف واحد من مئات المواقف الانسانية التي تعود سموه القيام بها تجاه ابناء هذا البلد وساكنيه .

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان ●

٤٦٠ أسرة تستفيد من مساعدات جمعية فتاة الخليج

الخبر - عبدالله الغشري

قامت جمعية فتاة الخليج النسائية بالخبر كعادتها في كل عام وبمناسبة حلول شهر رمضان المبارك بتوزيع معونات مادية وعينية على الاسر الفقراء والمحتاجين بالمنطقة الشرقية حيث بلغت المساعدات العينية ١٣٩٫٢١٥ الف ريال وذلك لـ ١٩٥ اسرة محتاجة .

كما قامت الجمعية بتقديم المساعدات المادية وبلغت ١٨٦٫٣٠٠ الف ريال لـ ٢٦٥ اسرة .

ومما هو جدير ذكره ان جمعية فتاة الخليج النسائية بالخبر تقوم بمساعدة بعض الاسر على ايجاد اعمال مناسبة كتحسين وضعهم الاقتصادي وحفظ كرامتهم عن السؤال وتموينهم بالمواد الصحية والغذائية . وتهتم الجمعية بتشجيع الفتيات والسيدات على الالتحاق بالاقسام المهنية في الجمعية .

وان اهم اهدافها رفع المستوى الثقافي والديني بين سيدات وفتيات هذه المنطقة والقاء المحاضرات وعقد ندوات ثقافية واجتماعية من قبل اعضاء الجمعية والاشراف على تنفيذ خطة الجمعية في اقسام تعليم الآلة الكاتبة .

صرحت بذلك لليوم مشرفة العلاقات العامة بجمعية فتاة الخليج النسائية بمنطقة الخبر ..

إلغاء اللجان الست

القاهــرة :

اصدر وزير الثقافة المصري السيد محمد عبدالحميد رضوان قراراً بالغاء اللجان الست والتي كانت تزيد من خطوات تصدير واستيراد الكتب وجعلها في خطوة واحدة تتولاها هيئة واحدة .

كما ستصدر قرارات خاصة بتصدير الكتب المطبوعة في مصر الى الخارج كما تعد وزارة الثقافة المصرية حالياً مشروعاً لانشاء صندوق لتشجيع التأليف والاعمال المبتكرة في مصر .

تشالنجر دبابة

الجيش البريطاني يجري تجاربه حاليا على هذه الدبابة - تشالنجر . تزن الدبابة الجديدة ٦٢ طنا وتعمل بقوة ماكينة ديزل من رولزرويس قوة ١٢٠٠ حصان . لقد دخلت تشالنجر الخدمة خلال العام الماضي .

وبدأت تحل محل الدبابة البريطانية العجوز جيفتين . والدبابة الجديدة سهلة القيادة ومزودة بصندوق نقل الحركة اوتوماتيكي وتبلغ سرعتها القصوى على طريق مستو ممهد سبعة وثلاثين ميلا في الساعة ويسع خزان الوقود فيها ٣٩٥ جالونا من الديزل كما انها مزودة بنفس المدفع المستخدم في الدبابة السابقة ١٢٠م م ولكنه مطور مما يوفر له حماية اكثر .

يتوقف عن الانجاب بعد ٢٢ طفلا

عقد المواطن التايلندي تيك كور اجتماعا مع زوجاته السبع قرر على اثره التوقف عن الانجاب بعد ان شكت زوجاته من الارهاق الذي يسببه اطفاله البالغ عددهم ٢٢ طفلا .

وقال كور انه قرر الرضوخ لطلب مجلس الزوجات رغم انه يشعر بالاسف لأن زوجته الاخيرة لم تضع اطفالا بعد . ونفى كور انه يعتزم الزواج مرة اخرى رغم احد العرافين تنبأ بانه سيتزوج ١٢ زوجة .

سقط السقف ومات الاطفال

نيودلهي : لقي مالا يقل عن ٦ اطفال مصرعهم واصيب ١٢ شخصا اخرين بجراح مختلفة نتيجة سقوط سقف مبنى دار حضانة جنوبي نيودلهي. وقالت مصادر الشرطة الهندية امس ان طفلين في حالة خطرة من بين الاثني عشر شخصا الذين تم نقلهم الى المستشفى عقب سقوط السقف عليهم يوم اول امس ونفت مصادر الشرطة علمها بوجود معتقلين متورطين في الحادث الذي لم تعرف الاسباب التي ادت الى حدوثه.

صورة من ريجان بخمسة دولارات فقط



يمكنك ان تاخذ صورة مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان امام البيت الابيض بخمسة دولارات فقط ولكن يجب ان تعرف انه ليس الرئيس ريجان نفسه ولكن صورة طبق الاصل بالحجم الطبيعي صنعها الامريكيان كفي دارسي وجونيلسون لكسب الرزق وارضاء السياح الراغبين في ان يعودون لبلادهم ويقولون ان الرئيس ريجان قابلهم شخصيا في امريكا ..

ديستان يقاضي بوكاسا

قرر الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان رفع قضية يطالب فيها وقف نشر مذكرات الامبراطور السابق جان بيدل بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى .

وقال محامي ديستان ان المذكرات تحتوي على مبالغات كثيرة واشياء لايقبلها عقل تثير الضحك في بعض الاحيان ولكنه في النهاية يجب ايقافها لانها تعامل ديستان كما لو كان رئيس عصابة .

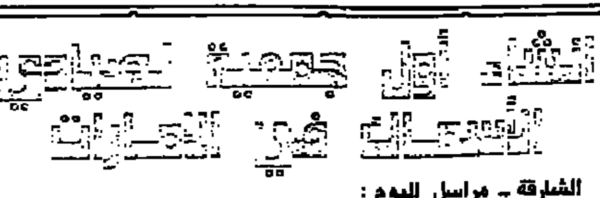
الكــوليرا تتراجع وتتقدم

جنيف : اظهرت دراسة لمنظمة الصحة العالمية تراجعا حادا في عدد حالات وباء الكوليرا على نطاق عالمي خلال العام الماضي وسجلت الدراسة التي نشرت هنا اول امس ٢٨٨٩٣ اصابة بوباء الكوليرا من ٣٥ دولة في ذلك العام فيما سجلت عام ١٩٨٢ نحو ٥٥ الف اصابة وفي عام ١٩٨٣ حوالي ٦٤ الف اصابة.

واشارت الى ان ذلك التراجع الكبير في حالات الكوليرا ظهر في بعض الدول الافريقية كموزمبيق وزائير ومالاوي فيما انخفضت الى النصف في جنوب افريقيا.

وتوقعت ارتفاع معدل الاصابة بالكوليرا في العام الحالي بسبب انتشارها الكبير في منطقة القرن الافريقي في ربع العام الحالي.

وعزت سبب ذلك الانتشار الى الافتقار للعيادات الصحية وتدني مستويات المعيشة في تلك المناطق. واوضحت ان اسوأ موجة لوباء الكوليرا في العام الماضي اجتاحت ثلاث دول افريقية هي النيجر والسنغال وتنزانيا واشارت الى منطقة الشرق الاوسط خلت الى حدما من وباء الكوليرا باستثناء ايران التي سجلت فيها ٥٣١ حالة وبلغت اعلى نسبة للاصابة بالكوليرا خلال عام ١٩٨٤ في اندونيسيا.



إنشاء أول جمعية لصيادي الأسماك في الإمارات

الشارقة - مراسل اليوم :

تم في الاسبوع الماضي تشكيل مجلس ادارة مؤقت لاول جمعية من نوعها في الامارات وقد اطلق النظام الاساسي على الجمعية اسم (الجمعية التعاونية للصيد البحري). ويقوم المجلس المؤقت بمهام التقدم بطلب الى وزارة العمل لاشهار الجمعية طبقا لنظام الجمعيات ذات النفع العام وقد جاء في النظام الاساسي للجمعية عدد من البنود اهمها مساعدة الصيادين وتحمل المشاكل التي تعترض طريقهم وتقديمها الى المسئولين بالاضافة الى توريد وشراء ما يحتاج اليه الصيادون من مستلزمات صيد الاسماك بما في ذلك قوارب ومعدات الصيد والمكائن البحرية ومعدات الملاحة والسلامة البحرية والاجهزة الالكترونية المساعدة في عملية الصيد.

كما تقوم الجمعية بتوفير الخدمات الاساسية بالتعاون مع السلطات المختصة مثل موانيء الصيد المجهزة بالارصفة وورش الاصلاح والصيانة وتسويق منتجات الاعضاء بما يحفظ حقوقهم واتخاذ كافة التدابير الكفيلة بتحقيق هذه الخدمات بواسطة النقل المبرد والمخازن المكيفة واقامة معارض تسويق الاسماك. هذا وباشهار جمعية الصيادين يصل عدد الجمعيات ذات النفع العام لاكثر من عشر جمعيات بخلاف جمعيات الفنون الشعبية والمسرح.

« قفانبك »

يقولون - والعياذ بالله من كل تقليعات الغرب - ان زعماء الدول الصناعية في اوروبا وامريكا وباشتراك الياباني ناكاسوني قد عقدوا اجتماعا بضيافة الهر الالماني هيلموت كول في بون .. تصوروا .. عقدوا مؤتمر قمة رغم خلافتهم .. وقطع ريغان آلاف الاميال لحضور المؤتمر وهو يعلم ان افكاره لن تروق لـ (المسيو ميتران) وتجادل الرجلان واختلفا على مبدأ بحث الاقتصاد العالمي حيث يريد ريغان تغيير مسلك التجارة الدولية الحالية وميتران يصر اولا على النظر بوضع النقد الدولي ..

كما اعترض ميتران على نبوغة ريجان الاخيرة المتمثلة في برنامج حرب الكواكب .

بالاضافة الى الخلافات الاخرى .. مع ذلك عقدوا مؤتمر قمة وحضره كل الزعماء رغم علمهم ان الرياح لاتسير بما تشتهي السفن

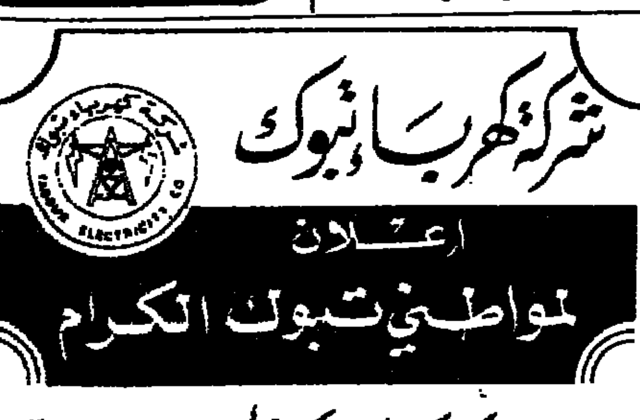
ولابد ان العرب الآن « يتفكهون » باخر العجائب الغرب وتقليعاته .. اذ ان العرب كماهو واقع يفهمون ان عقد مؤتمر قمة يتطلب الاتفاق على اطروحاته ونتائجه سلفا .. وهذه « نبوغة) وحكمة عربية جديدة لم يبلغها « الغرب الامبريالي » كما لم يعمل بها كل زعماء التاريخ الانساني قاطبة . اذ ان الثابت تاريخيا ان اي مؤتمر يهدف الى حل الخلافات وليس لالتقاط الصور الجماعية الا ان عصر « التسويات المكوكية » يرون باصرار ان المؤتمرات تهدف الى التصوير جماعيا وليس الى حل الخلافات

والدليل هو ان الخلافات طغت على الساحة العربية ومع ذلك هناك من يعرقل عقد القمة العربية .. فيما العرب منذ عهد (قفانبك) الجاهلي - وليس امامنا الا ان نبك - الى عهد (قفانبك) الالكتروني لم يكونوا بحاجة الى عقد مؤتمر قمة كما هم بحاجة له الآن ..

منظمة التحرير الفلسطينية اصبحت ٣ منظمات ولبنان يطالب بارثه العرب والفرس والافرنجه والهنود الحمر والصين والروس .. والدبابات العربية صدئت قهرا على الحدود العربية - العربية لاتعلم هل هي سلاح للتحرير او للمباهاة وترويع اطفال الاشقاء العرب والقضية في عهدة ريتشارد ميرفي الذي مافتيء مجتهدا في الاطلاع على تاريخ القضية .. ومقابلة (المعتدين) بها مع ملاحظة ان قاموس (ريغان) يرى ان اي انسان معني بالقضية الفلسطينية عدا الفلسطينيين .

والحروب النفسية والاعلامية قائمة بين العرب والعرب .. فكيف لاناخذ الحكمة من العجم ..

مطلق العنزي



إعـــلان
لمواطني تبوك الكرام

تعلن شركة كهرباء تبوك بأنها عازمة بمشيئة الله تعالى على

إطلاق التيار الكهربائي

في خطوط التوزيع جهد ٣٣ ك.ف

والتي تعتري المزارع على كل من طريقي المدينة المنورة وعمان ، وذلك بهدف إجراء بعض التجارب الميدانية وذلك اعتباراً من أول رمضان ١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ مايو ١٩٨٥م .

والشركة إذ تعلن هذا تهيب بجميع المواطنين ، عدم الاقتراب من هذه الخطوط حفاظا على سلامتهم.

والله الموفق ؟

كهرباء تبوك

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٢٧٢٣٦